رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
موسى صبرى
مدير التحرير
أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خط)
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولى: ٩٢٢١٥ — محلى: ٩٢٢٨٩

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة — ٥٠ مليما
التوزيع: توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات: إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية: ٣٥ شارع صفية زغلول ت ٣٠٠٠٠
تلكس محلى: ٤١٣٧

الخميس ٢٨ صفر ١٤٠٥ هـ — ٢٢ نوفمبر (تشرين ثان) ١٩٨٤ م — ١٣ هاتور ١٧٠١ ● العدد ١٠١٤٤ السنة الثالثة والثلاثون ● AL - AKHBAR . 22 NOVEMBER 1984

محادثات أمريكية سوفيتية على مستوى عال (ص ٢)

تنفيذ ٨٥٪ من مجمع الوزارات بمدينة السادات (ص ٢)

مؤتمر القمة الافريقى العشرون نجح بعد عبور منحنى الأزمات (ص ٤)

الليلة: نجوم المسرح المصرى فى الجزائر (ص ١٣)

الاستثمار الانتاجى ورحلة عذاب طويلة (ص ١٦)

الرئيس مبارك فى لقائه بالوفد البرلمانى الألمانى :

الارهاب الدولى ظاهرة خطيرة ولا بد أن تتعاون دول العالم لمواجهته

مصر لا تواجه الارهاب بالارهاب ولكنها لن تتأخر لحظة عن حماية أمنها

نتمنى للمجلس الوطنى التوفيق فى جمع كلمة الفلسطينيين

المبادرات القائمة سيارات بلا محرك

إتفاق الفلسطينيين مع الملك حسين يدفع القضية نحو التحرك

كتبت عواطف الكيلانى

حذر الرئيس حسنى مبارك فى لقائه أمس مع الوفد البرلمانى لالمانيا الاتحادية من ظاهرة الارهاب الدولى الراهنة ووصفها بانها ظاهرة خطيرة وطالب الرئيس دول العالم بان تتعاون فيما بينها لمواجهة هذا الارهاب وقال الرئيس انه إذا كانت مصر لا تواجه الارهاب بالارهاب لان هذا ليس من سياستها الا انها لن تتاخر لحظة كدولة عن اتخاذ الاجراءات اللازمة لحماية أمنها. صرح بذلك الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب عقب المقابلة. كما أكد الرئيس على ضرورة توحيد كلمة الفلسطينيين وأعرب عن تمنياته بنجاح المجلس الوطنى الفلسطينى فى جمع الكلمة وقال ان المبادرات القائمة اشبه بسيارات بدون محركات وان جمع كلمة الفلسطينيين والاتفاق مع الملك حسين كفيل بتحريك القضية نحو التحرك ونحو الحل.

وكان الرئيس استقبل الوفد الالمانى برئاسة السيد روزينا فيسفسكى رئيسة جمعية الصداقة المصرية الالمانية وحضر المقابلة الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ودكتور كورت موللر سفير المانيا الاتحادية بالقاهرة.

وقال الدكتور رفعت المحجوب بان النقاش دار حول موضوعات كثيرة وتركز فى ٣ موضوعات رئيسية هى الارهاب الدولى والعلاقات المصرية الالمانية والقضية الفلسطينية.

وقدم الوفد الالمانى الشكر للرئيس على التنبيه الذى وجهته مصر للمستشار كول حول محاولة الاعتداء عليه وأكد الرئيس بان المعلومات التى أزيعت هى المعلومات التى أدلت بها المجموعة الانتخابية فى اعترافاتها.

العلاقات مع المانيا

وعن العلاقات الالمانية المصرية أكد الرئيس أن هذه العلاقات تسير سيرا حسنا. كما أكد أعضاء الوفد ان زيارة الرئيس الاخيرة الى المانيا قد دعمت هذه العلاقات، وانهم يؤكدون على ضرورة دعم هذه العلاقات لمصلحة الشعبين.

وفيما يتعلق بالمحطات النووية التى تطلب مصر من المانيا تقديمها فقد أكد الرئيس ان الموضوع سيكون تحت الدراسة لمعرفة مدى جدوى هذه المشروعات وحينما تتم الدراسة ستتخذ مصر قرارها فى هذا الصدد.

توحيد كلمة الفلسطينيين

وفيما يتعلق بالقضية الفلسطينية فنحن نعلم ان المجلس الوطنى سيجتمع فى عمان غدا أو «اليوم» وأعرب الرئيس عن تمنياته للمجلس

(البقية ص ٨ عمود ٦ . ٧ . ٨)
(صورة المقابلة ص ٦)

وزير خارجية اليابان بعد لقائه بالرئيس :
اليابان يعارض الارهاب بشدة

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس شنتارو آبى وزير خارجية اليابان وحضر المقابلة سفير اليابان بالقاهرة.

وصرح وزير خارجية اليابان عقب المقابلة بان اليابان تعارض بشدة الارهاب الدولى وأن هذا الموقف هو موقف أساسى لسياسة اليابان الخارجية من أجل تنفيذ دبلوماسية

(البقية ص ٨ عمود ٨)
(صورة المقابلة ص ٦)

المجلس الوطنى الفلسطينى يبدأ إنعقاده اليوم فى عمان

إنشقاقات فى المنظمات الموالية لسوريا وليبيا
وفود منها تصل إلى الأردن لحضور الجلسات

عمان — وجيه أبو ذكرى :

تبدأ فى الساعة الخامسة من مساء اليوم بالعاصمة الأردنية الدورة السابعة عشر للمجلس الوطنى الفلسطينى (البرلمان) بعد أن اكتمل النصاب القانونى لعقد الدورة ويلقى جلالة الملك حسين ملك الاردن خطابا فى حفل الافتتاح يرحب فيه بعقد المجلس على أرض الأردن.

ويوجه فى خطابه كلمة الى سكان الضفة الغربية وغزة. ويلقى ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الذى وصل فجر أمس الى عمان كلمة الافتتاح. وعلمت «الأخبار» ان خطاب ياسر عرفات سيكون مدويا وسوف يتحدث فيه عن مسيرة الثورة الفلسطينية منذ حصار طرابلس والخروج منها حتى اليوم. ومحاولات سوريا للهيمنة على الثورة الفلسطينية. وقد علمت «الأخبار» انه عقب الانشقاقات التى حدثت فى المنظمات التى تسيطر عليها سوريا ان وفودا من هذه المنظمات سوف تحضر اجتماعات المجلس. وكما علمت «الأخبار» ان وفدا من منظمة الجبهة الشعبية «القيادة العامة» حضر فعلا الى عمان بعد ان انشق عن المنظمة الخاضعة للسيطرة السورية الليبية والتى يقودها أحمد جبريل.

وحدثت مفاجآت أخرى حيث أعلنت جبهة التحرير الفلسطينية «مجموعة أبو عباس» انها قررت المشاركة فى الدورة السابعة عشر للمجلس الوطنى الفلسطينى. وقال بيان الجبهة ان قرارها جاء بعد مشاورات تمت فى المجر. كما حضر محمود تيم من منظمة الصاعقة الموالية لكل من سوريا وليبيا.

(البقية ص ٨ عمود ١ . ٢ . ٣)
(كلمة اليوم ص ٥)

عرفات

نميرى يزور الصين الشعبية

يقوم الرئيس السودانى جعفر نميرى بزيارة لجمهورية الصين الشعبية خلال الاسابيع القليلة القادمة وذلك فى اطار العلاقات المتطورة بين البلدين.

أعلن ذلك أمس اللواء عمر محمد الطيب النائب الأول للرئيس السودانى.

سوريا واسرائيل توافقان على تجديد فترة عمل قوات الطوارئ فى الجولان

الامم المتحدة — وكالات الانباء :

أكد خافيير بيريز دى كويار السكرتير العام للامم المتحدة أن سوريا واسرائيل قد وافقتا على تجديد فترة بقاء قوات حفظ السلام فى الجولان لمدة ستة شهور أخرى.

وقال دى كويار ان الموقف مازال خطيرا فى الشرق الاوسط ومن المتوقع أن يستمر كذلك ما لم يتم التوصل إلى تسوية سلمية شاملة تعالج كافة جوانب الصراع فى المنطقة.

الرئيس مبارك عند اجتماعه امس بالدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والمهندس محسن صدقى وزير الاسكان. «تصوير فاروق ابراهيم»

الرئيس يجتمع بوزيرى التخطيط والاسكان :
تذليل المصاعب أمام مشروعات إنتاج الأسمنت
تحقيق انجازات الخطة وتوفير مواد البناء الأساسية
أرض لاسكان الشباب بطريق الاسماعيلية الصحراوى

بحث الرئيس حسنى مبارك أمس مع الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والمهندس محسن صدقى وزير الاسكان برنامج انتاج الأسمنت وبحث امكانية توفير التمويل اللازم ودعم شركات المقاولات التى تقوم بعمليات الانشاءات ليرتفع انتاجنا من الأسمنت الحالى من ٣.٦ مليون طن إلى ١٥ مليون طن فى العام الخامس من الخطة الخمسية حيث أن الخطة بها اقامة ١٠ خطوط لانتاج الاسمنت.

وصرح الدكتور كمال الجنزورى عقب المقابلة أن الرئيس أكد حرصه على تحقيق انجازات الخطة بالنسبة لمشروعات الاسمنت طبقا لما هو وارد فى الخطة.. كما ناقش الرئيس امكانية وضع بعض خطوط الانتاج. بحيث يخرج انتاجها إلى السوق فى العام الثالث بدلا من العام الرابع من خطة التنمية. ولتحقيق ذلك فقد بحثنا امكانية توفير التمويل ودعم شركات المقاولات التى تقوم بعملية الانشاءات.

وأضاف بان المهندس محسن صدقى قد شرح هذه النقاط أمام الرئيس.. وأنه سيتم عقد لقاء اخر مع الرئيس مبارك من أجل الاسراع فى

(البقية ص ٨ عمود ٦ . ٧)
(تصريحات لوزير الاسكان ص ٦)

النيابة توجه إلى الارهابيين عملاء ليبيا
تهمة التخابر والرشوة الدولية والاتفاق الجنائى على القتل

كتبت نادية العسقلانى :

واصلت نيابة أمن الدولة العليا أمس التحقيق مع المتهمين الاربعة فى محاولة اغتيال عبدالحميد البكوش رئيس وزراء ليبيا الاسبق. وجهت النيابة الى المتهمين الارهابيين تهمة التخابر والرشوة الدولية والاتفاق الجنائى على القتل. اعترف المتهمون اثناء التحقيق اعترافات تفصيلية باتصالاتهم بسلطات الامن الليبية بتكليفهم بالقيام بعمليات ارهابية فى القاهرة وبلاد أخرى. وسجلوا اعترافاتهم بخط أيديهم امام عبدالموجود البريرى رئيس نيابة أمن الدولة العليا وتحت إشراف رجاء العربى المحامى العام.

وحضر القنصل البريطانى الى نيابة أمن الدولة وحصل على اذن بزيارة المتهمين والتقى مع المتهم انتونى جيل البريطانى الجنسية لمدة ٥٠ دقيقة. وطلب منه رئيس النيابة

(البقية ص ٨ عمود ٤ . ٥ . ٦)

ريتشارد ألن :
القذافى ربما تورط فى اغتيال السادات

واشنطن — هادية الشربينى.

ناشد «ريتشارد ألن» مستشار الرئيس الامريكى رونالد ريجان السابق لشئون الامن القومى الدول الغربية والدول الحليفة للولايات

(البقية ص ٨ عمود ١)

شيسون : ليبيا لم تحترم توقيعها على اتفاق الانسحاب

باريس — واشنطن — وكالات الانباء :

أكدت صحيفة «ليبراسيون» الفرنسية أمس أن ليبيا نقلت قوات جديدة إلى الأراضى التشادية وان عدد قواتها فى اراضى تشاد بلغ ٣ الاف

(البقية ص ٨ عمود ٦ . ٧)

ناطق فلسطينى
افشال مخطط القذافى «ضربة معلم» للأمن المصرى

عمان/ أ ش . أ / وصف احمد عبد الرحمن الناطق باسم المجلس الوطنى الفلسطينى نجاح اجهزة الأمن المصرية فى الايقاع بعملاء

(البقية ص ٨ عمود ٧)



قائد القوات الليبية يزور موسكو

موسكو — ا . ف ب :

استقبل المارشال سيرجى سوكولوف النائب الأول لوزير الدفاع السوفيتى المقدم أبو بكر يونس القائد العام للقوات المسلحة الليبية الذى يقوم حاليا بزيارة رسمية للاتحاد السوفيتى. ذكرت ذلك

(البقية ص ٨ عمود ٦)

الجلد والغرامة لخمسة مسئولين ايرانيين كبار تقاضوا رشوة

طهران — رويتر :

أصدرت السلطات الايرانية أحكاما بالجلد والغرامة والنفى الداخلى ضد خمسة من كبار المسئولين عن الصناعات الثقيلة فى ايران بتهمة الرشوة.

(البقية ص ٨ عمود ٨)

بورقيبه يغادر المستشفى اليوم بعد تماثله للشفاء

تونس — ا . ش . ا :

يغادر الرئيس التونسى الحبيب بورقيبه المستشفى اليوم الى قصر الرئاسة بعد ان تماثل للشفاء وكان الرئيس التونسى نقل الى المستشفى يوم ٥ نوفمبر الماضى اثر ازمة صحية وصفها الاطباء بانها قصور فى شرايين القلب نتيجة للاجهاد.

القوات الإسرائيلية تقتل طالبا فلسطينيا وتصيب ٥ آخرين فى تفريق مظاهرة مؤيدة لعرفات

القدس — وكالات الانباء :

لقى طالب فلسطينى يدعى شريف خليل (٢٣ عاما) بجامعة بيرزيت القريبة من «رام الله» فى الضفة الغربية المحتلة مصرعه برصاص ضابط اسرائيلى وأصيب خمسة آخرون بجراح بعضهم فى حالة خطيرة عندما تدخلت قوات الجيش الاسرائيلى لتفريق مظاهرة نظمها طلاب الجامعة داخل الحرم الجامعى أمس.

وذكر شهود العيان أن ضابطا اسرائيليا أطلق الرصاص من بندقية نصف آلية على الطالب الفلسطينى من مسافة حوالى ٣٠٠ متر. وصرح متحدث باسم مستشفى «المقاصد» فى القدس الشرقية بان أربعة طلاب نقلوا الى المستشفى مصابين بجراح من جراء اطلاق الجنود الاسرائيليين الرصاص عليهم. وقال المتحدث أن الطلاب المصابين أجريت لهم عمليات جراحية لاستخراج الرصاص من أجسادهم وأن أحدهم فى حالة خطيرة. وفى الوقت نفسه ذكر مسئول بمستشفى «رام الله» فى الضفة الغربية أن الطالب الفلسطينى شريف خليل لفظ أنفاسه الاخيرة فور وصوله الى المستشفى.

(البقية ص ٨ عمود ١ . ٢ . ٣)

الحبس ٦ شهور لسائق تاكسى ضرب معوقا من أبطال حرب أكتوبر

كتب أحمد طه :—

عاقبت محكمة جنح الأزبكية سائق تاكسى بالحبس ٦ أشهر وكفالة ٥٠٠ جنيه .. ألهب ظهر «معوق» بحبل فوق كوبرى أكتوبر .. بسبب مصادمة وقعت بينهما فوق الكوبرى.

أصدر الحكم ناجى شباتة رئيس المحكمة بحضور جمال السحرى وكيل النيابة بامانة سر زكى أحمد جاد.

بكى السائق عقب صدور الحكم عليه وقرر أنه لم يكن يعلم أن يضرب «معوقا» من أبطال أكتوبر.

كانت النيابة قد حبست سائق التاكسى ٤ أيام ووجهت له تهمة الضرب واستعمال القسوة مع «معوق» مبتور القدمين من أبطال أكتوبر وعندما ذهب السائق المتهم لاخذ تراخيص سيارته حبسته النيابة مرة أخرى وقدم لجلسة محاكمة عاجلة قضت بإدانته.

التقت «الأخبار» مع السائق الذى كان يبكى بعد ان ظل ليلة كاملة محجوزا بحجز مجمع المحاكم ...

(البقية ص ٨ عمود ٨)

والحبس شهرا لسائق تاكسى طعن محاسبا بمطواه لرفضه زيادة الأجرة

كتبت — رشيقة ذاكر .

قضت محكمة جنح مستأنف شبين الكوم برئاسة مجدى منير وهبة وعضوية محمد فقرى ومجاهد شعيب وامانة سر أحمد شوقى بحبس سائق تاكسى إسمه محمد شحاته (٢٧) شهرا مع الشغل لاتهامه بالتعدى على الراكب عبدالرؤف رزق الذى يعمل محاسبا بالشركة المعمارية للاستثمار.

كان المجنى عليه قد استقل التاكسى من القاهرة الى قويسنا وعندما

(البقية ص ٨ عمود ٧ . ٨)

القرش صاغ باق دون الغاء

كتب — فؤاد فواز :

أكد عبدالمنعم العرابى رئيس مصلحة الخزانة للاخبار أنه لا صحة اطلاقا لما أشيع عن الغاء القرش صاغ وأنما الذى تم الغاؤه هو المليم والتعريفة والعشرة مليمات التى استبدلت بالوحدة الجديدة وهى القرش صاغ.

(البقية ص ٨ عمود ٧)

المباحثات الاقتصادية مع العراق تبدأ اليوم

تبدأ اليوم المباحثات الاقتصادية الرسمية بين مصر والعراق بعد وصول الوفد العراقى امس ... يرأس الجانب العراقى حسن على وزير التجارة وعضو مجلس قيادة الثورة العراقية ويرأس الجانب المصرى الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ...

اللجنة العليا للسياسات تقر لائحة القطاع العام
اطلاق الحوافز بلا حدود

أقرت اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية فى اجتماعها أمس برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء لائحة هيئات وشركات القطاع العام. وقد جاء فى اللائحة الجديدة اطلاق الحوافز بلا حدود ونظام لكل شركة ومحاسبة الشركات على النتائج وليس الاجراءات كما تم اعتماد ١٧ مليون جنيه لتنفيذ برنامج رفع مستوى الادارة. وستعرض اللائحة على مجلس الوزراء فى اجتماعه يوم الأربعاء القادم.

• إقرأ ص ٤ •

ايقاف العمل بمدينة أساتذة جامعة القاهرة والتحفظ على معدات ٦ شركات مقاولات

كتب — حسين المرصفاوى :

تم أمس التحفظ على جميع المعدات العاملة فى بناء مدينة حسن حمدى المخصصة لأساتذة جامعة القاهرة والتى كان من المقرر اقامتها على مساحة ٢٢ فدانا من مزرعة جامعة

(البقية ص ٨ عمود ٤ . ٥)

استراليا

محادثات أمريكية سوفيتية على مستوى عال لدراسة مقترحات الحد من الأسلحة النووية

موسكو تؤكد لواشنطن اهتمامها باستئناف الحوار

ملبورن — وكالات الأنباء :

أعلن بيل هايدن وزير خارجية استراليا أمس أن بلاده رتبت اجراء محادثات منفصلة على مستوى عال بين مسئولين أمريكيين وسفيت لبحث مقترحاتها للحد من الأسلحة النووية ونزع السلاح وقال في مؤتمر صحفي أن مسئولين من الدولتين قبلوا القيام بزيارات منفصلة لكانبيرا في أوائل العام القادم .

وقال هايدن ان هذا الاتفاق جاء عقب مراسلات بين بوبه هوك رئيس وزراء استراليا والرئيس الامريكي رونالد ريجان ، وبينه وبين اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي . وقال انه تمت اتصالات وثيقة ومباشرة حول موضوع التجارب النووية خلال العام بين استراليا وكل من أمريكا والاتحاد السوفيتي .

وتم الاتفاق الآن على استمرار هذه الاتصالات . وذكر وزير الخارجية الاسترالي أن الرئيس ريجان أبلغ رئيس حكومة استراليا في رسالة بتاريخ ٢١ سبتمبر انه سيكون مستعدا لايفاد فريق على مستوى عال من خبراء الرقابة على الأسلحة الى كانبيرا لهذه المحادثات في أى وقت يناسب استراليا لمناقشة جوهر القضايا بما فيها المقترحات التى قدمها هايدن في جنيف وقد رد هوك شاكرا قبول ريجان ارسال فريق أمريكي . وقد تم تبادل رسائل مماثلة مع جروميكو الذى رد بانه الاجتماع بالمسئولين الاستراليين أمر يروق للزعماء السوفيت .

وذكر وزير خارجية استراليا ان المحادثات بين بلاده والقوتين العظميين كانت جزء من جهود حكومته في الساحة الدولية من أجل تجميد الأسلحة النووية على ان يعقب ذلك تخفيض الترسانات النووية تمهيدا لنزع السلاح النووى كلية .

وفي واشنطن ذكرت المصادر المطلعة ان الاتحاد السوفيتى بعث الى واشنطن رسالة مشجعة تظهر الاهتمام باستئناف الحوار حول الرقابة على التسلح ، وقالت المصادر أن حكومة ريجان أبلغت موسكو انه اذا أمكن الاتفاق على جدول أعمال فان جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي سيكون مستعدا للطيران الى موسكو في يناير أو فبراير القادمين للالتقاء بنظيره السوفيتى أندريه جروميكو في محاولة لكسر الركود في مفاوضات الحد من التسلح . وسيكون الموضوع الرئيسى هو دعوة الرئيس ريجان لاستئناف المحادثات في اطار جديد شامل للمفاوضات التى توقفت منذ عام في جنيف لتخفيض الصواريخ متوسطة المدى والأسلحة النووية بعيدة المدى .

الهند

تحقيق رسمي لكشف دور القوى الأجنبية في مؤامرة اغتيال أنديرا غاندى

نيودلهى — وكالات الأنباء :

اندیرا غاندی
مؤامرة وراء الجريمة

طالبت حكومة الهند أمس الى أحد قضاة المحكمة العليا التحقيق فيما إذا كانت هناك مؤامرة وراء جريمة اغتيال أنديرا غاندى رئيسة الوزراء السابقة ، وطلب من القاضى م . ثكار أن يقرر ما اذا كان القتلان كانا يعملان بمفردهما أو كجزء من مؤامرة واسعة على ان يقدم تقريرا بالنتائج التى يتوصل اليها خلال ستة شهور .

وذكرت وكالة أنباء الهند نقلا عن مصادر في البوليس ان تسعة من المتطرفين السيخ تم اعتقالهم في مطار بومباى أمس الأول وهم يحاولون السفر الى كراتشى من باكستان في طريقهم الى المكسيك . وقال البوليس ان هؤلاء الأشخاص ينتمون الى مجموعة متطرفة . وانهم اعترفوا باشتراكهم في بعض الانشطة المعادية للدولة وأدلوا ببعض اعترافات تثبت جرائمهم . ولم يعرف بعد ان كان يشتبه في تورطهم في اغتيال انديرا غاندى . وقالت والوكالة انهم وصلوا الى بومباى في اليوم التالى لمصرع رئيسة الوزراء حيث حلقوا شعورهم ولحاهم لاخفاء حقيقة شخصيتهم .

وكان راجيف غاندى قد أعلن أول أمس ان هناك مؤامرة عميقة الجذور لقتل أمه . وذكر للصحفيين في سلطانبور ان المؤامرة تشمل كثيرين يقيمون في الخارج ، ولكنه لم يذكر أى اسم وقالت الصحف الهندية ان الحكومة تسعى لتسليم اثنين من السيخ يقيمان في اوسلوولندن لصلتهما بمؤامرة اغتيال انديرا .

وقد دعت احزاب المعارضة الهندية لاجتماعات عاجلة أمس في محاولة للاتفاق على مرشح واحد في كل دائرة ضد مرشح حزب المؤتمر الحاكم في الانتخابات التى ستجرى في الشهر القادم . وقالت وكالة الانباء الهندية ان المناقشات استمرت حتى ساعة متأخرة من الليل حيث ان موعد اقفال باب الترشيح هو ٢٧ نوفمبر الحالى .

وذكرت الوكالة نقلا عن شاران سنغ رئيس الوزراء السابق ورئيس حزب واليت مازدور كيسان المعارض انه مازال يأمل في الوصول الى اتفاق بين احزاب المعارضة وان الصورة سوف تتضح خلال يومين أو ثلاثة .

سيرلانكا

مصرع ٢٥ من رجال الشرطة في انفجار مروع بمدينة جامنتا

كولومبو — وكالات الانباء :

بدت مدينة جامنتا (العاصمة الشمالية لسريلانكا) صباح أمس كما لو كانت مدينة أشباح أثر الانفجار المروع الذى راح ضحيته أكثر من ٢٥ من رجال الشرطة . ولازال هناك عشرة من قوات البوليس في عداد المفقودين .

وكان عدد من رجال حرب العصابات التابعين لطائفة التاميل الانفصالية قد قاموا بوضع سيارة ملغومة أمام مركز الشرطة الذى دمر تماما .

وقد أغلقت جميع المحال والمكاتب أبوابها . بعد أن أدت سلسلة الهجمات التى قام بها رجال حرب العصابات خلال الأيام الماضية ضد الاحلاف المعنية الى انتشار التوتر والخوف في المنطقة .

ومن ناحية أخرى واصلت قوات الجيش والشرطة في سيرى لانكا تعزيز مواقعها شمال البلاد كما وضعت القوات الأخرى في جميع انحاء البلاد في حالة استعداد قصوى .

المانيا الغربية

جنشر يؤجل زيارته لوارسو بسبب رفضه للشروط البولندية

بون — وارسو — وكالات الانباء :

قرر هانز ديتريتش جينشر وزير خارجية المانيا الغربية أمس تأجيل زيارته المقررة لبولندا قبل بدء الزيارة بساعات قليلة بسبب الشروط غير المقبولة التى وضعتها بولندا للزيارة ومن بينها عدم قيامه بزيارة قبر القسيس البولندى جريزى بوبيلوسكو الذى قتله ضباط البوليس في الشهر الماضى ، كما رفضت بولندا منح تاشيرة دخول لصحفى المانى مرافق للوفد . أو السماح لجنيشر بوضع باقة زهور في مقبرة عسكرية المانية في بولندا .

وقد أعلنت وزارة خارجية بولندا ان جنشر أجل زيارته الرسمية التى كان مقررا ان تبدأ صباح أمس وتستمر ثلاثة أيام . وقد تضمن البيان البولندى فقرة واحدة عن التأجيل دون أشارة الى الأسباب التى أعلنتها حكومة بون لذلك . وكان جريزى اوربابد المتحدث باسم حكومة بولندا العسكرية قد ذكر ان السلطات البولندية لن ترضى إذا وضع الوزير الالمانى باقة زهور على قبر رجل الدين القتيل أو على مقبرة عسكرية المانية .

وكانت هذه الزيارة هى أول زيارة سيقوم بها جنشر لوارسو منذ اعلان الاحكام العرفية في بولندا في ديسمبر ١٩٨١ لقمع حركة تضامن العمالية الحرة . وقد اعربت بولندا عن غضبها في أوائل الشهر الحالى عندما قام مالكولم ريفكيند الوزير بوزارة الخارجية البريطانية بوضع باقة على قبر بوبيجولسكو الذى اختطف وقتل بواسطة ثلاثة من ضباط البوليس البولندى ، وقد تحول الضريح الى مزار المعارضة البولندية

وكانت الظلال قد خيمت على الرحلة من قبل بسبب اتهامات بولندا — التى رفضتها بون — بان حكومة المانيا الغربية تؤيد الجهود الرامية الى استرداد الأرض الالمانية التى ضمت الى بولندا بعد الحرب العالمية الثانية .

وقد صرح جيرجن تشرويوج المتحدث باسم وزارة خارجية المانيا الغربية ان الاستعدادات للزيارة استمرت حتى الساعات الأخيرة ، ثم برزت ظروف تطلبت تأجيلها لمصلحة التوفيق وتطبيع العلاقات بين البلدين

وكان المقرر ان يجرى جنشر محادثات مع ستيفان اولزوفيسكى وزير خارجية بولندا والجنرال ياروزلسكى رئيس الوزراء ، والكاردينال جوزيف جلمب كبير اساقفة بولندا ، ويزور معسكر ارشفيتز النازى في جنوب بولندا حيث يلقى خطابا يدعو فيه الى نسيان الماضى وتوثيق العلاقة بين البلدين .

الكلمات المتقاطعة

● حل مسابقة غدا ●

أفقيا :

١ — لاعب كرة فرنسى شهير — جزئ .
٢ — مسرحية للريحانى — روائى امريكى .
٣ — متشابهان — انف الذباب — لاعب كرة قديم بالزمالك (معكوسة) .
٤ — غم — حجر كريم — اعالج .
٥ — ملحن نشيد الله اكبر (معكوسة) .
٦ — رئيس امريكى راحل — لم ينضج — للاستفهام .
٧ — من الالوان — تتطلع (معكوسة) — حيوان منقرض (معكوسة) .
٨ — خدعك (معكوسة) — ذاكرة الانسانية .
٩ — مديد — استجملم (معكوسة) .
١٠ — داس — اسلحة دمار — من اجلنا (معكوسة) .
١١ — من الاشجار (معكوسة) — أرمل — اسدل .
١٢ — كوميديا ..... (مسرحية لشكسبير) — حاز — اداة نصب .
١٣ — احتاج — ملكة مصرية قديمة .
١٤ — شهر ميلادى (معكوسة) بلد افريقى .
١٥ — مقدره تملك صاحبها (معكوسة) — تغير (معكوسة) .

رأسيا :

١ — مغنى وراقص امريكى شهير — اداة .
٢ — ينفع — هش (معكوسة) — دوران حول الشىء .
٣ — متشابهان — أسد (معكوسة) — تخلص .
٤ — يصلح — يهجم — سلاسل جبلية في روسيا (معكوسة) .
٥ — تدرب — لاعب كرة مصرى دولى .
٦ — شاعر ايطالى — يهبط — تصنف (صراع) .
٧ — متشابهان — من حدائق القاهرة (معكوسة) — اثم .
٨ — نصيف (ايرانى) — لقب انجليزى قديم — ماسقط حكمه .
٩ — استعرت (معكوسة) — تتزين — في الذراع .
١٠ — يقوضون الرأى — متشابهان — اسلوب .
١١ — ممثلة امريكية قديمة (معكوسة) — اكثرت .
١٢ — زهاء (معكوسة) — نصف (مغاوير) — نقيض الآخر .
١٣ — ممثلة مصرية — تبسط .
١٤ — ظفر — للنفى — أحد ملوك اشور .
١٥ — مفزعه — امبراطورة رومانية .

● حل مسابقة أمس ●

إعداد : محمد عطية

أخبار سريعة

شرخ في جدار الاضراب :

احدث قرار نقابة عمال المناجم في شمال ويلز بالتخلى عن الاضراب الذى بدأ في مناجم الفحم منذ ثمانية شهور اول شرخ رسمى في الاضراب العام . وقد قررت النقابة الوطنية لعمال المناجم في ويلز الانسحاب من الاضراب. في الوقت الذى عاد فيه أمس ٩٤٠ من عمال المناجم الى العمل للحصول على منحة عيد الميلاد وقدرها ١٧٦٥ دولارا

ولكن ارثر سكارجيل زعيم العمال المضربين تعهد أمس بمواصلة الاضراب حتى النصر النهائى . وقال ان العمال يمرون الآن بمرحلة حرجة وسيواجهون صعوبات ومشكلات . ولكنهم لن يتراجعوا عن موقفهم .

إلغاء عقوبة الاعدام :

● ناشدت منظمة العفو الدولية من مقرها في لندن حكومة جامايكا إلغاء عقوبة الاعدام ، ووقف تنفيذ الأحكام الصادرة ، وعددها ١٥٠ حكما ، تقتصر أساسا ضد المذنبين من الفقراء بعد أن تبين أنها لم تردع الجريمة وتتضمن قسوة وانتهاكا لحقوق الانسان .

انفجار المكسيك :

● إستبعد فرانسيسكو لاباستيدا وزير الطاقة المكسيكى إحتمال وجود تخريب وراء سلسلة الانفجارات والمرافق التى وقعت منذ يومين في شمالى مكسيكو سيتى

وأكد الوزير أن كل الشواهد تشير الى أن تسرب مواد سريعة الاشتعال في إحدى الشركات الخاصة التى تقوم بتسويق الغاز السائل كان وراء هذه الكارثة .

صاروخ سوفيتى جديد !

صرح مسئول امريكى كبير أمس في بروكسل بانه يبدو ان الاتحاد السوفيتى يحول مجموعة من قواعده الصاروخية لكى تضم صاروخا تجريبيا متنقلا عابرا للقارات . وقال المسئول ان هذا العمل يشمل نقل بعض صواريخ س س / ٢٠ متوسطة المدى الموجهة الى اوروبا الغربية من هذه القواعد ، وان كانت تلك الصواريخ ستظل قادرة على الانطلاق بعد اشعار قصير .

ماركوس يعود للأضواء :

من المتوقع ان يظهر الرئيس الفلبينى فرديناند ماركوس علنا هذا الاسبوع عندما يمنح ملاكما فلبينيا وساما ، ويسكت التكهنات الواسعة الانتشار بشأن حالته الصحية . وذكرت مصادر القصر الجمهورى ان ماركوس سيقدم الوسام للملاكم نورى بنيالوزا بطل وزن الذبابة الذى احتفظ باللقب في مباراته مع منافسه تشوى تشوم هوان بطل كوريا الديموقراطية

مصرع ٢٠ في حريق :

● لقى عشرون شخصا على الاقل مصرعهم بينهم ثمانية أطفال في حريق إندلع في إحدى المستعمرات العمالية في منطقة قريبة من ميناء خولنا الصناعى جنوب بنجلاديش — ذكرت صحيفة « الاتفاق » النبأ أمس ، وقالت ان الحريق الذى شب في أحد المطابخ التهم ٥٠٠ كوخا ، وشرد نحو ثلاثة الاف شخص .

أخبار الراديو والتلفزيون

تاريخ عروسة المولد يقدمه التليفزيون

★ برنامج الفن الشعبى بالتليفزيون سجل حلقة خاصة عن عروسة المولد يتناول تاريخها وصناعتها واستلهام الفنانين لعناصرها الفنية من خلال حديثه مع الدكتور عبدالغنى النبوى الشال صاحب العديد من من المؤلفات عن عروسة المولد وأيضا الفنان التشكيلى رفعت أحمد الذى تخصص في رسم عروسة المولد .. تقديم عائشة البحراوى .. اخراج سوزان حسن خضر .

حوار على باب ماسبيرو

مع د . عبد اللطيف عبدالحليم المدرس بكلية دار العلوم

● .... ؟
— كنت اسجل برنامج قصة قصيرة للقناة الثانية اناقش قصة « رجل في الظل » .

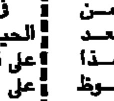
● .... ؟
— التليفزيون يقدم برامج متنوعة واتابع باهتمام برامجه الثقافية والموسيقى العربية والعالم يغنى .

● .... ؟
— لا تزال الاذاعة تلعب دورها الحيوى في المجتمع المصرى .. واتابع ايضا برامجها الثقافية والبرنامج الموسيقى .

● .... ؟
— للاسف اتابع المسلسلات وتزعجنى الاخطاء اللغوية والتاريخية في تقديم المذيعات .

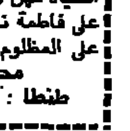
● .... ؟
— اتمنى أن تقدم في الاذاعة والتليفزيون مادة ثقافية وترفيهية فيها سلامة اللغة والجودة الفنية .

● .... ؟
— لماذا لاتحاول الاذاعة تقوية ارسال البرنامج الثانى وخاصة ان هناك جمهورا كبيرا من المستمعين يشاركنى الرأى .



د . عبداللطيف عبدالحليم

وبمناسبة المولد النبوى الشريف تبدأ القناة الأولى بث أولى حلقات برنامج المداحين يوم السبت القادم على مدى ٣٠ يوما يتغنى أحد مشاهير الغناء الشعبى لمدة ١٠ دقائق بمدح الرسول عليه الصلاة والسلام بمناسبة المولد النبوى وقد تم اختيار هؤلاء المداحين طبقا لشعبيتهم داخل المحافظات التابعين لها والتى تبلغ ٢٦ محافظة .. يذاع البرنامج عقب الفترة الاخبارية الاخيرة .. اعداد شوقى جمعه ويشترك في اخراجه نصر عبدالسلام وزينب حموده .



عفاف شعيب
بطلة السهره

« عندما يتوه الطريق » ... سهرة تليفزيونية

★ انتهى المخرج محمود البريرى من تصوير السهرة التليفزيونية الجديدة عندما يتوه الطريق بطولة خالد زكى عفاف شعيب . عفاف رشاد . صلاح رشوان . تدور احداثها حول قصة حب بين شاب وفتاة تفرقهما الظروف الى ان يلتقيا بعد أن تزوج كل من هما .

بحر الغزل عميق

كفرقع لوز او عفريت العلبة ، سأقفز فجأة من حيث لايتوقع احد ، لكى اشد على يد كل الذين ساهموا في الكشف عن كنوز الحضارة الكامنة داخل الشعب المصرى ، فإن يوما قوميا من أجل الطفولة المعوقة في ذكرى مولد أمير مفكرى العصر الحديث د . طه حسين ، ليس تاريخا عاديا . الطريق الى ١٤ نوفمبر لايمكن مقارنته بالنزهة الخلوية بين حدائق العشاق او غابات الصنوبر في ليلة قمرية حالمة . لكن السير على الاشواك ، بالاضافة الى مناطحة الصخر كان دائما من هواياتى المفضلة . ولاأظننى قادرا الآن على استبدال هواياتى القديمة المفضلة بعمليات الطرح أو الجمع أو الضرب أو القسمه حيث النتيجه من الناحية الانسانية هى دائما : صفر . ١٤ نوفمبر اتاح لنا ادراك ان البعض يتمتعون — قطريا — بالاشعة فوق الصوتية . وان في قلوب المصريين شلالات هادرة من النور . وان ماينقصنا هو ان نعرف كيف يتجمع . بل اننا قد سبقنا ، باقامة احتفال كهذا ، الكثير من الدول المتقدمة واننا استطعنا ان نتغلب على عقدة الخواجة التى طالما جعلتنا ننتظر حدوث الظاهرة في الخارج حتى نؤمن بانها جديرة بالتقليد كيف لى ان انسى الجهود الكبيرة المبذولة من جانب اذاعات الشبكة الرئيسة او الشرق الاوسط او البرنامج الثانى ، فضلا — بالطبع عن الشاشة الصغيرة . باسم ملايين الاطفال المعوقين احيى الجميع على اننى اخص هنا بالذكر الجنود المجهولين . كالاستاذين ابراهيم غراب مدير الاعداد والتنسيق بالتليفزيون ، وعباس راغب الذى حرر افلامنا التسجيلية عن المعوقين من اسرها . اما سامية صادق وفهمي عمر ، وعلى عيسى وفرقته الفزانية وسناء منصور ، وعمر حسين ، والشاعر الاذاعى محيى محمود ، ومعلمتى الحلوة ، اذاعة البرنامج الثانى ، فانى اقول لهم لعلكم تعلمون اننى لااجيد المديح . وان الغزل الذى عندى فكرة بسيطة عن ، بحر عميق . لقاؤنا اذن فوق قمم الموج حيث اقفز قريبا كفرقع لوز أو عفريت العلبة .

د . أحمد يونس

باق من الزمن ساعة . . « في الطريق إليك »

★ قصة نجيب محفوظ باق من الزمن ساعة .. تقرر تحويلها الى مسلسل تليفزيونى يحمل نفس الاسم عن سيناريو وحوار لعصام الجمبلاطى ..! اخراج هانى لاشين .. يبدأ تصويره في يناير القادم من انتاج التليفزيون وهو يصور في (١٥) حلقة الحياة السياسية المصرية المختلفة الاتجاهات من خلال اسرة يعتنق بعض افرادها العديد من المبادىء السياسية .. لم يتحدد بعد معظم ابطال المسلسل يعتبر هذا المسلسل تجميع لثلاثية نجيب محفوظ « السكرية » .. « قصر الشوق » .. « بين القصرين » .

ملكة جمال العالم على الشاشة الصغيرة في رأس السنة

★ طلب التليفزيون المصرى من التليفزيون الفرنسى ارسال شريط برنامج « اختيار ملكة جمال العالم » لعام ٨٤ ليعرضه على شاشة القناة الثانية في سهرة رأس السنة .

وللمشاهد رأى

في أى مسلسل نخرج منه بحكمة إلى الحياة فهل في نهاية مسلسل ليلة القبض على فاطمة نخرج منه أن الظالم ينتصر على المظلوم ؟

محمد منجود زهران
طنطا : معهد دراسات تكميلية

صوت العرب



ام كلثوم
اللقاء
المفتوح

★★ موعدك ٢,٠٠ ظهرا مع برنامج اللقاء المفتوح .. يقدم حلقة بعنوان خماسية الخميس ، تتناول رسالة دكتوراه عن متاحف المكفوفين ويستضيف الدكتور أحمد قدرى يتحدث عن هذه الرسالة واغانى « قصة الامس » لأم كلثوم .. « سالونى الناس » لفيروز .. « ان كنت ليه » لشادية .. « ابعد ياحب » لعفاف راضى .. اعداد وتقديم رباب البدراوى .

القرآن الكريم

★★ تستمع ٨,٣٠ مساء الى أمسية دينية مسجلة من مسجد القولى بالظاهرية بمدينة الاسكندرية .. تتضمن تلاوة مباركة لآيات الله البينات وابتهالات الشيخ محمد حسن .. تقديم عزت حرك .

البرنامج العام

★★ تستمع ٤,٢٠ عصرا الى برنامج تحقيق اذاعى يقدم حلقة عن مؤتمر نبات صناعة السيزال في مصر الذى تصنع منه الحبال حيث نستورده بالعملة الصعبة وصناعته في مصر توفر ملايين الجنيهات سنويا .. البرنامج اعداد وتقديم نجوان قدرى .

البرنامج الثانى

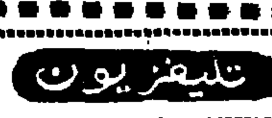
★★ الدكتور صبرى زكى وزير الصحة ضيف برنامج « العلوم الانسانية » .. ٨,١٥ مساء يتحدث في علم النفس والجريمة واثر ذلك على ارتفاع معدلاتها وانخفاضها في مصر بالاضافة الى تناول بعض المعلومات العلمية الأخرى .. اعداد وتقديم نجوى ن .

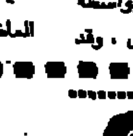


مديحة حمدى
١ ظهرا القناة الثانية

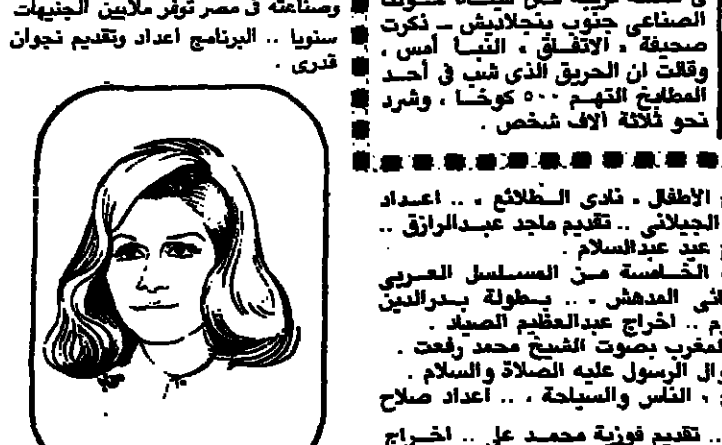
تقديرات
البرامج
ممتاز
XXX
جيد
XX
متوسط

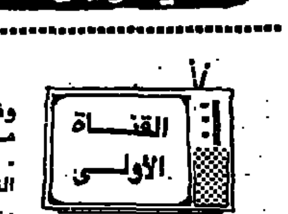
تليفزيون





١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم مقتبس من سورة « البقرة » .. تلاوة الشيخ راغب مصطفى غلوش .
١١,١٠ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج القناة الاولى .
١١,١٢ برنامج « من أقوال الصحف » .. يتضمن مقتطفات من أقوال الصحف اليومية الصادرة صباح الخميس .
١١,٣٠ مسلسل الاطفال « عيون الدنيا » .. بطولة صفاء أبو السعود .. يونس شلبى . وجدى العربى .. اخراج شكرى أبو عميرة .
١١,٤١ أذان الظهر بصوت الشيخ محمد رفعت .
١١,٤٥ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام ثم متابعة المسلسل .
١٢,٠٥ برنامج محو الأمية « طريق النور » .. اخراج مختار مصلح
١٢,٣٠ برنامج الاطفال « صباح الخير » .. تقديم سامية شرابى .. اخراج حامد عبدالعزيز .
١٠,٠٠ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى المعاد « اللسان المر » .. بطولة .. أحمد زكى .. مديحة حمدى .. احسان القلعاوى .. اخراج علوية زكى .
١,٤٥ النشرة الاخبارية الاولى .
٢,٠٠ برنامج « ربيع العمر » .. تقديم الهام ابراهيم .. اعداد حسن الدهان .. اخراج أحمد السيد .
٢,٣٠ برنامج « أكروبات عالمية » .. تنفيذ حامد عبدالسلام .
٢,٣٧ أذان العصر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل .
٢,٤١ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام ثم متابعة البرنامج .
٢,٤٥ برنامج « البساط السحرى » .. تقديم هانى يسرى .. اخراج ابراهيم الغراب . × ×
٣,١٥ برنامج « في بيوت الله » . يقدم حلقة من مسجد الامام الشافعى
٤,١٠ برنامج الاطفال « نادى الطلائع » .. اعداد هاشم الجيلانى .. تقديم ماجد عبدالرازق .. اخراج عبد عبدالسلام .
٤,٤٠ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى « الثنائى المدهش » .. بطولة بدرالدين جمجوم .. اخراج عبدالعظيم الصياد .
٤,٥٦ أذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت .
٥,٠٠ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٥,٠١ برنامج « الناس والسياحة » .. اعداد صلاح عطيه .. تقديم فوزية محمد على .. اخراج عزالدين المنشاوى . ×
٥,٣٠ برنامج « المجلة الصحية » .. تقديم دكتورة لفتية السبع .. اخراج محمود محمد محمود . × ×
٦,٠٠ النشرة الإخبارية الثانية .
٦,١٨ أذان العشاء بصوت الشيخ محمد رفعت .
٦,٢٢ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام ثم متابعة النشرة الاخبارية .
٦,٣٥ برنامج « دنيا العلم والثقافة » ..
٧,٠٥ برنامج « نشرة الاطفال » .. اخراج سعاد عبدالحى ..
٧,٣٠ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى « بوجى وطمطم » .. بطولة .. يونس شلبى .. هالة فاخر ومجموعة من العرائس .. اخراج رحمى .
٧,٥٥ الحلقة الاولى من المسلسل العربى « الرحلة » .. بطولة .. عايدة عبدالعزيز وعبدالله فرغلى ومحسن سرحان
٨,٤٠ برنامج « الموسيقى العربية » .. تقديم رتيبة الحفنى .. اعداد واخراج أمال عزت .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,٢٠ برنامج « سلوكيات » .. تقديم ملك اسماعيل .. اخراج محمود شمندى .
٩,٤٣ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج القناة الاولى غدا .
٩,٤٥ برنامج « كاريكاتير » .. تقديم رؤوف عبده . اخراج فايزة حسين .
٩,٥٥ برنامج « شعاع » .. يقدم حلقة عن المكتبات .. تعليق محمد رجائى .
١٠,٠٥ السهرة مع مسرحية « زى ما تحب » .. تاليف وليم شكسبير ..
١,١٥ القرآن الكريم .. مقتبس من سورة « يونس » .. تلاوة الشيخ محمد رفعت





٢,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « في نور القرآن الكريم » .. تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى .. تفسير الشيخ عبدالرزاق نوفل .. الموضوع « الرسول في القرآن الكريم » . × ×
٢,١٢ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج القناة الثانية .
٢,١٥ برنامج « أزواج وزوجات » .. تقديم مصطفى العنانى .. اخراج سمير سالم .. يستضيف الدكتور ممدوح جبر أستاذ ورئيس قسم طب الأطفال يتحدث عن أهمية الرضاعة الطبيعية . ×
٢,٣٥ الفيلم العربى « عفريته هانم » .. بطولة .. فريد الأطرش .. سامية جمال .. اسماعيل يس .. زينات صدقى .. عبدالسلام النابلسى .. اخراج بركات . × ×
٤,٣٠ برنامج « لك ولأسرتك » .. تقديم ماجدة رشيد .. اخراج مرزوق ابراهيم .. يقدم حلقة عن أحدث خطوط أزياء شتاء ٨٤ — ٨٥ . ×
٤,٤٥ برنامج « دعائم الاسلام » .. تقديم دكتور أحمد عمر هاشم .. اخراج فوزى محمود .. يستضيف الدكتور اسماعيل الدفتار والدكتور عبدالله النجار .. يتحدثا عن الاعارة ومشروعيتها وشروط صحتها . × ×
٤,٥٦ موعد أذان المغرب ثم متابعة البرنامج .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج الاطفال « احتفالات أعياد الطفولة » .. تقديم صفاء قطب .. اخراج محمود بيومى . ×
٦,١٥ البرامج التعليمية تتضمن . لغة عربية للثانوية العامة .. تقديم حمدى نصار .. اخراج سمير ناصف .. حلقة عن النصوص يناقش من خلالها موضوع « ظلام » .
٦,١٨ موعد أذان العشاء ثم متابعة البرنامج .
٦,٤٥ المغزليات .. لدبلوم الصناعة .. تقديم وليم وهبه .. اخراج سرور مصبح .
٧,١٥ أغنية « أهواك » .. لعبدالحليم حافظ .
٧,٣٠ برنامج « المصارعة الحرة » .. تعليق فريد حسن .. تنفيذ صبرى شاهين .
٨,٠٠ النشرة الجوية .
٨,٠٥ برنامج « خمسة لصحتك » .. تقديم دكتور محمد محمود سليمان أستاذ جراحة العيون .. اخراج حمدى يوسف . × ×
٨,١٠ منوعات أجنبية « لرافيلا كارا » .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠ حلقة خاصة عن المخرج الفرنسى « ايف بواسيه » .. تقديم يوسف شريف رزق الله .. اخراج كمال مطر .
٨,٥٠ منوعات أجنبية من « مونت كارلو شو » .
٩,٢٠ عرض سريع لأهم فقرات وبرامج القناة الثانية غدا .
٩,٣٠ السهرة مع برنامج « أوسكار » .. تقديم سناء منصور .. اعداد يوسف شريف رزق الله .. اخراج سليمان خليل وتساعده دينا رسمى .. يعرض فيلم « جونى ايجر » .. بطولة .. روبرت تيلور ولانا ترنر .. اخراج مرفين ليروى .. الفيلم حائز على أوسكار أحسن ممثل مساعد . × ×
١١,٢٠ أحداث ٢٤ ساعة تتضمن عرض لاهم أحداث اليوم العالمية والمحلية .. تقديم عادل نورالدين ومنال الاتربى .
١١,٥٥ القرآن الكريم .. مقتبس من سورة « الفتح » .. تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين .
١٢,٠٥ السلام الوطنى والختام .

تنفيذ ٨٥٪ من مجمع الوزارات بمدينة السادات

المجمع يتكلف ٦٥ مليون جنيه ويبدأ تشغيله في منتصف ١٩٨٥

كتب كرم سنارة

تم الانتهاء من تنفيذ ٨٥٪ من مجمع الوزارات لمدينة السادات يبدأ تشغيل المجمع في منتصف عام ١٩٨٥ وقد تقرر أن تكون وزارتا التعمير واستصلاح الأراضي والتخطيط من أولى الوزارات التي تمارس نشاطها بعيدا عن تكدس القاهرة من خلال هذا الموقع الجديد ..

يتكلف المجمع ٦,٥ مليون جنيه على مساحة ٥٠٤٠٢ متر مربع والمبنى الخاص به يحتوي على ٤ طوابق ويتكون من تسعة أجزاء متصلة ومتكاملة تضم أمام إحدى واجهاتها الرئيسية مسلة بارتفاع ٢٤ مترا ، وكذلك ميدان مع منسوب النفق الموجود بالمنطقة به ببعض المحلات التي سيتم تجهيزها لخدمة العاملين بالوزارات .. ويضم المبنى ٢٤٠ حجرة يمكنها استيعاب ١٥ ألف موظف التخفيف عن القاهرة

● صرح بذلك المهندس العدلي درويلة نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة ، وقال أن الهدف الرئيسي من المجمع هو تخفيف ضغط التكدس على القاهرة وقد اختير موقع مدينة السادات لانشاء المجمع على أساس أنها مربوطة ربطا مباشرا بالقاهرة والاسكندرية من خلال الطريق الصحراوي ، وكذلك باقي أقاليم الدلتا .. فالمدينة تقع على بعد ٩٢ كليو مترا من وسط القاهرة على الطريق الصحراوي وهي بذلك تكون على بعد ساعة فقط من كل من القاهرة والاسكندرية وعلى بعد ساعة أيضا من شبين الكوم وساعة وربع من كل من طنطا والبحيرة . وبهذا – واذا أخذنا في الاعتبار إمكانية ربط المدينة بمحافظات شمال الصعيد من خلال الطريق الدائري للقاهرة الكبرى – فإن تواجد هذا المجمع بمدينة السادات يعتبر صوابا حيث أنه سيخدم مواطني هذه الاقاليم بطريقة ميسرة بدلا من ضياع الوقت وأرباك حركة المرور بالعاصمة .

مجمع الوزارات الذى سينتقل اليه العاملون فى منتصف ٨٥ « تصوير : رمضان وهبه »

تهيئة جو الاقامة

وحتى لا يجد موظفو الوزارات أية مشاكل عند الاقامة فانه يجري على وجه السرعة تنفيذ أعمال شبكات المرافق الرئيسية (طرق – مياه – صرف صحي . كهرباء) لخدمة مبنى مجمع الوزارات وسوف يتم الانتهاء منها واختبارها وتسليمها في الربع الثالث من العام المالي الحالي ٨٤/٨٥ أما بخصوص شبكة التليفونات فقد تم التعاقد مع شركة ايطالية على تصميم وتوريد هذه الشبكة ويجري التجهيز للبدء في أعمال التنفيذ بالموقع .. كما تم التعاقد مع خمس شركات متخصصة على انشاء ٣٥٢٠ وحدة سكنية بالمنطقة السكنية الأولى وسوف يبدأ التسليم لبعض هذه الوحدات اعتبارا من الربع المالي الثاني للعام الحالي ٨٤ – ٨٥ وسيتم التسليم تباعا على دفعات حتى نهاية العام المالي ٨٥ – ٨٦

وقال نائب رئيس الهيئة أن جهاز الدراسات والبحوث بوزارة التعمير ومركز البحوث الاجتماعية والجنائية يقومان باعداد دراسة للوقوف على انسب الاساليب لنقل وعمل الوزارات بالمجمع وقد تم بالفعل توزيع استمارات بحث واستقصاء على العاملين الذين سيتم نقلهم هناك لمعرفة مدى قبولهم للفكرة والتعرف على رغباتهم واحتياجاتهم هناك وعلى ضوء نتيجة هذه الدراسة سوف تتخذ القرارات التي تخدم العاملين .

الشباب أولا

وأضاف المهندس العدلي .. انه من المتوقع أن تبدأ عمليات النقل للموقع لشباب العاملين .. أما من لديهم ارتباطات ضرورية من كبار الموظفين فسوف تعطى لهم مهلة مناسبة ينتقلون بعدها الى المدينة ..

كلمات

دهشت وأنا استمع الى نشرة الأخبار التي تذاع باللغة العربية من راديو لندن ، عندما تحدث المذيع عن المؤامرة الفاشلة التي استهدفت السيد عبدالحميد البكوش . فوصفها بأنها المؤامرة « المزعومة » . وكأنما تريد الاذاعة البريطانية . أو بعض من يعملون فيها . أن يظهروا بمظهر الحياد والموضوعية والدقة . وكأن المؤامرة موضع شك . رغم جميع الأدلة المادية التي اطلع عليها العالم كله . منذ بدء كشف المؤامرة . وحتى الآن .

وكان الذي فعله القذافي في بريطانيا نفسها . كان ايضا حوادث « مزعومة » . مثل قتل الشرطية البريطانية في ابريل الماضي . وضبط محاولة تهريب ليبيين في صناديق . وتمويل عمال الفحم المضربين في انجلترا منذ شهور . ولا عتاب على الاذاعة البريطانية في ذلك . ولكن العتاب على بعض الذين كانوا لا يخجلون من الدفاع عن القذافي في الصحف المصرية والاجنبية . ويدعون الحكومة المصرية الى فتح حدود مصر أمام مسيراته . ولم يكونوا في حاجة الى دليل مادي على اجرامه . كهذا الدليل الذي ظهر مؤخرا أمام الناس . فمنذ سنوات .

وهو يمارس الارهاب الدولي ويعلن ذلك ويفاخر به . ويرسل الطائرات والسفن المحملة بأكداس من الاسلحة والمتفجرات الى المملكة السعودية في موسم الحج . للاستيلاء على البيت الحرام . وسوف تثبت الايام انه لن يكف عن سخافاته وجرائمه . في أمكنة متعددة من العالم كله . فيما عدا الكتلة الشرقية بطبيعة الحال .

والذي نود أن نؤكده أن الدعوة الى الحذر من هذا الرجل . بل العمل على ايقافه عند حده . ليست دعوة الى الانعزال . أو مناقضة للرغبة العامة في جمع الشمل العربي إلى آخر ما يقال . ولهذا فلا يمكن أن نلام على موقفنا منه . بل يمكن أن نلام على صبرنا وسماحتنا وطول بالنا معه .

ومصر هي الدولة العربية . أما القذافي فلا يمكن أن يكون عربيا على الاطلاق .. وهو يتآمر على مصر والسودان ودول الخليج العربية جميعا . وعلى العراق . وعلى المجاهدين المسلمين الافغان الذين يناضلون ضد الاحتلال السوفيتي .

إن الذين يدافعون عن القذافي ، انما يدافعون عن سادته الذين يتخذون منه وسيلة لاثارة القلاقل والاضطرابات . ويزودنه بالسلاح والخبراء . ويرسلون اليه التحيات الحارة في جميع المناسبات .

محمود عبدالمنعم مراد

وزير التعليم ومحافظ القاهرة يطلبان تقريرا فوريا عن حالة مدرسة بورسعيد

الأخبار تحذر من احتمالات انهيار بعض المدارس

نود بداية قبل الخوض في الحديث أن نشير الى اننا لم نبتغ من وراء هذا التحقيق الا إزاحة الستار عن الحقيقة مجردة .. لا بهدف الاثارة ولا حبا في التهويل .

وإذا كانت السيدة مديرة مدارس بورسعيد .. وعددها خمس – تخشى أن تروع الطلبة حين يقرأون هذا التحقيق .. فيجدر بنا أن نؤكد الى أن ضرر النشر في حالة عدم وجود ثمة خلل بالمدرسة التي يلتحق بها ما يزيد عن ٧٠٠ طالب وطالبة أقل وطأة ملايين المرات من عدم النشر إذا ما أتت اللحظة التي لا ينفع معها خوف ولا حذر .

كما اننا لم نقصد أيضا أن نقول في هذا التحقيق أن المساوىء والأخطار التي حدثت ومازالت تحدث مقصورة على مدرسة بورسعيد وحدها دون غيرها بل هذه تمثل واحدة من عشرات المدارس القومية الخاصة التي باتت أحوال مبانيها لا تسر عدو ولا حبيب .

مثل مدرسة الجزيرة القوميةوكذلك مدرسة النجرية بالجيزة التي تقع بالدقي وغيرها كثير .

فتعالوا معنا نبحث عن المسئول في واحدة من هذه المدارس التي تعرض أرواح طلبة أبرياء الى الخطر – مهما كان حجم هذا الخطر – ولذلك فنحن نأمل أن ينير هذا التحقيق الضوء الاحمر أمام هذه المدارس وأن ترتفع أصوات أجراس الخطر في آذان المسئولين عن هذه المدارس الخاصة ليسرعوا في انجاز ما أهملوا حياله طويلا .

حين شرعنا نحقق فيما وصل الى الاخبار من شكوى من بعض أولياء الأمور مؤداها أن مدرسة بورسعيد الثانوية الخاصة القائمة بشارع الدكتور طه حسين بالزمالك متصدعة بل وآيلة للسقوط .. لم نشأ إلا التوجه السريع صوب المدرسة محايدين غير منحازين .. وهناك التقينا ببعض طلبة المدرسة .. وكانت هذه أقوالهم :

سقوط الكابل الحامل

قال أحدهم كأن البعض يتحرك فوق سقف فصل سنة ثانية ثانوي – الذي هو سطح المدرسة – ففوجىء تلاميذ الفصل بحالة غير عادية بسقف الفصل كانت نتيجته تساقط « الكابل الحامل » للمبة الفلورسنت المعلقة بالسقف ..

وعقب آخر قائلا بل وقد تساقط أيضا بياض السقف فوق رؤوسنا .. وقد شاهدنا « الخشب البغدادلي » المستخدم في عمل سقف المدرسة بعد تساقط البياض الذي يحميه ..

بينما قال آخرون :وفي يوم كنا بالدور الأول وقد شاهدنا رشح ماء يتساقط من سقف الدور .. وعندما أردنا أن نبحث عن السبب عرفنا أنه في هذا اليوم أرادوا غسيل أرضية الدور الثاني الخالية من البلاط والمغطاة بخشب من النوع الردىء ..

البلكونة المحرمة

التقيت بعبد الرحمن أبو العلا ناظر المدرسة وكان هذا بعد اضراب التلاميذ عن دخول المدرسة يوم السبت الموافق ١٩٨٤/١٠/٣ واستأذنته في اصطحابي له للتجوال بالمدرسة بغرض استطلاع الأمر

تحقيق
أنور محمود

رأيت .. إذ شاهدت بنفسي شروخا بدورات المياه .. ورشحا بالأسقف .. وتساقط بياضها ، ثم نظرت الى الناظر فوجدت يده ترتعش وهو يحاول أن يغير مفتاح الإضاءة العاري .. ولم أستطع أن أخفي اشفاقي على الرجل مؤثرا استكمال الجولة مكتفيا باضاءة النهار الخافتة ..

سألته حين شاهدت ساترا حديديا يحول بين الفصل الثانوي بالدور الثاني وبين البلكونة الملحقة به :

– هل هي على الدوام مغلقة : أجاب عرفت أن دخولها محذورا من قبل مباشرة اختصاصي كناظر للمدرسة من العام الدراسي الماضي وعندما سألت عن سبب ذلك – وما زال الحديث للناظر – عرفت انها اجراءات أمنية للطلبة تقضي بعدم دخول هذه البلكونة مطلقا ..

التدخل الروتيني

المهم أننا لهذه الأسباب كان حتما مقضيا علينا أن نلتقي مع السيدة سهام حسنين مديرة مدارس بورسعيد الخمس .. واجهناها بما لدينا وبما رأينا فقالت :منذ توليت ادارة مدارس بورسعيد بالزمالك وقد أوليت اهتماما خاصا بمشكلتين أولاهما هي مرفق سيارات المدرسة ، والثانية هي مباني المدرسة ، وأظن أن الثانية هي محور حديثنا .. فدعنى أقول : انني ركزت على مشكلة مباني المدرسة الخمس – فبعضها قديم وكئيب ، وبعضها جيد .. ولذلك فانني أوضحت أمام الجمعية العمومية للآباء والمعلمين .. وكان هذا في العام الدراسي ٨٠ – ٨١ ، وفي هذا الاجتماع حدث أن استجاب السادة أولياء الأمور المجتمعون لندائي وقرروا جمع مائة جنيها سنويا عن كل طالب مستجد عند التحاقه بالمدرسة مرة واحدة ثم عشر جنيهات سنويا لباقي الطلبة وذلك اسهاما منهم في دعم مباني

... الأمور كانت نتيجتها توقف التبرعات .

جاء الرد بالاعتذار

– ولماذا لم تتقدمي بطلب للمعاهد القومية التابعة لها مدرستك ؟

أجابت فقالت : وهذا ما حدث بالطبع ففي الوقت الذي توقفت فيه التبرعات كانت ادارة المدرسة قد نجحت في اقناع بعض المهندسين من أولياء الأمور لعمل تصميم ورسم هندسي لجناح الثانوي المزمع انشاؤه بدلا من الفيلا القديمة ، وللاسراع في انجازه فقد طلبت من عبدالعزيز حبيب رئيس مجلس ادارة المعاهد القومية ومستشار الوزارة حينذاك محاولة اقناع المسئولين بالوزارة لاقراض المدرسة جزءا من المبلغ اللازم لانشاء الجناح .. علما بأن المدرسة ملك وزارة التربية والتعليم .. المهم ان محمد عثمان فهمي مدير عام الادارة الهندسية بالوزارة قام بالفعل بزيارة المدرسة وقام بفحص المبنى المذكور على الطبيعة واقر رسوم المهندسين ولكن بعد فترة من الانتظار – وللأسف – جاء الرد بالاعتذار عند عدم امكان منح القرض .

٦٠ ألف جنيه لا تكفي

قلت : وهل استمررت في جمع التبرعات ؟

أجابت : نعم .. لقد قمنا ببذل كل الجهود الممكنة للقيام بانشاء جناح الثانوي بالجهود الذاتية ، ولكن حصيلة التبرعات لم تبلغ إلا ٦٠ ألف جنيه .. وبالطبع هذا المبلغ لا يكفي لبناء ثلاثة أدوار لأنه يمثل ربع المبلغ المطلوب الذي قيمته ٢٥٠ألف جنيه .. ولهذا اعيقت سرعة انجاز وتنفيذ عمليات البناء .

وزير التعليم يتحرك

– كل هذا ولم تتحدثي عن اخطار مبنى المدرسة الحالية ؟

تقول : المشكلة بدأت تثار وتتضخم حين أقيم مجمع سكني ضخم ملاصق للمدرسة وهو برج الزمالك .. كما بدأت عمليات حفر لاصلاح المجاري بعرض ...

د . عبدالسلام عبدالغفار
لجنة هندسية لفحص المدرسة

يوسف صبري ابوطالب
لجنة ثلاثية

الحقيقة ضائعة

بين ثلاثة تقارير للمحافظة والوزارة والحي

هذه هى الحالة التى وصلت إليها جدران مدرسة بورسعيد الخاصة القومية بالزمالك « تصوير : حلمى عاشور »

محمد النبوي مدير الاعمال ، والمهندس بشرى عدلي وهبة مدير الأعمال .. وتوجهوا بالفعل لفحص مبنى المدرسة المذكور على أن تقدم هذه اللجنة تقريرا عن المبنى في نفس اليوم .. ثم جعلتني المديرة أقرأ ماكتب في التقرير الذي نص على أن المبنى بحالته الراهنة لا يوجد به ما يخشى منه ولا توجد خطورة .. أما من جهة الحفر الموجود أمام المدرسة فلا يوجد به أي خطورة بعد ان تم شفط المياه حيث ان الشركة التي تقوم بالعمل قد عملت جميع الاستعدادات الفنية لعدم حدوث أي اخطار للمباني المجاورة وذلك بعمل ستائر معدنية للحفر .

● تقرير المحافظة لم يصل بعد ..

وتضيف السيدة سهام حسنين فتقول : كما أرسل السيد المحافظ كذلك لجنة أخرى ثلاثية هندسية على رأسها مدير عام الأبنية بالمحافظة ..

– وماذا كان قول تقرير اللجنة ؟

– لم يصل التقرير بعد ..

تقرير التنكيس

كنت قد تسلمت رسميا صورة – خاصة للمحرر – خطاب من علي الامام مدير الادارة القانونية بالتربية والتعليم ووكيل المجلس الشعبي الى وكيل وزارة التربية والتعليم بمحافظة القاهرة مؤداها أفادتهم على ما تم اتخاذه من اجراءات حيال مدرسة بورسعيد بالزمالك (علما بأن وكيل المجلس الشعبي لم يعلم عن مدرسة بورسعيد أن بها أي اخطار ولم تصله شكوى من أي جهة بذلك)

ذهبت بالخطاب الى كمال مباشر وكيل وزارة التربية والتعليم وسلمته الخطاب .فوعدني بأن يتكلم عن هذا الموضوع حين يأتي اليه تقرير الوزارة وكذلك أي تقارير أخرى ..

وقبل مغادرة مكتبه كان نظري قد وقع على التقرير الآتي :

● تقرير بشأن مدرسة بورسعيد بالزمالك

« السيد مدير الشئون المالية والادارية حي غرب القاهرة التعليمية :

ايماء الى كتاب سيادتكم الينا برقم ١٤٩٧ في ٨٤/١٠/١٥ بشأن الموضوع جاء الاحاطة بأنه قد تمت معاينة مباني المدرسة بتاريخ ٨٤/١٠/٢٣ وقد تحرر من المعاينة مشروع قرار يقضي بتنكيس مباني المدرسة تنكيسا شاملا تحت اشراف مهندس نقابي مسئول وجاري عرض المشروع على اللجنة الثلاثيةلاعتماده وسوف يخطر به ذوى الشأن فور الاعتماد عن طريق الشرطة .

القسم بالله

انتهى نص الخطاب .. ولم أكن قد غادرت حجرة مكتب مديرة مدارس بور سعيد بعد .. ولكنها كانت تتحدث مع ولي أمر طالبين بالمدرسة واسمه محمد طحاوي ويعمل محاسبا قانونيا .

فقالت مديرة المدارس وقد علا وجهها الغضب :

أقسم بالله ان الذي تزعم كل هذا الشغب وأحدث كل هذه الأمور هما اثنان أحدهما والد طالب بالمدرسة بمساعدة مدرس لن أسمح له بالبقاء في صفوف أسرة المدرسين . ولقد صرحت باسمي هذين الشخصين لمحيي الدين يوسف رئيس الرقابة الادارية الذي حضر الى المدرسة منذ يومين لكي يستطلع الأمر .

أين الحقيقة

وبعد : هذه كانت الرحلة كاملة بدأناها داخل فصول المدرسة ثم مع التلاميذ وأقوال أولياء أمورهم .. وهذا هو اللواء أحمد حسن نائب محافظة القاهرة لمنطقة جنوب والقائم بعمل غرب القاهرة الذي لم يعلم عن اخطار مدرسة بورسعيد إلا شكوى عن قانونية عقار برج الزمالك .. وهذا هو عثمان العيسوي مدير غرب القاهرة التعليمية الذي لم يقل إلا كلمة واحدة : الموضوع تحول الى الشئون القانونية .. بينما وكيل الوزارة يرى ان العقار سليم مثله كمثل تقرير وزارة التربية والتعليم . ولكن ليس كمثل تقرير حي غرب الذي أوصى بالتنكيس وليس كوجهة نظر وكيل المجلس الشعبي المحلي لمحافظة القاهرة لأنه لم يعلم عن المشكلة شيئا

.. كل هذا والطلبة وأولياء أمورهم لا زالوا يتساءلون :

أين الحقيقة .. أجيبوا بحق .

هل المدرسة ستظل قائمة على أعمدتها أم ستصبح ذات صباح في خبر كان .....

بخط اليد

ومالذنبه في مواجهة هذه الأسباب ؟

مشكلة صغيرة شكلا . ولكنها كبيرة بالنسبة لشاب يرسم بحركاته صوب مستقبله .

هو من خريجي كلية الهندسة دفعة ١٩٨٤ ومن مواليد يناير .

كان المفروض أن يبدأ خدمته العسكرية في أكتوبر الماضي ولكنه لم يجد أسمه بين من سيكلفون بأدائها ، وسعى الى معرفة ماإذا كان سيطلب في دفعة يناير القادم فلم يجد اسمه أيضا . ثم اكتشف أن اسمه « ساقط » من الكشوف . وإدارة التجنيد رأت أعطاءه « ورقة » مجرد ورقة كي يسلم نفسه في دفعة يناير القادم .

وقال له الخالصون ببواطن الأمور والروتين إن هذه الورقة لن تفيده في شيء وانه حتما سيواجه نفس الموقف في يناير القادم وسيقال له « فوت علينا بكره » في شهر أبريل التالي ربما يكون التاريخ أول أبريل .

ويبدأ الشاب رحلة من رحلات العذاب المفروضة عليه وعلى الآخرين من أخوانه .

سأل عن حل فقيل له انتظر .

وهو يقول في كلمات موجزة : كيف أعيش هذه الفترات المقبلة القلقة ؟ فلا أنا دخلت الجيش لتأدية الخدمة العسكرية ، ولا أنا وجدت عملا يحقق لي دخلا فقد حاولت التقدم الى أكثر من شركة ومعي مؤهلاتي العلمية فرفضت كلها لأن موقفي من التجنيد العسكري غير محدد

إنك تكلمت كثيرا والكلام موجه الى الكاتب عن الانتماء للوطن ، وأنا أحاول جاهدا وعبثا أن أجد استجابة من هذا الوطن ؟

× × × ×

وبداية أحب أن أقول للمهندس عفت بطرس منصور أن الانتماء الى الوطن لايجب أن يضعفه مجرد مواجهته لهذه التعقيدات لانه بالقطع سيجد منا ومن إدارة التجنيد مايثبت من دوافع لهذا الانتماء .

وثانيا – أحب أن أقول وبصفة عامة وليس بشأن واقعة هذا المهندس بالذات انه قد آن الأوان كي نوفر في كل قطاع من قطاعات الدولة ذات الصلة بمصالح الجمهور وخاصة الشباب – مكاتب علاقات عامة تملك القدرات على احتضان هذا الشباب والتوفر على فك التعقيدات التي تواجههم وهم ذاهبون لأداء الخدمة العامة سواء كانت هذه الخدمة تجنيدا أو مشاركة في الانتاج الذي ننادي به .

قد تكون هناك مكاتب علاقات عامة . ولكن الذي أعرفه أن هذه المكاتب انما قامت لتخدم العاملين الكبار في الحفلات والسهرات والسفريات الى الخارج ، بينما الذي يجب ان تؤديه هذه المكاتب أساسا التفرغ لدراسة بعض المشكلات الصغيرة أو الكبيرة التي تواجهها الجماهير وتصدم بانها تتعامل مع موظفين معقدين . أو غارقين في أعمال روتينية أخرى لاتعطيهم القدرة أو الكفاءة على ملاحقة مطالب الناس . وإراحة أعصابها .

× × × × ×

إن القضاء على الروتين مشكلة والمشكلة ظلت بلا حل وظلت متاعب الناس تتراكم وتدفع الكثيرين الى الهرب من بلادهم هو أسقاط انتمائهم اليها ومع هذا فاننا لانطالب هنا بسرعة إتخاذ التدابير التي تنشط من إجراءات الروتين ولكن نقترح ان تكون مهمة مكاتب العلاقات العامة – والتي تدرك مقتنعة مهمتها جيدا – هي خدمة الناس وكنوع من العلاقات الصالحة للتخفيف من أعباء الروتين

أليس هذا الاقتراح معقولا ومنطقيا ولا يكلف الدولة شيئا ؟

جلال الدين الحمامصي

مؤتمر القمة الافريقى العشرون نجح بعد عبور منحنى الأزمات

مؤتمر القمة الافريقي العشرون الذي عقد في أديس أبابا ـ اجتاز أخطر محنة صادفت منظمة الوحدة الافريقية منذ خمس سنوات وكادت تؤدي لا نهيار المنظمة الأفريقية .. هل حقق المؤتمر نجاحا أم فشلا !!

هل عبوره المنحني الخطير الذي كان يترصد المنظمة انتهى ! لقد انسحبت المغرب وهي دولة مؤسسة في منظمة الوحدة الافريقية منذ قيامها عام ١٩٦٣ وعلقت زائير عضويتها بالمنظمة الى أجل !! دخلت البوليساريو كعضو جديد الى المنظمة الافريقية !! هل سيقبل المغرب الأمر الواقع ؟ هل سيصمد ؟ وماذا بعد خروجه وتضامن زائير معه في تجميد عضويتها ..

عموما قد استأنف قادة أفريقيا ورؤساؤها العمل في المؤتمر العشرين والذي وصفه المراقبون السياسيون بأنه أسرع وانشط مؤتمر منذ انشاء المنظمة .. لقد بدأ الرؤساء الافارقة العمل دون الالتفاف الى الوراء لقد عبروا بقوة وشجاعة منحنى الخطر الذي كان يهدد بسقوط المنظمة الافريقية الى قاع الهاوية ..

المنحنى هو أزمة الصحراء أو البوليساريو كما عرفت عالميا ... كانت كبش الفداء فية دولة المغرب وذلك من أجل أن تعيش وتستمر منظمة الوحدة الافريقية .

وضع استراتيجية لمواجهة الأزمة الإقتصادية التى تهدد إفريقيا

عقد مؤتمر وزارى فى الأشهر القليلة القادمة لقمة إقتصادية

الجوع شحذهم رؤساء افريقيا

وبعد هذا القرار الصعب الجرىء السريع والذى اتخذه الرؤساء بشكل يكاد يكون اجماعيا من أجل انقاذ المنظمة الافريقية ـ بعد قبول جمهورية الصحراء عضوا بالمنظمة .. ركز قادة أفريقيا اهتمامهم وفكرهم في المشاكل الاقتصادية المتردية في القارة ولا سيما الجفاف والجوع الذى يهدد سكان ٣٦ دولة أفريقية .

وكانت صورة الـ ٩٠٠ ألف الذين ماتوا ضحية الجوع في أثيوبيا أقوى محرك لعقول وعواطف قادة أفريقيا المجتمعين بعد ان رأوا الانسان الافريقي العظيم وقد صرعه الموت بلا رحمة ولا هوادة بسبب الجفاف والقحط اللذين أصابا أفريقيا وهناك مازالت الملايين ـ أكثر من ٥٠ مليونا ـ مهددين بان يقهرهم الموت .

ومن ثم نستطيع القول بكل تأكيد بأن منظر الموتى بسبب الجوع كان المحرك لهذا المؤتمر بل كان يدير أعماله بشجاعة وجرأة كبيرتين . إذ كانت مشكلة الغذاء والجفاف والقحط ومشكلة الديون الكبيرة التى تثقل كاهل أفريقيا كلها كانت الاطار الضخم الذى من خلاله توحد قادة أفريقيا وجمعت أراؤهم .. بل أنها السبب الرئيسي في أن تصدر قرارات القمة العشرين لأول مرة في تاريخ المنظمة دون اعتراض أحد من الدول أعضاء المنظمة الافريقية ـ بل لقد اتسم المؤتمر خاصة ـ لأول مرة أيضا بالايقاع السريع .. كانت القرارات منجزة وباقة بشكل حازم وحاسم !!

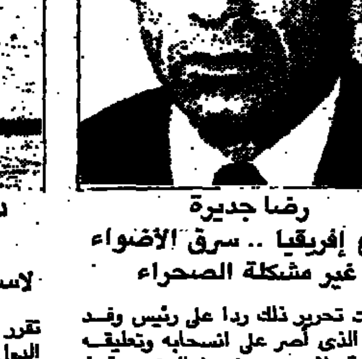
المغرب .. والمقعد والصحراء

ورغم ذلك كله فمما لا شك فيه أن مقعد المغرب الخالى في المؤتمر كان مثار الكثير من التساؤلات بالنسبة لشمال أفريقيا .. فمن قائل هل يصمد المغرب ؟ هل سيقبل الأمر الواقع .. وماذا بعد خروجه من المنظمة الأفريقية بعد أن تضامنت معه زائير في موقفه بالانسحاب !!

اختلفت الاراء وتشعبت .. رأى يقول : أن قبول البوليساريو عضوا بالمنظمة هو بمثابة الزناد الذى يشعل النار في الشمال الأفريقى كله ..

ورأى آخر يقول وهو يشكل ٣٦ دولة أعضاء بالمنظمة ـ ان هذا أمر طبيعى ومقبول بل ان رئيس دولة أفريقية تعتبر من دول المواجهة الافريقية وتقع على الساحل الشرقى لافريقيا الجنوبية يؤكد أن الجزائر وأنجولا وغينيا بيساو قبلوا أعضاء فى منظمة الوحدة وهم مازالوا



رضا جديرة

جوع إفريقيا .. سرق الأضواء غير مشكلة الصحراء

حركات تحرير ذلك ردا على رئيس وفد زائير الذى أصر على انسحابه وتعليقه لعضوية بلاده ومن شروط العضوية في المنظمة أن يكون العضو دولة ذات سيادة والبوليساريو على حد قوله بلا أرض !!

ولذلك فإن هناك في المؤتمر من يتساءل ويضع أكثر من علامة استفهام ويقول اذا كانت دولة لها ظروف خاصة معروفة استطاعت أن تدخل المنظمة !! فأين المنظمة اذن وأين نامبيا منها ؟!! ولماذا لا يكون لها وضع عضوى فهى أولى من الصحراء بحكم وضعها كدولة تستعد فعلا للاستقلال !!!

ورغم أن هناك من وقف يطالب الرئيس جوليوس نيريرى رئيس المؤتمر ورئيس المنظمة في دورتها العشرين يطالبه بالسعي لعودة المغرب الى المنظمة والى مقعدها فيها ، وهى نفس الرغبة التى أعلنها الرئيس نيريرى ووعد بتنفيذها الا آن القادة الأفارقة بالاجماع سيطر عليهم كلهم القلق البالغ ازاء مأساة الجفاف الطاحنة لحوالى ٣٦ دولة أفريقية ، واستطاعوا أن يبعدوا بمؤتمر القمة عن الصراع والمهاترات التى كانت تدور في الماضي ليؤكدوا مدى مسئوليتهم تجاه التحرك الايجابي لاحتواء كافة المشكلات الاقتصادية التى تعانى منها شعوب أفريقيا .

١٥٠ مليارا ديون أفريقيا

ومن ثم كان تركيز القادة على الوضع الاقتصادى ومشاكل الجفاف والتصحر وأزمة الديون والتى بلغ مقدارها مائة وخمسين مليار دولار (١٥٠ مليارا) وعدم القدرة على الوفاء لسدادها ولذلك




دينيس ساسو نجيسو

وجه المؤتمر الشكر له لاستضافته الفصائل التشادية

تقرر انشاء صندوق خاص لمساعدة الدول الافريقية جنوب الصحراء وسوف تبدأ الدول الافريقية الأعضاء بالمنظمة بدفع حصص ولو يسيرة وقليلة جدا لهذا الصندوق . رغم المديونية الهائلة ـ

وكذلك عقد اجتماع قمة أفريقية اقتصادى يعطى اهتمامه الأول لمشاكل الجفاف والديون الافريقية المتضخمة مع وضع استراتيجية اقتصادية أفريقية مشتركة للخروج من الأزمة الاقتصادية التى تعانى منها القارة مع ضرورة تنفيذ خطة لاجوس في القمة الاقتصادى الأول علم ١٩٨٠ وذلك على أساس محاولة الاعتماد على النفس والاكتفاء الذاتى الافريقى ..

ولعل من أهم ما قاله جوليوس نيريرى رئيس المؤتمر في كلمته الختامية للمؤتمر أنه وجه للعالم المتقدم نداء بالتعاون مع أفريقيا لمعالجة المشاكل الاقتصادية ووصف الاتجاهات التى تتخذ ضد الدول الفقيرة تدفع بدول القارة نحو اليأس ووعد ببذل الجهود المكثفة خلال الشهور القليلة القادمة بتكريس الجهود الافريقية من أجل المسائل الاقتصادية المتردية .. ووصف المؤتمر العشرين

بأنه أظهر الوحدة الاساسية لأفريقيا ولم يسمح للخلافات السياسية بين الأعضاء بالتفرق بين الدول وقال ان قوة أفريقيا تكمن دائما في وحدتها وسوف تكون صيانة الوحدة هى هدف الجميع ! ولقد أثبت القمة الافريقية العشرون أنها استطاعت بسرعة وحسم كبيرين اتخاذ القرارات السياسية فيما يتعلق بمشاكل الصحراء وتشاد والجنوب الافريقى والشرق الأوسط وفلسطين وسوابو ..

طفلان من أوغندا يبحثان عن بقايا الطعام في إناء فارغ قرب مقر مركز الاغاثة التابع لصندوق الطفولة بالأمم المتحدة. وقد فشل الطفلان الجائعان في العثور على أية بقايا يمكنهم تناولها للاستمرار على قيد الحياة والنجاة من المجاعة المروعة التى تجتاح العديد من البلدان الأفريقية « صورة بالراديو للأخبار »

● وبالنسبة للصحراء وبعد أن احتلت مقعدا في المنظمة الأفريقية بعدت كثيرا عن المهاترات المعتادة لتؤكد مدى مسئولية قادة أفريقيا في سرعة التحرك لاحتواء المشكلة العويصة وشكلت لجنة لتنفيذ القرارين الخاصين بتنظيم الاستفتاء في الصحراء الغربية على تقرير المصير حتى تعمل على تقليل التوتر بين طرفى النزاع .

● وبالنسبة لتشاد .. تقدم المؤتمر بالشكر للرئيس الكونغولى دنيس ساسو نجيسو لاستضافته الفصائل التشادية في برازافيل ومحاولة عقد التصالح الوطنى فيما بينها ووافق على الاستمرار في محاولة الرئيس الكونغولى مع الفصائل التشادية وأجراء الحوار بعيدا عن أى تأثير خارجى مما يعتبر كسبا لقضية تشاد ومظهرا من مظاهر توحيد كلمة القيادات الافريقية وذلك حتى تتحقق الوحدة الوطنية في تشاد وتكون لجنة المصالحة للمنظمة ..

● وبالنسبة للشرق الأوسط وفلسطين أكد المؤتمر العشرون دعم منظمة الوحدة الأفريقية الكامل والثابت لنضال الشعوب العربية بما فيها شعب فلسطين بقيادة ممثله الشرعي وهى منظمة التحرير الفلسطينية وأكد من جديد دعمه لدول المواجهة العربية في نضالها العادل لاستعادة اراضيها المحتلة وحقوقها السليبة ، وادان بشدة مخططات اسرائيل وسياستها التوسعية والعنصرية ، كما وجه الادانة لها بعدم توفير الحماية الكافية للمدنيين في الأراضى العربية المحتلة وأكد على الحاجة الملحة لا نهاء الاحتلال الاسرائيلى والتعجيل بانسحابها من تلك الأراضى بما في ذلك القدس

● وبالنسبة للجنوب الافريقى وسوابو أصدر المؤتمر قرارا خاصا بشأن الوضع في جنوب افريقيا وضرورة الاسراع بتطبيق قرار الامم المتحدة رقم (٥٢٤) بسرعة استقلال شعب ناميبيا وحصوله على كل حقوقه متساوية وذلك مع زيادة الدعم وتقديم كل المساعدات لسوابو من أجل تحرير بلاده .

واختتم مؤتمر القمة الافريقي العشرون جلساته الحاسمة والسريعة موجها الشكر الى الرئيس الاثيوبى ما نجستو هايل ماريام الذى قاد المنظمة الأفريقية لمدة ١٨ شهرا تعتبر

من أصعب وأدق لحظات المنظمة وذلك بعد مساهمته الشجاعة في حل مشاكلها فهو صاحب الفكرة الأولى في عقد مؤتمر القمة الأفريقى العشرين بدون عقد مجلس وزراء خارجية أفريقيا حتى ينأى المؤتمر عن التعقيدات والصعاب التى قد تعرقل أعماله وقد تودى بانهيار المنظمة وقد أكد وجهة نظره بأن الرؤساء وزعماء أفريقيا أقدر على اتخاذ القرارات السريعة الجريئة والحاسمة لا سيما فيما يتعلق بالمسائل الدقيقة

رسالة أديس أبابا :

عواطف شرباش

والشائكة مثل تلك التى عرضت فعلا في المؤتمر .

المعلم .. رئيسا لأفريقيا

ومما هو جدير بالذكر أن المؤتمر اختار بالاجماع الرئيس جوليوس نيريرى رئيس جمهورية تنزانيا رئيسا لمؤتمر القمة العشرين وللمنظمة الافريقية لمدة عام ينتهى في يوليو من عام ١٩٨٥ .. والمعروف أنه طبقا لميثاق منظمة

الوحدة كان يرأس المؤتمر للمنظمة رئيس الدولة التى تستضيف المؤتمر على أرضها .. ولكن مؤتمر القمة العشرين عقد هذا العام في أثيوبيا بصفتها دولة مقر المنظمة الأفريقية وليست دولة مضيفة .. ولهذا كان انتخاب رئيس المنظمة بالترشيح أولا والانتخاب ثانيا يعتبر بمثابة تقنين جديد لميثاق المنظمة الأفريقية .

وقد رشح كنيث كاوندا أحد قادة أفريقيا العظام الرئيس نيريرى والمعروف باسم المعلم جوليوس نيريرى ليكون هو بحكمته وخبرته وحنكته السياسية الطويلة رئيسا للمنظمة لمدة عام كامل ..

ولم تستطع وفود المؤتمر اختيار سكرتير عام للمنظمة وذلك للعام الثانى على التوالى منذ انتهاء فترة أدم كودجو في العام الماضى .. ورغم ترشيح كل من وزير خارجية مالى والمستشار الدبلوماسى

لرئيس الجابون لمنصب السكرتير العام للمنظمة الافريقية فلم يستطع أحدهما أن يحرز عدد الاصوات اللازمه لتولى هذا المنصب السياسى الهام وهو ثلثى الأعضاء .. ورغم تنازل عضو مالى للجابون لم يستطع الأخير أيضا الحصول على النصاب القانونى .. وهكذا اضطر رؤساء وقادة أفريقيا لمد فترة عمل الدكتور بيتر أونوهو نيجيرى الجنسية من أن يظل للعام الثانى على التوالى سكرتيرا عاما بالنيابة للمنظمة الافريقية

اللجنة العليا للسياسات تقر..

لائحة هيئات وشركات القطاع العام

نظم لكل شركة واطلاق الحوافز بلا حدود

محاسبة الشركات على النتائج وليس الاجراءات

١٧ مليون جنيه لتنفيذ برنامج رفع مستوى الادارة

كتب : كامل مرسى

أقرت اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية في اجتماعها أمس برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء اللائحة التنفيذية لقانون هيئات وشركات القطاع العام تمهيدا لعرضها على مجلس الوزراء في اجتماعه يوم الأربعاء القادم .

تضمنت اللائحة مبادىء هامة لتطوير القطاع العام واعطائه دفعة قوية لتحقيق مزيد من الانتاج وزيادة ربحية الشركات ـ أعطت اللائحة للشركات حرية اعداد نظم الحوافز بها واطلاقها بلا حدود ـ وأن تتم المحاسبة النهائية على النتائج وليس مع الاجراءات

كما وافقت اللجنة على البرنامج الخاص برفع كفاءة القطاع العام وزيادة ربحية الشركات من خلال تشكيل مجموعات عمل تضم خبرات عالية ومحلية تكون تحت أمر الشركات ـ وتم اعتماد ١٧ مليون جنيه لهذا الغرض .

وصرح الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء أن من أهم ما تضمنته اللائحة ـ مايلى :ـ

● تحقيق مبدأ مشاركة الادارة في كل اضافة للربح يتحقق اعتبارا من العام المالى الحالى أخذا بنظام الحوافز المطبق في جميع بلاد العالم التى حققت تطويرا في ادارة المشروعات الاقتصادية .

● توفير العلانية للنتائج المالية للشركات وذلك من خلال نشر الحسابات الختامية في الجرائد اليومية.

● السيطرة على تكلفة الأجور من خلال تثبيت نسبة الاجور الى قيمة الانتاج

● اطلاق الحوافز بلا حدود على أن تطور الشركات في الانظمة الحالية . بحيث يتم التوسع في تطبيق نظام الحوافز الفردية ـ مع اعطاء الشركات حرية اعداد نظم الحوافز التى تلائم ظروف التشغيل فيها

● الزام مجالس الادارة بوضع برنامج سنوى يتضمن موقف الربحية وتطوير المنتجات وزيادة معدلات الطاقة الانتاجية مع التزام بالمتابعة لرقم الربح المحقق كل ٣ أشهر .

● تحقيق مبدأ الرقابة الجادة مع تكاليف المشروعات الاستثمارية سواء داخل المشروع العام أو المشترك .

● تشجيع اقامة مراكز تدريب في كل قطاع لامداد الشركات بالكوادر المتخصصة على جميع المستويات

● الرقابة على الانجاز والنتائج وليس الاجراءات

● التنسيق فيما بين المشتريات الخارجية للشركات للحصول على أفضل الشروط والأسعار وتشجيع الموردين العالميين على تكوين مخزون سلعى مشترك لخدمة مجموعة من الشركات .

رفع كفاءة القطاع العام

أضاف الدكتور عاطف عبيد أن اللجنة وافقت على البرنامج التنفيذى الخاص برفع كفاءة القطاع العام وزيادة ربحية الشركات والذى يبدأ تنفيذه فورا سيتم ذلك من خلال تحديد رقم مضاعف للربح لكل شركة يكون ضعف الرقم المحقق في العام الماضي على الأقل ـ وأن تشكل مجموعه من خبراء العمل لوضع البرنامج التنفيذى لتحقيق هذا الربح

كمال حسن على

اللائحة التنفيذية لقانون هيئات وشركات القطاع العام .

ورفع كفاءة الاعمال وتخفيض المصروفات وترشيد الاستثمارات

وقال انه سيمتد تشكيل مجموعات عمل من الخبرات الوطنية والاجنبية تكون تحت أمر الشركات ـ وقد أعدت وزارة التنمية الادارية قوائم الخبرات المصرية والعالمية وتم الاتفاق مع منظمة العمل الدولية ومنظمات الامم المتحدة على مد مصر بقوائم الخبرات المتاحة .

ووافقت اللجنة على اعتماد ١٧ مليون جنيه لهذا الغرض بحيث يتم الانفاق منها اذا لم يتوافر للشركات التمويل اللازم .

لقاءات اسبوعية

واختتم عاطف عبيد تصريحاته بانه ستتم عقد لقاءات اسبوعية يحضرها الوزير المختص ورؤساء الهيئات والشركات لمتابعة تنفيذ هذا البرنامج كما سيتم انشاء وحدة معلومات بكل هيئة تعد سنويا قوائم مقارنة للاداء بكل شركة .

كما وافقت اللجنة على قرض من حكومة اليابان بمبلغ ٥٤ مليون دولار لتمويل مشروع محطة كهرباء عائمة بمرسى مطروح ـ وعلى المنحة المقدمة من اليابان بمبلغ ٢٨ مليون دولار لاقامة دار الأوبرا الجديدة بالقاهرة .

ووافقت على منحة من أمريكا بمبلغ ٤٩ مليون دولار لتمويل مشروع تشجيع المنتج الصغير ـ و ٣٠ مليون دولار لتمويل أبحاث الرى الحديثة في مصر .

وتعقد اللجنة العليا للسياسات اجتماعا يوم الاثنين القادم لبحث الدراسة التى اعدها وزير الزراعة والصناعة والاقتصاد حول الوسائل الكفيلة بزيادة صادرات مصر من القطن وتوفير احتياجات مصانع الغزل والنسيج لتعمل بكامل طاقاتها .

هكذا من الأصل

كلمة اليوم

معنى انعقاد البرلمان الفلسطيني

رغم كل التحديات التي قابلت ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية منذ خروج قواته من طرابلس اللبنانية تبدأ اليوم أعمال دورة المجلس الوطني الفلسطيني الجديدة في عمان بعد محاولات سورية وليبية شرسة لمنع انعقاد الدورة في أي عاصمة عربية أيا كانت . وكما يقول مراسل « الاخبار » في عمان فإن انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني يعد ضربة موجهة للنفوذ السوري والليبي في المنظمات التي تشكل منظمة التحرير الفلسطينية بل ربما كان نهايته لهذا النفوذ .

وانعقاد المجلس الوطني الفلسطيني يعد في حد ذاته بداية طيبة لطريق طويل نحو استعادة الحقوق الفلسطينية المهدرة والتي أهدرت في المقام الأول نتيجة للخلاف في الرأي والمعارك الجانبية بين الأنظمة العربية على اختلافها ونتيجة للمحاولات المستميتة على مدى عشرات السنين لاستقطاب الحركة الفلسطينية . وبالتالي فان هذا الانعقاد للمجلس الوطني الفلسطيني الذي يحتل برلمان المنفى يبشر بان يسفر عن وجهة نظر واضحة محددة لاستعادة الحقوق الفلسطينية .

ووجهة النظر هذه قد تتمثل في تحديد البدائل للحصول على حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني . ولعل أول هذه البدائل هو القرار العمل السياسي الذي يلاقي قبولا دوليا واسع النطاق بما في ذلك الاتحاد السوفيتي الذي يؤيد عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط .

ومما يوضح هذا الاتجاه ذلك التنسيق الفلسطيني الأردني استجابة لظروف واقعية تمثلت في عملية التهديد الضخمة التي تقوم بها اسرائيل في الأرض المحتلة وفي حالة التفكك الراهنة في الموقف العربي بسبب حرب العراق وايران وغيرها من العوامل .

وقد ذكر عرفات نفسه عندما وصل أمس إلى عمان لحضور دورة المجلس الوطني الفلسطيني أن هذه الدورة سوف تسهم في تقرير التعاون والتنسيق بين الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية من أجل تحقيق مزيد من المكاسب للقضية الفلسطينية .

وبالرغم من ذلك فان الموقف السوري الشرس ازاء منظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها الشرعية يمثل حقا وجها للخطر والخطورة على القضية الفلسطينية في هذه المرحلة بالذات . وقد يسفر هذا الموقف عن عمل طائش يعيدنا إلى نقطة الصفر من جديد ويؤدى إلى ضياع ما تبقى للمطالبة به . ولذلك فإنه في هذه الظروف الحرجة والصعبة لا يسعنا إلا أن نتوجه بنداء لتوخي العقل والحكمة .




كلمات أخرى ..

على طول ايام الاسبوع المنصرم اخذتك الى مشوار فرجة وتامل وواقع موجود من يوميات بعض ما يدور في كواليس مجتمعنا الفني

واستوقفك عزيزي بعد هذا الذي يدور ـ واقولها بصراحة وباشد الاختصار . فكلمة « فن » قد خمدت تماما في جنبات جيلنا الفني الموجود .. تبخرت .. ذوت .. ذبلت .. تهشم نفوذها وجف نبعها تماما يا خسارة ـ وبقي الضحو والرنين والعنفوان لجرعة المال والفلوس .. حتفلات المال والفلوس ! . الكل .. الكل سينما ومسرح وتليفزيون وغناء ـ واسف للقلة المنطرحة ارضا على بلاط الارصفة . فعيني لا ترى الا الاغلبيات التي تملأ الساحات والشوارع .. والاغلبيات الفنية والمجارية ها هي غارقة في المال والفلوس . سكرى ومخمورة في المال والفلوس !

تلك هي الغاشية وابتما استدرت لتاخذ صريح الرصد .. واسف . اسف جدا مرة اخرى للمجيدين الشرفاء الذين سوف يظلمهم هذا التعميم .. اقولها تجدة لهم واستغاثة لاجلهم ـ وبمثل حز السكين في ضلوع الاب الذي له فلذات اكباد عديدة تتطوح وتترنح في تلك الساحة .. ساحة الوجدان التي هي أغلى ساحة . يا رباه من محنة !

ابراهيم الوردانى .. الجمهورية

●●●

● كان يمكن ان يتحول افتتاح معرض الاسر المنتجة هذا العام الى حدث روتيني .. وان ياخذ حجما تقليديا من إهتمام الناس .. اولا زيارة الرئيس مبارك لهذا المعرض وما صاحب هذه الزيارة من حوار نشط من وزراء الاقتصاد والصناعة والتموين والشئون الاجتماعية والسياحة والطيران .. فما ان علم الرئيس ان منتجات هذا المعرض من انتاج ٧٦ الف أسرة .. وما ان علم ان هذا الانتاج يبلغ حوالى ٤ ملايين جنيه مصرى .. تشمل منتجات على جانب كبير من الجودة من السجاد والملابس والموبيليات والاحذية والتحف .. حتى قام بطرح عدة موضوعات على جانب كبير من الاهمية .. قلبت برنامج الزيارة الروتيني رأسا على عقب :

الموضوع الأول : مدى امكانية زيادة عدد هذه الاسر المنتجة .. وتعميم انتاجها في جميع المحافظات . وبالتالى زيادة انتاجها من السلع الجيدة المنافسة التي يمكن تصديرها الى الاسواق العالمية ..

الموضوع الثاني : اننا يجب ان نتخلص من فكرة « ان كل ما ننتجه لابد ـ بالضرورة ـ ان نستهلكه محليا » .. وان تفكيرنا لابد ان ينتقل الى ضرورة .. تخصيص .. جزء من كل انتاج محلى للتصدير ..

ان إنتاج هذه الأسر .. لابد ان ينتقل من مرحلة « التسويق الموسمي » في المعرض السنوى الى مرحلة « التسويق الدائم » في محلات القطاع العام والاسواق الحرة والمطارات والاسواق العالمية ..

وبلغ إهتمام الرئيس مداه عندما قرر ان يذهب من المعرض للمطار مباشرة لايجاد حل فورى لمشكلة طرحتها الوزيرة عندما قالت له : « ياافندم منذ عام واحنا مش عارفين نلاقى مكان نبيع فيه منتجات هذه الأسر (الجيدة) في المطار .. في الوقت الذى وافقت فيه شركة مصر للطيران على بيع منتجاتنا في طائراتها وعلى الفور قال الرئيس : « سنزور المطار حالا ونبحث هذه المشكلة على الطبيعة لناخذ فيها قرارا فورا » !

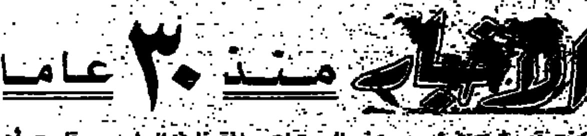
محرر آخر ساعه



خارج الحدود

ان المجاعة في ارتيريا امر واقع ومع ذلك ترفض الحكومة العسكرية في اديس ابابا هدنة اقترحتها الجبهة الشعبية لتسهيل عبور المعونات الغذائية الدولية . ان جريح الحرب والمجاعة هو مزيج من الكارثة وتتهم الجبهة الشعبية حكومة اديس ابابا بانها تعد لهجوم جديد في ارتيريا وهي تصادر العون الغذائي لذويهم وفي مقاطعة « تغراى » تتهم الجبهة الشعبية لتحرير تغراى الحكومة الاثيوبية بانها لم توزع المعونات على المدنيين في المقاطعة التي تضم اكبر نسبة من ضحايا الجوع . ان موقف السلطة المركزية من القوميات المحلية لم يتبدل ابدا رغم انتقال الحكم من الامبراطور هيلاسيلاسى الى الرئيس منغستو فارتيريا التي قاومت نظام النجاشي الموالى لامريكا عادت لتقاوم نظام منغستو القريب من السوفيات الا ان المجاعة قد تنجح في فرض الهيمنة الاثيوبية عليها بعد ان فشلت كل الهجمات « النهائية » التى شنها الجيش الاثيوبى .

ريفوليسيون الفرنسية

الأخبار منذ ٣٠ عاما

كنت قد رثيت في احدى هذه اليوميات . لفقرنا في العلوم وقلت أن هناك مكانا شاغرا الصحيفة علمية تعلم النشء المنهج العلمي في التفكير بالصورة والقصة والمقال . وأن شبابنا يحتاج الى أن يفهم هذه الدنيا العلمية التي تسيطر على الطبيعة وتستغلها . والتي وصلت الى شق الذرة ولحمها . والتي سوف تجعل من الذرة طاقة القرن العشرين بدلا من الفحم والبترول والكحول ومساقط الماء . وقد وصلت الى خطابات عديدة أعجبني منها خطاب من نجيب لوقا يقول فيه أنه يربى السمك المصرى في أحواض وأن المدارس يجب أن تقتني هذه الأحواض التي لا تحتاج الا لأقل النفقات حتى تغرس في التلاميذ هذه الهواية العلمية المحببة . وحتى تنتشر هذه الأحواض في البيوت فتغدو تحفة جميلة يتأمل فيها المناظر أسماك البحر الأحمر التي تبدو كما لو كانت آنسات في فساتين أنيقة زاهية ويتعرف أسماك النيل السميكة الدسمة . وكتب الى لطيف قزمان بانه يخرج منذ أكثر من عام مجلة « العلوم التطبيقية » .

وهي شهرية مصورة وارسل الى بعض الاعداد والحق أن هذه المجلة محاولة حسنة لما قصدت اليه ولكنها كانت تكون أحسن لو أنها كانت شعبية الموضوعات والاسلوب أكثر مما هي الآن . ولو أن الشعب كان يتجه الوجهة العلمية ويؤثر التفكير الذاتي لما كنا نعاني هذه الأيام العلم . والعلم وحده . هو ترياقنا من السم الذي كان على وشك أن يسرى في جسم الشعب .

سلامة موسى
٢٢ نوفمبر ١٩٥٤

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
*	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة	٤,٥٦	٦,٣٦	١١,٤١	٢,٣٧	٤,٥٦	٦,١٨

نفحات

* ليس هناك مثل الايمان امان . سواء في رحلة الحياة . أو ما بعد الحياة . أو يوم لقاء الله جل علاه يوم تتلقاهم الملائكة بالبشرى . كما جاء بعض معنى قول الله تبارك وتعالى : « لا يحزنهم الفزع الاكبر وتتلقاهم الملائكة هذا يومكم الذى كنتم توعدون . يوم نطوى السماء كطى السجل للكتب كما بدأنا أول خلق نعيده وعدا علينا انا كنا فاعلين » صدق الله العظيم ١٠٣ - ١٠٤ الانبياء .

« المتوكل »

●●● « الإخبار » تنشر في هذه الصفحة الآراء الوطنية التي تقدم جديدا . يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . إن هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

الرأى .. للشعب

ننشر اليوم المقال الثاني والأخير حول المتغيرات الدولية والتيارات الفكرية والذي يرد فيه السفير عثمان عسل على ما أثارته الدكتورة سهير القلماوى في مقال سابق حول الاشتراكية والرأسمالية والاسلام

المتغيرات الدولية والتيارات الفكرية

بقلم السفير
عثمان عسل

اما المسألة الثالثة التي اثارتها الدكتورة سهير القلماوى فهى محاولة الخلط بين الاشتراكية او الرأسمالية والاسلام . وهى ما أعبر عنه بمحاولة البعض وخاصة الماركسيين . ان يضفي صبغة ايديولوجية معينة على المعتقدات الدينية وابدأ بتحديد زاوية اهتمامى وهو انعكاس هذه المحاولات على الحياة الدولية باستغلال المذاهب السياسية وسيلة لتحقيق اهداف استراتيجية توسعية .

ومن الطبيعى ان يدعى الماركسيون ان اشتراكيتهم لا تتعارض مع الدين وها نحن نرى ان اقوى العقبات التى يصادفها الاتحاد السوفيتي لتحقيق أهدافه تتمثل في المقاومة الافغانية لغزو قواته واحتلالها لافغانستان وهى مقاومة تستند اساسا على العقيدة الدينية . كما ان حركة التضامن العمالية التى هزت الامبراطورية السوفيتية في شرق اوروبا تستند على الكنيسة الكاثوليكية في بولندا . وتعتقد الدكتورة سهير القلماوى بان الاقتصاد الاسلامى نظام قائم بذاته وهو ليس رأسماليا او اشتراكيا . وهذا صحيح لان الاسلام نظام اجتماعى شامل . دين ودنيا . ولكننا معشر المسلمين نقصر في ابراز ذلك . العيب فينا لاننا نقف من التطورات والمتغيرات الدنيوية موقف المتفرج . الاحداث تجرى والافكار تتطور والعالم يتقدم .

والفكر الاسلامى ثابت في مكانه لا يبادر لمواكبة الاحداث ومواجهة التحديات ، ثم يأتى من يقول باشتراكية الاسلام او رأسمالية الاسلام ، بل ويدعو البعض الى الشيوعية الاسلامية والمصالحة بين الاسلام والشيوعية . ومن الطبيعى أن نستند على الحقيقة القوية البسيطة لرفض هذه المزاعم ، فلا مصالحة بين الالحاد والايمان . بين مادية ماركس وروحانية الاسلام . ولكن لا يكفى ان نقول « الاشتراكيون ابت امامهم » لنثبت ان كل مبادىء العدالة الاجتماعية واردة في القرآن والسنة . ومن الواجب أن ينهض الفكر الاسلامى لمسايرة العصر وتحدياته . وأتى لأتساءل كم كتاب يأترى في المكتبة الاسلامية عن الاقتصاد الاسلامى ؟ اننا كمن يقف على الضفة يشاهد مجرى الاحداث ولا ينغمس في تيارها ليصوغ حياته من جديد . نشاهد لا نتفاعل . المحاولة الجدية التى نعرفها تتمثل في القانون المدنى المعمول به في مصر وبعض البلاد الاسلامية الذى تفتق عنه ذهنى اكبر فقيه مسلم هو الدكتور عبد الرزاق السنهورى من ابناء الازهر الذى درس القانون واطلع على التشريعات الحديثة وتفاعلت في ذهنه مع الشريعة الاسلامية فأثمر فكرة هذا القانون المدنى . وفي رأى معظم رجال القانون انه يفى بالغرض ولا يحتاج الا لبعض الاضافات لمسايرة متطلبات المجتمع . ولم نقدم على مثل هذه الخطوة في المجالات الاخرى ، فلم تحاول مثلا التوفيق بين مفهوم الشورى في الاسلام ودور اهل الحل والعقد ومفهوم الديمقراطية الحديث ... الخ

فالاسلام مجموعة قيم ومبادى وينبغى على العلماء والمفكرين ابرازها على ضوء المتغيرات والتطورات انها تعلو وتتسامى بالايمان على سائر المذاهب

ولا عجب وقد يئس الناس من هذه المذاهب فتطلعوا للسماء سائلين الهداية . وفي اوروبا وبعد نجاح ثورة ايران الاسلامية تطلع المفكرون الى طهران ليراقبوا كيف تحل مشاكل العصر ، فاذا بها تنغمس في التنكيل بخصومها ثم من ابنائها المستنيرين ضاربة عرض الحائط بقيم الاسلام الرفيق ، واهتمت بالسفاسف كقتل العاهرات والمنحرفين جنسياتهم المضى في حرب لادينية ضد شقيقة لها في الدين وهكذا اوغلت في الدماء ولم تجنح للسلام .

وقد ادرك مفكر مسيحى ماركسى ان الاسلام يعلو ويتسامى على المذاهب الدنيوية . وهو رجاء جارودى الذى شرح الله صدره للاسلام وهو يروى لنا لماذا اسلم ، فهو منذ ان بلغ العشرين من عمره يبحث عن معنى للحياة والتاريخ باعتبارهما مخططا اراديا يجمع بين عقيدة سيدنا ابراهيم ومذهب سياسى . يسمح بالنضال ضد الفوضى التى تسود العالم منذ عقد الثلاثينات كما يجد فيه منهجا يحل تناقضات العصر . ولم يعثر على ضالته في المسيحية وحدها ولا في الماركسية وحدها . ومن اجل ذلك نظم حوارا بين المسيحية والماركسية ،

وجده في النهاية محليا اى غربيا بينما مشاكل الانسانية كونية تحتاج لحل كونى ، ولذلك استبدل به حوارا بين الحضارات وبخاصة في دول العالم الثالث . فكشف له الحوار عن الامكانيات الخاصة للاسلام التى قدمت اجابات مقنعة على تساؤلات حياته .

فوجد في البعد المتعالى للاسلام وحده التراث اليهودى والمسيحى والاسلام وان محمدا رسول الله لم يدع انه جاء بدين جديد فهو يدعو لعقيدة سيدنا ابراهيم وان موسى وعيسى انبياء مثله للاسلام . ومن ناحية اخرى فقد رأى ان الاسلام لا يفصل العلم عن الحكمة ولا يفصل الحكمة عن الوحى . الذى لا يتعارض معهما بل يساعدهما على ادراك حدودهما ومسلماتهما . فالايمان عقل لا حدود له . كما ان الاسلام يطرح مشكلة العلاقة بين العقيدة والسياسة كبعدين انسانيين لا بين مؤسستين هما الكنيسة والدولة وهكذا عثر جارودى على ضالته اذ وجد الاسلام يجمع بين ملة سيدنا ابراهيم والمنهج الذى يحل تناقضات العصر ومن هنا مناعته ضد عمليات التسلل والتدليس الايديولوجى فعمد خصومة الى الغزو تارة واثارة الفتن الطائفية واشاعة البلبلة بين ابنائه وتقوية تيارات التطرف . بينما تتجه عمليات التسلل في العقيدة المسيحية ،

وها نحن نشاهد اليوم ما يجرى في امريكا اللاتينية التى تضم اكثر من نصف عدد الكاثوليكيين في العالم وبها نحو ٤٥٪ من رجال الكنيسة الكاثوليكية ، تخرج منها الدعوة التى تعرف اليوم « بلاهوت التحرير » فتواجه هذه الكنيسة خطر الانقسام .

وهذا موضوع جدير بالدراسة المستفيضة بالرجوع الى الظروف التى دعت الى عقد المجمع العسكرى فاتيكان وما ترتب عليه من ظهور نزعة ليبرالية ديمقراطية بين رجال الدين اضعفت من قبضة كنيسة روما على الكنائس الكاثوليكية في العالم الثالث وهى الساحة التى تتعرض للتيارات الدولة الخفية .

ولعلنا نذكر انه تقرر في المجمع تبرئة اليهود من دم المسيح كما شجع المجمع رجال الدين على التعاطف مع الفقراء .

ومن اهداف الصهيونية والشيوعية اضعاف الكنيسة الكاثوليكية ، ونتيجة للاوضاع السائدة في امريكا اللاتينية وخاصة بعد نجاح ثورة كوبا والصراع الطرق بين الجماهير الشعبية الفقيرة والمغلوبة على امرها وبين القوى العسكرية الغاشمة التى تسيطر على معظم دول هذه القارة . وجد رجال الدين انفسهم حائرين بين مساندة الفقراء وتأييد الطغيان الفقير يلوذ بالكنيسة . فالمسيحية لا تعد الاغنياء بدخول الجنة « الا اذا دخل الجمل من سم الخياط » ويعتقد موريس ديتوجيه ان المسيحية الصحيحة تتعارض مع الرأسمالية . وبهذا الاستطراد اريد ان اختصر الطريق حتى لا اتعرض لتفاصيل غيرى بها اعلم فالتحرير ومساندة الفقراء مسائل اثيرة لدى المسيحية بشرط ان تكون على اسس من الانجيل اما رجال الدين من انصار لاهوت التحرير فيلجأون الى التحليل الماركسى لتبرير موقفهم . ومن هنا ينشأ انحرافهم في رأى الفاتيكان ، فمساندة الفقراء واجبة باعتبارها من تعاليم المسيحية على اساس من المحبة النابعة من قلب يسوع ، لا نتيجة لتحليل يستند على صراع الطبقات ويدعو للعنف واراقة الدماء .

وفي مقدمة رجال الدين الذين يدعون الى « لاهوت التحرير » الاسقف البرازيلى لبناردوبوف . كما ساند كثير رجال الدين في نيكاراجوا حركة الساندنستا اليسارية التى استولت على الحكم وعينت منهم اربعة وزراء في الحكومة الثورية . ومن بينهم من يدعو الى اقامة « كنيسة الشعب » لا « كنيسة المسيح » ولذلك تتعرض الكنيسة الكاثوليكية اليوم لخطر الانقسام .

أيام مع التنين ـ ٤ :
« كاى شيك » .. وبحيرة السابحات الفاتنات

بقلم :
لمعى المطيعى

وقفنا في المقال السابق (الثالث) على أبواب المدينة المحرمة مدينة القصور الامبراطورية السابقة . والمدينة مفتوحة الآن للشعب وللزوار . والمتحف به روائع ذهبية وغيرها لا تقدر بثمن

ينظر الصينيون الى هذه القصور والى غيرها من آثار عصور العبودية والاقطاع على أنها نماذج للفن الصينى وتطوره وشاهد على قدرة شعب الصين في الخلق والابتكار وعلى مكانة العمارة الصينية في الحضارة .

٢٤ امبراطورا حكموا الصين من عروش هذه المدينة (العروش باقية بروعتها كما هى) واما المدافن فهناك عند سفح الجبل في الطريق الى سور الصين العظيم .

اسرة مينج حكمت الصين ١٣٦٨ ـ ١٦٤٤ وبعدها جاءت اسرة شنج التى سقطت سنة ١٩١١ . وفي الطريق الى مقابر اسرة مينج تمر بطريق الحيوانات وهو على غرار طريق الكباش في الاقصر ولعله منقول عنه .. في الاقصر طريق من اكباش فقط . في بكين طريق من حيوانات مختلفة الأسد والفيل والجمل وغيرها . ثم نصل الى المقابر بل الى القصور والحدائق والممرات الرائعة والتحف الفنية .

وفي النهاية قصر تحت الارض .. قصر من الرخام حجرات فسيحة وممرات وكلها من الرخام . مقبرة للامبراطور والامبراطورة واولادهما نزلت لمسافة اربعة طوابق تحت الارض . معى ثابت رئيس التحرير بدار النشر . ومدام « وو » المترجمة من الصينية الى الانجليزية الزحام شديد من كل بلد .. ثروة سياحية هائلة للصين .

السيارة تمرق بنا بين الجبال اسف بين لوحات خضراء جميلة طرق رفيعه تتلوى كالثعبان ولكنها نظيفة ومنظمة ، مسافات طويلة ويكون أمامنا الحائط العظيم أو السور العظيم أو واحد من عجائب الدنيا السبع اذا كان في الدنيا سبع عجائب فقط .

وننتقل الى قصر الصيف وهو يقابل قصر رأس التين عندنا في الاسكندرية لن اصفه لانه لا القلم ولا اللسان ولا الة التصوير تستطيع أن تعبر بدقة عن روعته الاخاذة ..

وتعالى معى الى مدينة (سيان) لترى قصرا آخر في خلفية الصورة جبال خضراء وفي القصر حمام من الرخام للامبراطور والامبراطورة والأولاد .. وفي الحوش بركة صغيرة تسبح فيها الفتيات الخاصة بالامبراطور .. قالوا لنا أن عددهن كان يصل الى الألف .. ياسلام !

في هذا القصر عدة غرف شاهدنا على نوافذ واحدة منها آثار عراك وصراع .. هنا كان يقيم الجنرال شيانج كاى شيك حاكم الصين السابق . وهنا وقع التمرد المشهور من بعض قواد الجيش عليه . وهنا وصل بدشوان لاى مندوبا عن الحزب الشيوعى الصينى لمفاوضة كى شيك لاعلان الجبهة المتحدة للحرب ضد اليابان بدلا من الانقسام الداخلى .

وأحكى للقارىء الحكاية بسرعة . سنة ١٩١١ كان ثوار الصين بزعامة الثائر « صن يات صن » أسقطوا حكم الامبراطور ولكن جنرالا طموحا استولى على الثورة واستقر في بكين . ذهب « صن يات صن » الى مدينة (كانتون) ففى الجنوب والتى هبطنا اليها ونحن في الطريق من بكين الى بانجكوك . وحكم من هناك باسم الكومنتانج . وكان الكومنتانج يضم كل القوى الوطنية والديمقراطية ومنها الشيوعيون .

سنة ١٩٢٥ توفى أبو الثورة « صن يات صن » فاتفقت كل القوى بمشورة من المستشار السوفيتى للزعيم الراحل على تسليم الراية لجنرال شاب رأو فيه حماسة ووطنية .. وكان هو الجنرال « شيانج كاى شيك » وكان من معاونيه شاب ساحر المنطق من قادة الحزب الشيوعى الصينى هو « شوان لاى » الذى أصبح فيما بعد رئيسا لوزراء الصين .

لا أطيل عليكم .. وقع الخلاف بين كاى شيك والشيوعى وانقسم الكومنتانج وبدأ كاى شيك يطارد الشيوعيين من الجنوب الى الشمال . فهاجر الشيوعيون سنة ١٩٣٤ في المسيرة الكبرى من اقصى الجنوب الى اقصى الشمال . أقاموا حكومة لهم هناك وكان اليابانيون يغزون أرض الصين في منشوريا .

وارتفع شعار الجبهة المتحدة لمقاومة الغزو اليابانى ورفض كاى شيك وفي ١١ ديسمبر ١٩٣٦ وصل إلى (سيان) في طريقه لضرب الشيوعيين في الشمال . وفي هذا القصر وأمام بركة السابحات الفاتنات وقع التمرد ووافق كاى شيك على المفاوضات فارسل له الحزب الشيوعى الصينى معاونه القديم « شوان لاى » وأعلنت الجبهة المتحدة بتنازل من الطرفين وأعلن الحزب الشيوعى بيانا في يوليو ١٩٣٧ أكد فيه تخلى الحزب عن الثورة المسلحة ضد الكومنتانج ، وابقاء حكومة الجمهورية الشعبية ، وحل الجيش الاحمر ووضعه تحت القيادة المباشرة للحكومة الوطنية . وكانت هذه هى اهم شروط كاى شيك للموافقة على الجبهة المتحدة .

كل يوم

في الاسبوع الماضى شاهدت مسرحية قدمها مجلس الاعلام الريفى بالتعاون مع الثقافة الجماهيرية بمحافظة المنيا .. بهدف إرشاد الزراع وتوعيتهم الى كيفية النهوض بانتاجهم الزراعى .. وهى طريقة جديدة لتوصيل المعلومات للفلاحين من خلال المسرح .. كما أنها نموذج للدور الذى يمكن أن يؤديه الفن المسرحى لمعالجة قضايا الانتاج . وذلك عن طريق توجيه النقد الى السلبيات والتراخى والكسل ودعوة أبناء المجتمع الى ممارسة دورهم في مواجهة أى خطر يهدد إنتاجهم أو يمس حياتهم المشتركة ..

كان أسم المسرحية « قصب بلدنا » تحكى ما عانته المحافظة في العام الماضى من خطر الفئران على المحاصيل الزراعية . خاصة القصب الذى يعتبر محصولا رئيسيا بها . وأتلفت الفئران نصف مساحته بالاضافة الى المحصولات الأخرى ..

وتبين المسرحية كيف تحقق نجاحهم في القضاء على الفئران بالتعاون واليقظة وعدم التواكل والتنافس على تحقيق النجاح . هذه النوعية من الفن المسرحى ستخدم البيئة حيث أنها تقدم المعلومة بصورة مبسطة نابعة من الواقع الذى يعيشونه لان المؤلف والمنفذ والجمهور من بيئة واحدة يفهمون بعضهم . لأنها ليست واردة من المدينة .. سيقدم العرض بصفة دورية أسبوعيا بقرى المحافظة . وقد اشترك في التمثيل مهندسون وطلبة وطالبات في أعمار مختلفة وفلاحون .

ليت باقى المحافظات تتبع هذا الاسلوب لمعالجة قضايا كل محافظة بما يلائمها .. والنتيجة هى خدمة بلدنا الغالية مصر ..

سعاد أبو زيد

إلى محرر الأخبار

هيئة المجتمعات العمرانية الحديثة ترد على دخان في الهواء

اطلعت على كلمتكم « دخان في الهواء » المنشورة بعدد الاخبار يوم ١٩/١١/١٩٨٤ عن المنطقة السياحية بمدينة ٦ أكتوبر . وانني اعتبرها مناسبة طيبة لتوضيح كل ما يتعلق بهذه المنطقة خاصة بالنسبة لمن سبق لهم الحجز بمشروع هضبة الأهرام الملغى بعد ان كثرت التساؤلات حول هذا الموضوع وخاصة في الفترة الأخيرة :

١ ـ مدينة ٦ أكتوبر هى احدى المدن الجديدة التابعة لهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة . والتى يغلب عليها الطابع السياحى . حيث يتمثل مقومها الاقتصادى في السياحة والصناعة (غير الملوثة للبيئة) .

٢ ـ يتضمن التخطيط العام للمدينة تخصيص أكثر من منطقة سياحية ترويحية ويتضمن التخطيط التفصيلى لتلك المناطق كل العناصر المشوقة التى أشرتم اليها في كلمتكم .

٣ ـ بتاريخ ٢٨/٤/١٩٨٠ أعلنت الهيئة عن فتح باب الحجز لأراضى المنطقة السياحية الأولى . وحددت أولوية الحجز كما يلى : ـ

أ ـ من سبق لهم الحجز بمشروع هضبة الأهرام الذى تم الغاؤه .
ب ـ باقى المواطنين .

٤ ـ نتيجة لهذا الاعلان تقدم للحجز عن طريق بنك التعمير عدد ١٠٠٢ مواطن . كما روى الحجز لكل من سبق لهم الحجز بمشروع هضبة الأهرام وعددهم ٣٧٢ .

٥ ـ يجرى تنفيذ المرافق والانشاءات بمدينة ٦ أكتوبر وفقا لبرنامج زمنى يراعى فيه الأولويات التى تحقق سرعة التوطين في المدينة .

٦ ـ بتاريخ ١٢/٧/١٩٨٤ صدر حكم محكمة استئناف باريس بالتعويض في القضية رقم ٦٨٢٢ بمشروع هضبة الاهرام لصالح الحكومة المصرية . وبالتالى انتهت احدى العقبات الرئيسية التى يتحدد على أساسها وضع الحاجزين بمشروع هضبة الأهرام . حيث روعى في التخطيط التفصيلى في المنطقة تخصيص مساحات لكل الحاجزين من المواطنين وكذا من سبق لهم الحجز بمشروع هضبة الأهرام .

٧ ـ سيتم اخطار كافة الحاجزين (خلال الفترة من يناير ٨٥ حتى مارس ١٩٨٥) برقم القطعة المخصصة لكل منهم ومساحتها وقيمتها والتاريخ المقرر للتسليم .

بقى ان أذكر لسيادتكم انني حتى اليوم لم أتلق أى رسالة من الأستاذ محمود حافظ الذى أرسلت اليه مندوبا خاصا بعد نشر كلمتكم . واننى وكافة العاملين بهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة ترحب بأى اتصال أو زيارة أو استفسار بشأن هذا الموضوع أو غيره من الموضوعات المتعلقة بالمدن الجديدة بصفة عامة .

وكيل أول الوزارة
نائب رئيس الهيئة
للشئون الاقتصادية والمالية والادارية
محاسب / فؤاد العشرى

شركة صوت القاهرة للمرئيات ترد :
حقيقة دور البطولة في مسلسل برديس

نشر في « الاخبار » خبر حول تدخل نقابة الممثلين لتقوم الفنانة نبيلة عبيد بدور البطولة في مسلسل برديس ـ نظرا لسابق تعاقدها مع أفلام التليفزيون للقيام بنفس الدور ـ

والحقيقة ان الفنانة نبيلة عبيد كانت تملك حق استغلال القصة ـ وباعتها لافلام التليفزيون سنة ١٩٧٦ ـ وتعاقدت معها أفلام التليفزيون على القيام بالدور ـ ولكن أفلام التليفزيون لم تقم بتنفيذ المسلسل ـ حتى سنة ١٩٧٧ ـ فرأت الفنانة نبيلة عبيد سحب القصة منهم ـ وفسخ عقودها معهم ـ ثم قامت ببيع القصة لشركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات ـ دون اى التزام من قبل الشركة لقيامها بأى دور في المسلسل ـ والعقود واضحة وصريحة . وكان هذا سنة ١٩٧٨ ـ ولكن السيدة نبيلة عبيد تقدمت بصورة من عقدها القديم للنقابة ومع علم النقابة ـ بكافة التفاصيل ـ حاولت بصورة ودية فرض السيدة نبيلة عبيد وقمنا بارسال كافة العقود والمستندات الى النقابة ـ والتى تفيد عدم احقية الفنانة نبيلة عبيد في شىء وعدم التزام الشركة ناحيتها ـ أى التزام ومع ان النقابة تعلم انه من حقها البحث عن حقوق الأعضاء وليس فرضهم بالقوة مهما كان عدم تناسب الأدوار مع أعمارهم ـ فانها تجاهلت كل هذه العقود والمستندات وطالبت بدون وجه حق بقيام السيدة نبيلة عبيد بالدور حتى ولو تم اتباع العمل في القطاع الخاص ـ وهو منطق غريب من جانبها ليس له ما يبرره .

مدير عام الانتاج المرئى
(علال صادق)

● الى رئيس حى الوايلى :

توفير عدد من صناديق القمامة بالحى .. السكان يلقون بالقمامة في المجارى مما يسبب انسدادها وطفحها المستمر وتسبب لنا معاناة الناموس والروائح الكريهة .

عنهم : أحمد محمد عبده

ذهبت لأدفع الغرامة فلم أجد الرخصة ولا النمر

تم سحب رخصة سيارتى رقم ٢٠٨٤ وكذلك نمرة السيارة وذلك يوم ١١/٩/٨٠ بوحدة مرور قليوب

ذهبت عدة مرات لوحدة مرور قليوب ومرور المنوفية لكى أدفع الغرامة واسترد الرخصة ونمرة العربية لكنى لم أتمكن من الحصول عليهما . فماذا أفعل ؟

سمير نجيب بشاى

٤٠١ ش الترعة البولاقية شبرا

من ينفذ قرار رئيس هيئة النقل العام بالقاهرة

اصدر رئيس مجلس ادارة هيئة النقل العام بالقاهرة قراره بنقلى للادارة المركزية بشمال الجيزة لشغل وظيفة رئيس قسم تحقيقات الادارة القانونية .. وصدرت موافقة مدير عام الشئون القانونية ورئيس الادارة المركزية للشئون الادارية ومدير عام الافراد بتنفيذ القرار فور صدوره .. وعلى الرغم من ذلك فان الادارة المركزية لشمال الجيزة ترفض استلامى العمل وعارضوا تنفيذ القرار مدعين انه غير ملزم لهم بالتنفيذ .. فلمن الجأ لتنفيذ قرار رئيس مجلس الادارة ؟ !

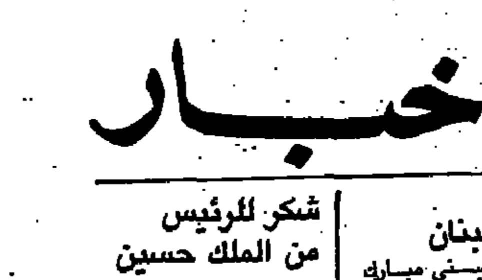
سمير زكى
محام بهيئة النقل العام

إلى وزارة التعليم :

وضع قواعد موضوعية للرسوم التى تفرضها المدارس الخاصة على هواها ..

ومراقبة تعيين المدرسين بهذه المدارس تحاشيا لغير المؤهلين منهم .. نناشد وزارة التعليم دارسة ظاهرة « المدارس الخاصة » التى انحرفت عن رسالتها التربوية الى الجشع التجارى !

منير محمد دويدار
مدرس أول بمدرسة الشهيد الدالى



الرئيس يهنيء بالعيد القومي للبنان

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس أمين الجميل رئيس جمهورية لبنان بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى للبنان .

وبالعيد القومي لغينيا

كما بعث الرئيس برقية تهنئة للرئيس لانسانا كونتى رئيس جمهورية غينيا بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى لبلاده .

شيخ الأزهر يستقبل سفير بروناى الجديد بالقاهرة

استقبل أمس فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر الحاج أحمد مراد السفير الجديد لدولة بروناى لدى جمهورية مصر العربية .

دار الحديث خلال المقابلة حول العلاقات الثقافية والاسلامية بين بلاده والأزهر . ورحب به الامام الاكبر سفيرا لبلاده فى مصر متمنيا له دوام التوفيق فى توثيق العلاقات بين البلدين .

شكر للرئيس من الملك حسين

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من الملك حسين ملك المملكة الاردنية الهاشمية ردا على برقية التهنئة التى سبق أن بعث بها الرئيس لتهنئته بعيد ميلاد جلالته .

ومن اتحاد نساء ليبيا

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من السيدة سيادة الغزابى نيابة عن أعضاء الاتحاد العام لنساء ليبيا المقيمات بجمهورية مصر العربية أعربت فيها باسمها وباسم الاتحاد عن عظيم الشكر والامتنان للرئيس مبارك واجهزة الامن المصرية للتصدى لمحاولة اغتيال عبدالحميد البكوش وحماية الليبين المقيمين بمصر .

للمواساة

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس العميد حسنى حمدى للعزاء فى وفاة المرحوم الحاج محمد أبو حطب والعميد فخر الدين فؤاد للعزاء فى وفاة المرحومة عزيزة المرصفاوى والعميد محمد سامى عشرة للعزاء فى وفاة المرحوم المقدم عبدالله محمود عبدالله والعميد عبدالغفار منصور للعزاء فى وفاة المرحوم على حافظ والمرحوم عقيد مهندس عبدالمنعم محمد سالم والعميد حازم البطوطى للعزاء فى وفاة المرحومة الحاجة عائشة هانم شاكر والمرحومة هدى جدجوم وابلاغ أسرهم خالص العزاء .

بيان من جامعة الاسكندرية حول أحداث كلية الهندسة

الاسكندرية – مكتب الأخبار :

أصدر الدكتور فريد مصطفى رئيس جامعة الاسكندرية ، بيانا حول الاضراب الذى قام به بعض من طلاب كلية الهندسة بجامعة الاسكندرية وكذلك استمرار اضراب الاستاذ الدكتور محمد عصمت زين الدين فيما يلى نصه :

تحرص جامعة الاسكندرية فيما تتخذه من اجراءات عند معالجة أمورها على ثلاثة مبادىء :

أولا : المحافظة على كرامة استاذ الجامعة ، وحقه فى التعبير عن رأيه فيما يدور داخل الجامعة وخارجها ، وبأسلوب ملتزم بالقيم والتقاليد الجامعية .

ثانيا : الالتزام بالقنوات الشرعية داخل الجامعة فى دراسة وبحث الموضوعات واتخاذ القرارات الواجبة ، وذلك ضمانا لاستقلالية الجامعة ، وتأكيدا لدورها الوطنى والقيادى ..

ثالثا : المحافظة على انتظام الدراسة ، والتمسك بالقيم والتقاليد والاعراف الجامعية وضمان استمراريتها ..

وانطلاقا من المبادىء السابقة ، عالجت الجامعة موضوع الاستاذ الدكتور محمد عصمت زين الدين بالاجراءات التالية ..

١ – تم التعرف على الموضوعات التى يثيرها الاستاذ الدكتور محمد عصمت زين الدين كمبرر لاعتصامه بكلية الهندسة . وذلك من خلال الزيارة التى قام بها الاستاذ الدكتور رئيس الجامعة فى بداية توليه رئاسة الجامعة وبرفقته مجموعة من السادة العمداء وذلك يوم ١٩٨٤/١٠/١٢ واستمرت اللقاءات مع الاستاذ الدكتور محمد عصمت زين الدين بعد ذلك .

٢ – خلصت هذه اللقاءات الى القرارات التى أصدرها رئيس الجامعة وذلك ضمانا للعدالة وحسن سير العمل داخل كلية الهندسة وهى :

أ – أصدر رئيس الجامعة قرارا بتكليف الاستاذ الدكتور عبدالفتاح الصيفى الاستاذ بكلية الحقوق وهو الذى اختاره الاستاذ الدكتور عصمت زين الدين لتلقى الموضوعات التى يثيرها الدكتور عصمت زين الدين للتحقيق فيها والتوصية بما يتخذ بشأنها ومازال سيادته فى انتظار ما يتقدم به الاستاذ الدكتور عصمت فى هذا الشأن .

التحقيق فى الوقائع

ب – أصدر رئيس الجامعة قرارا بتكليف الاستاذ الدكتور مصطفى الجمال وكيل كلية الحقوق للتحقيق فى الوقائع التى تقدمت بها كلية الهندسة والمرتبطة بالتصرفات والأنشطة التى يقوم بها الاستاذ الدكتور عصمت زين الدين وتأثيرها على حسن سير الدراسة بالجامعة من ١٢ / ٨٤/١٠ .

ح – تم تشكيل لجنة من أساتذة متخصصين لدراسة أمور قسم الهندسة النووية واقتراح ما تراه فى هذا الشأن .

د – وحرصا من الجامعة على سلامة وصحة الزميل الاستاذ الدكتور عصمت زين الدين الذى استمر فى اعتصامه واضرابه رغم كل ذلك .. فقد تقرر تشكيل لجنة طبية خاصة من اساتذة كلية الطب لفحصه ومتابعة حالة سيادته وتقرير ما يلزم للمحافظة على صحته وحياته . ومازالت اللجنة تؤدى عملها .

ان الجامعة وهى تفعل ذلك تؤمن بالشرعية التى لابد ان تتدعم من خلال احترام الجميع لقرارات قنواتها المحددة بالقانون .. وهى لذلك لا ترى مبررا موضوعيا لاعتصام الزميل الاستاذ الدكتور محمد عصمت زين الدين أو اضرابه ، وتناشده ان يتيح للعدل أن يأخذ مجراه ليحافظ بذلك على قيم الجامعة وتقاليدها واستقلالها .

مدير جديد لهيئة النظافة بالجيزة

قرر الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة تعيين محمد حسن رئيس مدينة الضباط مديرا عاما للهيئة العامة للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة .



الرئيس حسنى مبارك عند استقباله امس لوزير خارجية اليابان وعند استقباله للوفد البرلمانى الألمانى « تصوير فاروق ابراهيم »

وزير الاسكان يتفقد التوسعات الجديدة بشركات الأسمنت

٤,٥ مليون طن زيادة فى إنتاج الأسمنت العام القادم

(فلاتر خاصة) على مداخن المصانع لحماية المناطق السكنية من التلوث

كتب محمود غنيم :

أعلن المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق أن انتاج مصر من الاسمنت سيرتفع ابتداء من العام القادم وتدريجيا الى ٤,٥ مليون طن سنويا . وإن هذه الزيادة ستتم نتيجة تشغيل خط جديد فى الشركة القومية للاسمنت فى ابريل القادم . بالاضافة الى تشغيل خط اخر فى شركة بورتلاند حلوان فى مارس القادم .. وكذلك تشغيل مصنع اسيوط الجديد أوائل العام القادم .. وطاقة كل منها حوالى ١,٥ مليون طن سنويا .

وقال الوزير أنه تم التعاقد على انشاء مصانع جديدة من الأسمنت تنتج حوالى ٣ ملايين طن أخرى وجار التعاقد حاليا على انشاء مصانع جديدة تنتج ٥ ملايين طن ليصل انتاجنا الأجمالى حوالى ١٦ مليون طن خلال ٥ سنوات ، تكفى الاستهلاك المحلى ومن ثم نتوقف عن استيراد الأسمنت نهائيا وبذلك نوفر ٣٥٠ مليون دولار سنويا وقال أنه سيتم وضع فلاتر على مداخن المصنع لحماية المناطق السكنية القريبة من التلوث .

وكان الوزير قد تفقد أمس مجموعة من التوسعات الجديدة بشركة بورتلاند حلوان والقومية للاسمنت فقال ان هذه التوسعات ستضيف بجانب زيادة الأسمنت حوالى ٣٠٠ ألف طن من الجبس و٨٠ مليون طوبة من النوع « الليكا » و١٠٠ مليون من الطوبة الأسمنتية .

كما تشمل هذه التوسعات خطين بالشركة القومية لانتاج ٣ ملايين طن اسمنت يبدأ تشغيل الخط الأول فى ابريل القادم والخط الثانى فى أوائل عام ١٩٨٧ بطاقة ١,٥ مليون طن لكل منهما ويتكلفان ٢٨٠ مليون جنيه وبذلك يصل الانتاج الكلى للشركة الى ٤ ملايين طن سنويا ، ويعمل الخطان بالطريقة الجافة التى تحافظ على البيئة من التلوث وتوفر ٤٠٪ من الطاقة المستخدمة فى الانتاج بالطريقة الرطبة .

طوب الليكا

كما أعلن الدكتور أحمد حسين رئيس الشركة ان التوسعات تشمل مصنعا لانتاج طوب الليكا بطاقة ٨٠ مليون طوبة سنويا ويتكلف ٢٢ مليون جنيه وهو بديل للطوب الأحمر ويمتاز بخفة الوزن وقوة التحمل ويعزل الحرارة والرطوبة والصوت ويقاوم الحريق بدرجة عالية .. كما تشمل التوسعات مصنع الجبس الذى ينتج حاليا ٩٠ الف طن ويتم تطهيره لينتج ٤٠٠ ألف طن سنويا فى ابريل القادم باستغلال المعدات الموجودة بالشركة . وذلك بالاضافة الى خط لانتاج خمسين مليون طوبة اسمنتيه سنويا . ومصنع بالتعاون مع المانيا واليابان لانتاج الشكائر التى تكفى انتاج المصانع الجديدة ويوفر العملة الصعبة التى نشترى بها الاوراق لهذه الشكائر .

وفى شركة بورتلاند حلوان تفقد الوزير خطا جديدا لانتاج ١,٥ مليون طن عندما يعمل بكامل طاقته ويتكلف ١٢٥ مليون جنيه وبذلك يصل الانتاج الكلى للشركة الى ٣ ملايين و٦٥٠ ألف طن أسمنت ومائة ألف طن أسمنت أبيض .

القضاء على التلوث

وأعلن الوزير محسن صدقى أن هناك دراسة فى هيئة مواد البناء للحفاظ على المناطق السكنية المجاورة لمصانع الأسمنت التى تعمل بغير الطريقة الجافة من التلوث وذلك بوضع فلاتر على المداخن تمنع تصاعد وانتشار الأتربة واعادة تصنيع هذه الاتربة التى تقدر بحوالى ٣٥٠ مليون طن سنويا ويمكن الحصول منها كما يقول الدكتور على عبد الغنى نائب رئيس الشركة القومية على ١,٥ مليون طن أسمنت سنويا وهو انتاج مصنع جديد تكاليفه الاستثمارية ٢٠٠ مليون جنيه ، وتوفر ٧٥ مليون دولار سنويا .

وأعلن المهندس محسن صدقى أن الوزارة تنفذ خطة للاستفادة من أفران الأسمنت التى انتهى عمرها الافتراضى بدلا من هدمها وذلك فى انتاج الأسمنت الابيض بما يكفى الاستهلاك المحلى بالاضافة الى أنه سلعة مطلوبة للتصدير الى الدولة المحيطة لتميز الخامة التى يصنع منها والمتوافرة لدينا .

كما أعلن الوزير أن الوزارة تعد خطة لانشاء صوامع على النيل لتخزين الاسمنت ونقله نهريا الى المحافظات الدلتا لتخفيف الضغط على النقل البرى . ومواجهة التوسعات لانتاج الاسمنت ومواد البناء .

وأعلن الوزير أنه يجرى الأعداد لتشغيل ٢٦ خطا لانتاج ١٣٠٠ مليون طوبة أسمنتية سنويا .



قرينة الرئيس حسنى مبارك تداعب احد الأطفال المرضى اثناء زيارتها أمس لمستشفى ابو الريش بمناسبة احتفالات المستشفى بعيد الطفولة « تصوير فاروق ابراهيم »

تعاون فى مجال التأمينات بين مصر والكويت

استقبلت الدكتورة أمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية أمس وفد المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية الكويتى الذى يزور القاهرة الآن برياسة فهد الرجعان مدير عام المؤسسة .. تم خلال اللقاء بحث أوجه التعاون بين البلدين فى مجال التأمينات وكذلك تبادل الخبرات وعقد اتفاقية ثنائية بينهما فى مجال التأمينات .

ما قل ودل

تلقينا رسالة ممتعة للأستاذ الدكتور أحمد قدرى رئيس هيئة الآثار المصرية ، ونحظى فى مناسبات بآراء قيمة ومنها التليفزيونية الرائعة :

طرح احد السادة القراء فى عمود « ما قل ودل » الذى تحررونه سيادتكم فى جريدة الاخبار تساؤلا عن وضع مستنسخ تمثال رمسيس الثانى الذى أقيم بجوار نادى ضباط القوات المسلحة باعتبار أنه كان يتعين أن يواجه التمثال اتجاه المطار لكى يكون فى استقبال السياح القادمين .

وأود أن أؤكد لسيادتكم أن أوضاع تماثيل الميادين تستهدف أساسا بعث المفاهيم التاريخية القومية والجمالية فى وجدان الشعوب وهى تستند فى ذلك على التقاليد والحقائق الاثرية . فملك كرمسيس الثانى لا نتوقع ان نشيد تمثاله لمجرد خدمة فكرة استقبال السياح القادمين من الخارج والا كان الاجدى وضعه فى دائرة منطقة المطار وهى دائرة أقيم فيها بالفعل نصب مشهذى لمسلة مصرية وعدة تماثيل صغيرة تصافح السائح عند وصوله للمطار .

أحمد الصاوى محمد

وزير الصحة يفتتح اليوم المؤتمر المصرى الفرنسى لعلاج الأورام

كتب – محمد عبد السلام :

يفتتح الدكتور محمد صبرى زكي وزير الصحة اليوم المؤتمر المصرى الفرنسى المشترك للعلوم الاشعاعية وعلوم الاورام الذى يناقش عددا من الموضوعات حول سرطان المثانة وسرطان الثدى والرعاية والخدمات الصحية لمرضى السرطان بالدول النامية وكذلك أورام الرأس والرقبة والأورام الليمفاوية .

يستمر المؤتمر لمدة ٣ أيام ويشترك فيه ١٨ عالما فرنسيا من كبار المتخصصين فى علاج واكتشاف السرطان يمثلون معهد جوستاف روس وكلية الطب بديجون ومركز مالية باريس وهيئة المستشفيات الجامعية بباريس كما يشارك فى المؤتمر كبار الأطباء المصريين المتخصصين فى هذا المجال يمثلون مركز قصر العينى لعلاج الاورام بالاشعاع والطب النووى ومعهد الأورام القومى وكلية الطب بجامعة قناة السويس وصرح الدكتور محمود محفوظ رئيس المؤتمر أن الهدف من عقد المؤتمر عرض لأحدث الابحاث فى مجال علاج الأورام التى تم التوصل اليها عن طريق علماء البلدين .

د . محمود محفوظ يرأس المؤتمر

مؤتمران لشباب مصر والعالم الاسلامى فى العام الدولى للشباب

أعد المجلس الاعلى للشباب والرياضة لأنشطة العام الدولى للشباب ، يتضمن النشاط الاجتماعى اقامة مؤتمر قومى للشباب تحت شعار المشاركة والتنمية والسلام . يشارك فى المؤتمر الشباب بجميع فئاته ، كما تقرر اعداد دراسات حول أوضاع الشباب فى مصر ، واصدار كتب باللغة الأجنبية عن دور الشباب فى جمهورية مصر العربية ، ومجلة أسبوعية خاصة بانجازات شباب المحافظات ، فى المجالات الثقافية والاجتماعية والرياضية والفنية ، بهدف ربط الفكر الشبابى لجميع المحافظات ، كما تقرر اقامة مؤتمر لشباب العالم الاسلامى فى اطار احتفالات الامم المتحدة بالعام الدولى للشباب . وسفر قيادات شبابية لحضور المؤتمرات الدولية والاقليمية التى تبحث موضوعات العام . تبدأ الأنشطة الشبابية من أول يناير القادم .

افتتاح ٣ اسواق للخضر والوجبات الجاهزة بالهرم والدقى

قام الدكتور ناجى شتلة وزير التموين وعبدالحميد حسن محافظ الجيزة والعميد سفير نور مدير التحريات بمباحث وزارة التموين أمس بافتتاح ٣ اسواق لبيع الخضر والفاكهة والوجبات الجاهزة بأحياء الهرم والدقى والجيزة . كما قرر المحافظ اقامة ٤ اسواق جديدة فى المهندسين وامبابة والعجوزة والدقى .

يصرح د. ناجى شتلة ان وزارة التموين قررت الدخول كتاجر جملة لبيع الخضر والفاكهة وتقرر تخصيص ٢٠ فدانا بجنوب التحرير لاقامة محطة تجميع وفرز الخضر والفاكهة وسيتم طرح الانتاج بالمجمعات وسوق الجملة للبيع للتجار باسعار المنتجين .

صفوت الشريف فى إفتتاح دورة الصحفيين الأفارقة :

المطالبة بنظام إعلامى جديد يحقق التوازن فى تدفق الأخبار والمعلومات عن افريقيا والعالم الثالث

اكد صفوت الشريف وزير الاعلام ان مصر مستعدة لتقديم كافة الامكانيات لانجاح مهمة اتحاد الصحفيين الافارقة .

وطالب بنظام اعلامى جديد يحقق التوازن فى تدفق الانباء والمعلومات عن افريقيا والعالم الثالث ويهتم بكفاح دول وشعوب افريقيا من اجل التنمية ورفع مستوى المعيشة بها .

واوضح وزير الاعلام فى كلمته أمس فى افتتاح الدورة الخامسة لمجلس مديرى اتحاد الصحفيين الافارقة ان تجربة التكامل بين مصر والسودان هى تجربة رائدة للتعاون بين الدول الافريقية واعلن انه سيتم اعداد دورة باللغة الفرنسية لتدريب الكوادر الافريقية فى مجالس الاذاعة والتليفزيون لخدمة الاعلاميين الافارقة الناطقين بالفرنسية .

وكانت الدورة قد افتتحت أمس فى الجامعة العربية وتحدث فى حفل الافتتاح عبدالمنعم الصاوى رئيس اتحاد الصحفيين الأفارقة .

إنتاج أنواع جديدة من المسلى والمنظفات وطرحها بالأسواق فى يناير القادم

الاسكندرية : محمد العتر :

تقرر انتاج سلع جديدة متميزة من المسلى والصابون والمنظفات الصناعية والمعلبات ومنتجات الألبان .. يبدأ طرح هذه السلع فى الاسواق فى أول يناير القادم ..

جاء هذا فى اجتماع مجلس ادارة هيئة الصناعات الغذائية .. برئاسة عبدالحميد سعيد ..

واستعرض المجلس تقريرا عن متابعة نشاط الشركات حيث بلغت قيمة الانتاج لهذه الشركات نحو ٦٨٩,٩ مليون جنيه بنسبة ٣٣٪ من هدف العام الحالى الذى يبلغ ٢١٢٠ مليون جنيه .. وفى نفس الوقت بلغت قيمة الانتاج العائد بسبب أعطال الكهرباء نحو ١٠ ملايين جنيه ..

وطالب رئيس هيئة الصناعات الغذائية رؤساء الشركات بزيادة وتنمية الصادرات المستهدفة وتبلغ قيمتها ٥,٣٥ مليون جنيه هذا العام . وأضاف أن الشركة الشرقية للدخان قد حققت ١٥ مليون دولار وذلك بعد السماح بتصدير السجائر .. كما أظهرت المؤشرات أن شركات القطاع قد حققت ١٢,٥ مليون جنيه صادرات بزيادة ٣,٤ مليون جنيه عن نفس الفترة من العام الماضى .

كما تقرر البدء فى دراسة انشاء وكر تجارى باحدى دول الخليج ليصبح نقطة انطلاق لترويج صادرات منتجات الشركات الغذائية .

كما قرر المجلس تخفيض انتاج السجائر من ٥٠,٥ مليار سيجارة إلى ٤٧,٥ سيجارة لتصريف الانتاج المحلى ..

دراسة معمارية عن بيوت القاهرة

يقوم الآن المعهد القومى لتخطيط المدن بأجراء بحث شامل حول العمارة فى القاهرة يتضمن البحث مسحا تصويريا لأهم المشكلات المعمارية التى تواجه المنازل التى أقيمت على مدى ٤٠ عاما ماضية يستفاد من البحث فى وضع خطة للعمارة فى القاهرة خلال السنوات القادمة .

انتخابات الاتحادات الطلابية بمدارس القاهرة ٢٧ نوفمبر الحالى

بدأت مدارس القاهرة استعدادها لاجراء انتخابات الاتحادات الطلابية اعتبارا من ٢٧ نوفمبر وذلك على مستوى المدارس وبعدها على مستوى الادارات التعليمية لاختيار أمين الاتحاد و ٢ مساعدين يشترط فى الأمين أن يكون فى الصف الثالث الثانوى وأن يكون متفوقا فى الدراسة ثم تجرى تصفية نهائية على مستوى الجمهورية .

كشف الهيئة للطلبة الجدد بمعهد أمناء الشرطة السبت القادم

صرح اللواء عبدالفتاح حسبو مدير مصلحة التدريب بوزارة الداخلية انه تقرر اجراء اختبارات كشف الهيئة للطلبة الجدد بمعهد امناء الشرطة يوم السبت القادم .

الاختبارات الشخصية للمتقدمين لمعهد التعاون تبدأ غدا

يبدأ المعهد العالى للتعاون الزراعى صباح غد الاختبارات الشخصية لطلاب الدفعة الأولى الذين وصلت اسماؤهم من مكتب التنسيق هذا العام وتم اعلانها فى لوحة الاعلانات بالمعهد . وعلى الطالب الذى يجتاز الاختبار بنجاح ان يقوم بسداد الرسوم فى نفس اليوم واستلام البطاقة .. وتقرر استمرار الاختبارات ايام الجمع تباعا وفقا لوصول اسماء المرشحين من مكتب التنسيق .

الشيخ الشعراوى يحضر مؤتمر السيرة فى لوس انجيلوس

غادر القاهرة إلى لوس انجيلوس مس فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى لحضور مؤتمر السيرة النبوية الشريف الذى يعقد هناك غدا ولمدة ثلاثة ايام متوالية .

نظم المؤتمر المجلس الاعلى للجاليات الاسلامية فى امريكا وكندا ويحضره علماء وباحثون من جميع انحاء العالم . يدور البحث الذى يشارك به الشيخ الشعراوى فى المؤتمر حول : « مثالية الرسول » .

سيقوم فضيلته بعد ذلك بجولة فى كندا يزور خلالها المراكز والمؤسسات الاسلامية بها ، ثم يغادرها إلى ايطاليا لافتتاح المركز الاسلامى بروما يوم ١٢ ديسمبر القادم فى طريق عودته إلى القاهرة .

مساواة دبلوم التجارة أقسام عربى ولغات بدبلوم التجارة المتوسطة

تقرر مساواة شهادة دبلوم التجارة المتوسطة اقسام (فرنسى – انجليزى – عربى) بشهادة دبلوم التجارة المتوسطة قسم عام ، الواردة بالمادة الثالثة من قرار وزير التنمية الادارية رقم ٢ لسنة ١٩٨٤ بشأن تحديد المؤهلات التى يمنح حاملوها الزيادة المنصوص عليها بالقانون رقم ٧ لسنة ٨٤ بشأن تسوية حالات بعض العاملين . ويحصل حاملو هذه الشهادات علاوتين بحد ادنى خمسة جنيهات حسب مرتب العامل فى اول يناير الماضى ولو تجاوز بهما نهاية الربط .

هكذا من الاصل

نفسي

مكواة كهربائية لـ « هويدا » و « نجاح » !!



أرسلت كل من هويدا ونجاح رسالة الى باب نفسي كانت أمنيتهما شراء مكواة كهربائية لهما . فمشكلة الطفلتين هي اضطرارهما للذهاب للمدرسة بملابسهما « مكرمشة » ، وهذا يخجلهما ويعرضهما للسخرية من زميلاتهما الصغيرات .

والمشكلة تضخمت مع تأجيل الاب لشراء المكواة المطلوبة لحين ميسرة .. والميسرة لا تأتي .. فالمعاش ضئيل وعدد الافراد في الأسرة كبير فمن أين يأتون بثمن مكواة كهربائية مرة واحدة .

وكان الحل هو خطاب لباب نفسي كتبه لهما الأخ الاكبر بالمرحلة الثانوية وهويدا ونجاح عمرهما ٨ و ٩ سنوات ولان الامنية عملية جدا فقد تقرر تنفيذها وفعلا قام باب نفسي بشراء مكواة كهربائية حديثة وتوجهت بها الى منزل هويدا في كوبري القبة في تلك اللحظة كانت مكواة حديد فوق البوتاجاز وباستلام المكواة الكهربائية ترحلت الأولى الى المعاش وسط سعادة كل أفراد الأسرة القانعة .!

كريمة السروجي

يوسف والى يلتقي اليوم بقيادات الفيوم

يلتقي اليوم « الخميس » الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والأمين العام المساعد للحزب الوطني بقيادات الحزب في محافظة الفيوم . يدور في اللقاء حوار حول مهام العمل الحزبي في المرحلة الحالية ووسائل دعم الانتاج .

كما يقوم وزير الزراعة بتفقد مشروعات الأمن الغذائي بالمحافظة ومن بينها مشروع التنمية الزراعية في مركز اطسا والذي يقام بالتعاون مع صندوق التنمية الدولي .

مؤتمر عن ضغط الدم غدا لطب طنطا

تنظم الجمعية المصرية لأمراض القلب مؤتمرا علميا غدا بكلية طب جامعة طنطا حول أحدث طرق العلاج لضغط الدم المرتفع . ويناقش المؤتمر تاريخ ضغط الدم وكيفية قياسه والأدوية الحديثة التي أدخلت في العلاج والتي أثبتت نجاحا كبيرا في علاج حالات ضغط الدم وتفادي المضاعفات التي تحدث من ضغط الدم وأهمها جلطة الشريان التاجي والجلطة في شرايين المخ وفشل الكليتين . صرح بذلك الدكتور أسامة عبد العزيز أستاذ أمراض القلب .

ماذا يجري خارج القاهرة ؟

« الأخبار » داخل أحدث محطة لمقاومة النمل الأبيض بالصحراء الغربية

علماء مصر في سباق مع الزمن للقضاء على الحشرة التي تهدد منازل الفلاحين في القرى

الوادي الجديد ـ سعد زغلول سراج :-

هناك على بعد ٦٠٠ كيلو متر من القاهرة ، في قلب الصحراء الغربية اقامت كلية زراعة أسيوط أول محطة من نوعها بالقرب من مدينة الخارجة لاجراء التجارب حول انجح الاساليب في مقاومة النمل الابيض .. المحطة يتوافد عليها كل عام وفود هائلة من اساتذة كلية الزراعة وخبراء مقاومة الآفات لاجراء بحوثهم العلمية على هذه الحشرة اللعينة .. وقد عاشت « الأخبار » يوما كاملا داخل هذه المحطة للتعرف على أسباب إنشائها ومدى خطر هذه الحشرة الذي دفع العلماء لاقامة محطتهم داخل هذه المنطقة النائية !!

الاجابة على هذه التساؤلات يحدثنا عنها الدكتور أحمد جلال عبد الحميد أستاذ قسم وقاية النبات بكلية زراعة أسيوط الذي يقول . كان انشاء هذه المحطة بالقرب من قرية « أم نسيم » التي تبعد عشرة كيلو مترات جنوب مدينة الخارجة بالوادي الجديد لاكثر من سبب . اولا أن الدراسات التي لدينا تقول ان مصر تخسر سنويا آلاف الجنيهات نتيجة وجود ظاهرة النمل الابيض في بعض قراها . وثانيا أن قرية أم نسيم من اكثر القرى التي تعرضت لهذه الظاهرة بعد ان اكل النمل الابيض كافة منازلها ودفع سكانها الى الهجرة بعيدا عنها .. لذا حرصنا ان نقيم اكبر محطة لاجراء البحوث حول اقامة هذه الحشرة اللعينة .

وبجانب هذه المحطة ايضا اقيمت محطتان أخريان أحداهما في بور سعيد . والاخرى في أسوان .

وقد استطعنا من خلال هذه المحطات ان نتعرف على نتائج خطيرة .. ففي بور سعيد مثلا تبين ان الحشرة قد غزت حيا كاملا في المدينة هو حي شرق .. وان هذه الحشرة ايضا تسبب خسارة سنويا حوالي ٣٥٠ جنيها لكل وحدة سكنية فيه .. وهذه الخسارة تتمثل في قيمة التلفيات التي تحدث في الارضية والاعمدة والاثاث .

اما في محافظة اسوان فتشير الارقام بعد اجراء الفحوص التي تمت في ١١ قرية ان حوالي ٢٨ من سكان الريف هناك مصابة بالنمل الابيض . وان كل وحدة سكنية في الريف تخسر ماقيمته ٦٥ جنيها .

وفي محافظة الوادي الجديد تبدو المشكلة بصور اكثر خطورة ، فقد دلت البحوث التي اجريت داخل محطة الوادي الجديد ان نسبة الاصابة في الوحدات السكنية هناك تصل الى حوالي ٤٤٪ . وفي بعض القرى الأخرى وصلت نسبتها الى ١٠٠٪ .

ثم يواصل الدكتور احمد جلال حديثه فيقول ، واذا كانت الخسائر التي تصيب الوحدة السكنية سنويا تبدو صغيرة الا انها تمثل رقما مهولا اذا ما قيس بالدخل السنوي للفلاح في النوبيات والواحات المصرية .. لكل هذه الاسباب قد دفعت العلماء في مصر لتكثيف بحوثهم من اجل القضاء على هذه الآفة .. وبالفعل قام قسم وقاية النبات بكلية الزراعة بجامعة اسيوط بالتعاون مع وزارة الزراعة الامريكية بوضع خطة بحثة لدراسة علاقة النمل الابيض بالاغذية والزراعة .

أنواع النمل

في البداية .. كان لابد من عمل حصر لهذه الآفة على مستوى الجمهورية (من الساحل الشمالي الى اسوان . ومن حدود ليبيا الى ساحل البحر الأحمر) .

واستغرق هذا الحصر ٣ سنوات .. وتبين من هذه الدراسة ان في مصر ٢ من أنواع النمل الابيض :

★ نمل الاخشاب الجافة ..

يوجد في المناطق التي تستمر بالاجواء المشبعة بالرطوبة كالاسكندرية وبور سعيد والمطرية دقهلية ودمياط وبعض مناطق الوجه البحري .. ويعتبر هذا النوع من الآفات الوافدة من خارج البلاد مع الاخشاب المستوردة أو الحاويات الخشبية للبضائع أو المنقولات المصاحبة للاجانب عند قدومهم الى مصر عن طريق البحر .

★ النمل تحت الارض . وهو على نوعين .. الأول يسمى النمل الحاصد ، ويوجد في محافظات الاسماعيلية والشرقية والبحيرة والفيوم والواحات الداخلة وواحة سيوة . والنوع الثاني يسمى نمل الرمال . وهو اكثر انتشارا في المناطق الرملية الرطبة .

ثم يواصل اساتذة قسم وقاية النبات بكلية زراعة اسيوط حديثهم مع « الاخبار » فيقولون ، لا يمكن اعتبار النمل الابيض آفة ضارة بصفة عامة ، فقد تبين بان له دورا هاما في تخليص البيئة من مخلفاتها وتقوم جهات بحثية عالمية بدراسة دور النمل في نقل مكونات التربة واثر ذلك في تغيير خصوبة التربة .

طرق المقاومة

أما عن كيفية مقاومة النمل الابيض .. يقول الباحثون : ان الطرق المستخدمة حاليا غير مجدية وتزيد من تلوث البيئة .. فقد كان يستعمل حتى وقت قريب طريقة رش محاليل المبيدات على اماكن الاصابة او طلائها بهذه المحاليل ، وهي من اخطر الطرق التي تؤدي الى تسمم البيئة وخاصة ان الاماكن المعاملة هي اماكن سكنية .. ثم تطورت طرق المقاومة نوعا ما وذلك بحقن المبيدات تحت الارضيات الخشبية أو وضعها في خنادق حول الجدران .. والان تسن التشريعات لمعاملة التربة التي تبنى عليها المساكن .. فمثلا اصدرت محافظة اسوان قرارات تنص على الا يمنح مجلس المدينة اي ترخيص للبناء الا اذا كان يحمل شهادة من وزارة الزراعة تفيد بان الارض المعدة للبناء قد عوملت ضد آفة النمل الابيض .

وحاليا هناك اهتمام عالمي للاقلال من استخدام السموم في عمليات المقاومة . وتجرى الابحاث الان في مصر والعالم لاستخدام الهرمونات والمضادات الحيوية والفطريات والمواد الطاردة .. فمثلا تستخدم بعض الهرمونات في تنشيط هرمون العساكر فتتطور افراد (النمل) الى عساكر وينهار نظام المستعمرة وتدمير نفسها ، او تستخدم بعض المضادات الحيوية في قتل الكائنات الدقيقة المباشرة الموجودة في امعاء النمل وتكون النتيجة عدم هدم السليلوز ويموت النمل جوعا . كما وجد ان بعض الفطريات لها تأثير مميت للنمل يفوق اقوى المبيدات الحشرية اما بالنسبة للابحاث التي امكن التوصل اليها في مراكزنا فهي تتلخص في الاتي ..

مقاومة هذه الحشرة بواسطة تغطية الاخشاب التي تستخدم في اعمال البناء وخاصة اخشاب السنط والكافور ، فهي اقدر الاخشاب على مقاومة هذه الحشرة بعد تغطيتها .. كما يقوم المركز ايضا بدراسة تأثير نظام بناء المساكن الريفية على معدل الاصابة حيث يجرى حاليا عمل تصميمات من المساكن تستخدم فيها نفس المواد التي يستخدمها الفلاح المصري مثل الطوب اللبن والطفلة والحجر الجيري وهي طرق مثلى لتجنب الاصابة بهذه الحشرة .

بالمشاكل

نحن في مصر نحاول أن نجعل من إيرادات الحكومة مشقة .. ذلك أن كل إنسان يدفع مالا للدولة لابد أن يعاني من طابور طويل يستمر عدة ساعات مضافا اليه عدم النظام والفوضى ..

إذا ذهبت لتدفع رخصة المرور .. عانيت من طابور طويل أمام شباك الدفع .. وإذا ذهبت لدفع اشتراك التليفون عانيت من طابور أطول أمام الخزانة .. وإذا ذهبت لدفع فاتورة النور فهناك معاناة .. حتى إذا ذهبت لدفع الضرائب فإنك تعاني .. وإذا أردت إستخراج جواز سفر أو تصريح عمل .. فنفس الطريقة ونفس الطابور الطويل الذي تقف فيه ..

وباختصار فإن كل خزانة للحكومة تعني كلمة معاناة للجميع .. يقضي فيها ساعات طويلة .. وتحدث أمامها خناقات مستمرة .. مع أن المفروض أن تكون الحكومة حريصة على إيراداتها بحيث تيسر للناس دفع هذه الايرادات في سهولة .. وبحيث لايجد كل إنسان أن دفع ما عليه للحكومة عملية شاقة في كل مكان حتى الشهر العقاري حيث الطوابير الطويلة ..

ولو كنا نعاني من نقص عدد موظفي الحكومة أو من قلة الايدي العاملة في الوزارات لكان هناك عذر .. ولكننا نشكو من كثرة الأيدي العاملة .. وقلة الاختصاصات .. حتى أنه يوجد عدد كبير من الموظفين بلا عمل .. وإذا كان هذا هو الحال .. فلماذا لا يكون هناك أكثر من خريج .. ولو بلغ عددهم عشرين أو ثلاثين حتى يدفع كل إنسان ماعليه من حقوق وهو مستريح ..

وإذا كان هذا متعذرا الآن .. فلماذا نعين كل الخريجين الجدد .. أمناء خزائن .. حتى نحل هذه المشكلة .. ومن لايريد منهم فلا عمل له ..

أنه لايوجد عذر واحد لما يحدث من معاناة للجماهير إلا سوء مقصود في الادارة .. ذلك أن الأيدي العاملة أكثر من متوافرة .. أما الأماكن فيمكن توفيرها من غرفات كبار الموظفين التي تمثل مساحات ضخمة بلا فائدة بحيث يمكن تحويل جزء من هذه العزب الى أماكن للخزانة ..

إن الهدف الأول للدولة هو راحة الجماهير ذلك على الاقل مايجب .. أن يكون ولكن ما نراه مخالفا لذلك تماما فالخناقات على المناصب والدرجات .. والجهود التي تبذل .. هي من أجل اكتساب حقوق جديدة أو الحصول على حوافز ومكافآت أكثر منها .. وتقديم خدمة حقيقية للناس ..

والنتيجة أن كل مايحدث بعيد عن مصالح الجماهير .. وعن توفير الراحة لهم .. وكل الصراعات الموجودة تدور على مصالح شخصية بينما نحن نسينا المصالح العامة تماما ..

لابد أن نعرف أن للناس حقوقا .. والموظف الناجح هو الذي يعطي الجمهور حقه ويريحهم من المعاناة وليس هو الذي يبحث عن الدرجة أو العلاوة ..

أحمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم

بسم الله الرحمن الرحيم
سيتم صباح اليوم بحمد الله عقد قران

لانسة منال منصور محمود آداب عين شمس كريمة رجل لاعمال الاستاذ منصور محمود حسن صاحب مصانع شركة النصر للكراسي الخيزران والاثاثات على المهندس مدحت ابراهيم الدسوقي نجل رجل لاعمال الحاج ابراهيم الدسوقي احمد وسيعقد القران بمسجد مولانا الامام الحسين رضى الله عنه وسيقام حفل القران مساء اليوم بقاعة القاهرة بفندق الميريديان حيث يقوم باحياء الحفل مجموعة من الفنانين منهم الراقصة نجوى فؤاد والمطرب سمير صبري والفنانة عايدة الشاعر ـ اجمل التهاني بالقران السعيد وألف مبروك للعروسين

خالد حسين احمد المبلغ

● يحتفل اليوم بمدينة ابو كبير شرقية بعقد قران الانسة امل السيد عبدالعليم على الاستاذ محمود محمد ابراهيم مفتش التصوين بأبو كبير جعله الله قرانا سعيدا ميمونا

★فترينات حنفى فرج الخمس
★بالموسكى تهنىء عروس اليوم

خطبة اليوم

● سيتم غدا بمشيئة الله خطبة المهندسة ماجدة بشركة الماكو لصناعة المحولات الكهربائية والحاصلة على دبلوم الدراسات العليا الكهربائية
● كريمة الزميل الحاج عيد مهدى عبدالله ـ أمين مخازن مطابع الاخبار
● على المهندس الاستشارى حسنى على حسن

يشكر مهندس محمد زاهر وحرمه الله
والدكتور عبد السلام شهيب
مستشار جراحة العظام بالمعادى لنجاح عملية ابنته سالى

الغرفة التجارية بالمنوفية

تعلن ان برنامج انتخابات الشعب بالمنوفية سيتم بمشيئة الله خلال ديسمبر ١٩٨٤ ومعلن بالغرفة التجارية وترجو من جميع التجار المبادرة الى سداد رسوم الغرفة والشعبة حتى عام ١٩٨٤ ليحق لهم الاشتراك في هذه الانتخابات والله الموفق

رئيس الغرفة
عبد العليم عرفة

وزير الاوقاف يفتتح مسجد الشاعر محمود أبو الوفا بالدقهلية

يفتتح غدا الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف وسعد الشربيني محافظ الدقهلية مسجد الشاعر محمود ابو الوفا بقرية الديرس باجا دقهلية .. وذلك باداء صلاة الجمعة ويعقد الوزير عقب صلاة العشاء ندوة دينية بمسجد السلام بالمنصورة ثم يلتقي صباح بعد غد بلائمة المكفوفين بالمحافظة ، وعددهم ٦٣ اماما لاهدائهم اجهزة تسجيل للاستفادة بها في اعمال الدعوة . ثم يفتتح المبنى الجديد لمديرية اوقاف الدقهلية بالمنصورة .

نقابة الصحفيين

تحتفل نقابة الصحفيين بالقاهرة بالذكرى ١٠٧ لميلاد الشاعر والفيلسوف العظيم

محمد اقبال

يوم الاحد القادم الموافق ٢٥ نوفمبر ١٩٨٤ الساعه السادسة مساء بمبنى النقابة .

يرأس الحفل معالى وزير الاوقاف د. محمد الاحمدى ابو النور ويشترك فيه الاساتذة والدكاترة : صلاح جلال نقيب الصحفيين ـ حسين نجيب المصرى ـ طلعت أبو فرحة ـ محمد التهامى ـ احمد معوض ـ فاروق شوشه ـ سعد ظلام والسيده/وجدان حمزه .

يلقى كلمة الختام سعاده السيد / سيد ظفر الاسلام سفير باكستان بالقاهرة يعقبها فيلم عن حياة الشاعر/ محمد اقبال .

الجو اليوم مائل للبرودة

يستمر الطقس حارا بالنسبة لهذا الوقت من السنة باردا ليلا على كافة الانحاء وتظهر الشبورة المائية في الصباح على انحاء متفرقة من شمال البلاد تتحول الى ضباب احيانا .. كما تكون السحب العالية اثناء النهار والرياح اغلبها جنوبية غربية الى معتدلة .

اقصى درجات الحرارة

	أمس	اليوم	أمس	اليوم
القاهرة	٢٥	٢٦	١٣	١٤
الإسكندرية	٢٦	٢٦	—	١٤
مطروح	٢٦	٢٦	١٤	١٤
بورسعيد	٢٣	٢٥	٢٠	٢٠
الاسماعيلية	٢٥	٢٦	١١	١٣
السويس	٢٦	٢٦	١٦	١٦
المنيا	٢٦	٢٧	١٠	١١
اسيوط	٢٦	٢٨	١٠	١١
الاقصر	٢٩	٢٩	١٠	١١
اسوان	٢٧	٢٨	١٣	١٤
الغردقة	٢٧	٢٨	١٣	١٦
سيوه	٢٦	٢٧	—	١٠
الوادى الجديد	٢٩	٢٩	١٠	١١
العريش	—	٢٥	١٣	١٤

تهنئة الرائد
سيف سعد صالح
بالبحث الجنائي ـ فرقة وسط القاهرة
تهانينا القلبية بمولودكم (سعد)
انبته الله نباتا حسنا برعايتكم
الحاج شعبان جميل سيد مرعى
صاحب شركة الجميل التجارية

وسط حفل عائلى بهيج يحتفل اليوم الاستاذ / محمد عباس بعيد ميلاد نجله محمود (شمعة واحدة)

العاملون بالوحدة المحلية لمركز ومدينة زفتى يهنئون الاستاذ فوزى العصامى رئيس مركز ومدينة زفتى بالترقية

طلب وظائف نادى السيارات والرحلات المصرى

يعلن النادى عن طلب تعيين الوظائف التى خلت ببلوغ شاغليها سن التقاعد :

اولا : مديرا عاما للنادى بالقاهرة
ثانيا : مديرا لاستراحة النادى بالاسكندرية
ثالثا : مديرا للشئون المالية بالقاهرة .
رابعا : افراد امن .

ويشترط الا يزيد السن عن (٥٢) عاما وله خبرة في مجال العمل او ما يشابه .

ويشترط بالنسبة لمدير عام النادى بالقاهرة أن يجيد لغة اجنبية على الاقل اجادة تامة وان يكون مدير الاستراحة بالاسكندرية من اهالى الاسكندرية .

تقدم الطلبات باسم السيد ـ رئيس مجلس الادارة على الاستمارة الخاصة بذلك وتسحب من ادارة النادى بالقاهرة او الاسكندرية في موعد اقصاه ١٥ ديسمبر ١٩٨٤ .

أسعار العملات

العملة	شراء	بيع
دولار امريكى (تشجيعى)	٨١ر٥	٨٢ر٣
(حر)	١١٢ر٠	١١٧ر٠
جنيه استرلينى	١٠٣ر٦	١٠٤ر٦
مارك المانى	٢٧ر٨	٢٨ر٩
فرنك فرنسى	٩ر٠	٩ر١
فرنك سويسرى	٣٣ر٨	٣٤ر١
ريال سعودى	٢٣ر١	٢٤ر١
دينار كويتى	٢٧٠ر٨	٢٧٣ر٥
دينار عراقى	٦٥ر٦	٦٦ر٣
ريال عمانى	٢٣٠ر٩	٢٣٣ر٢

أخبار الحوادث والقضايا

١٥٠ ألف دولار تعويض لشركة أخشاب استوردت صفقة كورية غير مطابقة للمواصفات

كتب فرج أبو العز :

تحملت احدى شركات صناعة الأخشاب بكوريا الشمالية مبلغ ١٥٠ ألف دولار كتعويض للشركة التجارية للاخشاب المصرية .. وذلك لوجود كميات من الاخشاب التي تم التعاقد عليها غير مطابقة للمواصفات .. من حيث السمك المطلوب .

وكانت الشركة التجارية للاخشاب قد تعاقدت على استيراد ٢٠ الف متر خشب أبلاكاش من كوريا الشمالية يتم شحنها على رسالتين .. تم بالفعل وصول الرسالة الأولى مطابقة للمواصفات ولكن عند وصول الرسالة الثانية الى ميناء الاسكندرية تبين للمفتشين المصريين وجود نسبة من الألواح يتراوح سمكها بين ١ ـ ٣ مليمترات وهي نسبة مسموح بها في قواعد التدريجي الدولي لسماكات الأخشاب ولكن هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية المصرية والشركة المستوردة أصرتا على دفع تعويض من الشركة المنتجة قدره ١٥٠ الف دولار بالرغم من أن الشركة المصرية لم تتحمل اية خسائر بل حققت أرباحا لأن الاستيراد تم بالجنيه الاسترليني الحسابي وهو يساوى ٧٠ قرشا .. ولم يتقدم أي عميل بشكوى من عيوب فنية في الصفقة المستوردة .

أتوبيس يقتحم فيلا عميد طب الاسنان بالمعادى

اقتحم أتوبيس نقل عام فيلا الدكتور أيوب عامر عميد أطباء الاسنان في مصر .. أحدث الاتوبيس خسائر بالغة في مدخل الفيلا بالمعادى . وحطم أسوارها ومجموعة نادرة من الأشجار يقوم بزراعتها الدكتور .. ولا تقدر بثمن .. ومن المعروف أن الدكتور أيوب عامر أول من أنشأ كلية طب الأسنان بمصر .

كان الاتوبيس في طريقه لاصلاح « عطل » وقع لأتوبيس آخر بجوار فيلا الدكتور .. ترك سائق أتوبيس النجدة المحرك دائرا .. ونزل لعمل توصيلة من البطارية للاتوبيس الآخر .. ولكن أتوبيس النجدة إندفع طائرا في الهواء ليقتحم فيلا الدكتور .. وبفضل الله لم تحدث خسائر في الأرواح .

ضبط « كمسارى » بالنقل العام حصل ايراد التذاكر لحسابه

قررت نيابة امبابة احالة كمسارى بهيئة النقل العام للمحاكمة . لاتهامه بالتلاعب في عهدة التذاكر وتحصيل قيمة التذاكر لنفسه كانت مباحث النقل العام قد ضبطت الكمسارى متلبس بالتلاعب وامتناعه عن رد الباقي للركاب . وتولى ابن نجم وكيل اول النيابة التحقيق .

فرض الحراسة على ممتلكات مقاول أقام شقة واحدة وأجرها الى ١١ مواطنا وتقاضى ٢٦ ألف جنيه خلو

كتب عصام حشيش :

اصدر المستشار عبد القادر احمد على المدعى العام الاشتراكي قرارا بفرض الحراسة على مقاول اقام شقة واحدة بعمارته بالزيتون ثم قام بتاجيرها الى ١١ مواطنا دفعة واحدة وتقاضى منهم ٢٩ الف جنيه خلو رجل .. ورفض التصالح معهم او رد الخلوات وسيحاول المقاول الى محكمة القيم قريبا .

كشف التحقيق الذى اجراه المستشار محروس عبد الحليم مساعد المدعى الاشتراكى ان المقاول لم يتم بيناء الشقة كاملة .. وانما اقام اعمدتها فقط .. وتركها في « الهواء » لتكون طعما يجتذب المواطنين الراغبين في الحصول على شقة للايجار .. فتقدمة اليه .. وظل يوهم كل مواطن بأن الشقة له .. حتى ابره ١١ عقدا مع ١١ مواطنا على الشقة الوهمية ..

ادرك المواطنون الحيلة وتقدموا بشكاوى الى جهاز المدعى العام الاشتراكى وبعد التحقيق فقرر فرض الحراسة على العمارة كلها .. وعلى كل ممتلكات المقاول وممتلكات اسرته .

ضبط ٥,٥ كيلو مشغولات ذهبية حاول تهريبها مهندس ومخزنجي وجزار باحدى البواخر

ضبطت مباحث ميناء السويس ٥.٥ كيلو مشغولات ذهبية حاول تهريبها مهندس وامين مخازن وجزار الباخرة القمر السعودى .. افرجت النيابة عن المهندس كفالة ٥٠٠ جنيه وحبست المخزنجي والجزار وصادرت المضبوطات .

كان العقيد ماجد مرسى رئيس مباحث ميناء السويس قد اشتبه في مهندس ثان الباخرة القمر السعودى بعد ان وردت اليه معلومات عن قيامه بتهريب الذهب واسفر تفتيشه عن ضبط ٢,٥ كيلو مشغولات ذهبية داخل علبة حلوى .

احيل المهندس اليونانى المتهم الى النيابة .. وقرر محمد الفاتح مدير نيابة السويس الافراج عنه بكفالة ٥٠٠ جنيه ومصادرة الذهب

وتمكن المقدمان عصام سمك ومحمد عياد بمباحث الميناء من ضبط مخزنجي نفس الباخرة وجزار الباخرة ومعهما ٣ كيلو مشغولات ذهبية في معطف وحفافية ملابسهما القديمة .. تولى التحقيق معهما شوقى قايد وكيل النيابة وقرر مصادرة المضبوطات وحبس المتهمين ٤ ايام .



العثور على طفله حديثة الولادة بموقف السيارات بالترجمان

أثناء مرور أحد المواطنين بجانب سور موقف السيارات بمنطقة الترجمان عثر على طفلة حديثة الولادة ملقاه بجانب السور .. تم ابلاغ الرائد سمير جرجس رئيس نقطة الترجمان .

ضبط بنك عملات متنقل في مكتب تصدير واستيراد

تمكنت مباحث مكافحة جرائم الاموال العامة بالقاهرة من ضبط ٦ أشخاص بينهم صاحب مكتب استيراد وتصدير بشارع عبد الخالق ثروت لاتهامهم بالاتجار في النقد الأجنبي .. ضبطت المباحث ٦٠٢٩٢ دولارا ٥٤٠ ريالا سعوديا و ٢٢١٤٠ جنيها مصريا و ٣٠٠ مارك المانى و ٣٠ دينارا كويتيا .. اعترف المتهمون بالاتجار في النقد الأجنبي واحيلوا لنيابة الشئون المالية .

كانت المعلومات قد وصلت للواء عباس العاصى مدير مباحث القاهرة عن قيام صاحب مكتب تصدير واستيراد بشارع عبد الخالق ثروت بالقاهرة بالاتجار في النقد الأجنبي على نطاق واسع وضع العميد عبد الله السماحى رئيس قسم مكافحة جرائم الاموال العامة خطة استهدفت ضبط صاحب المكتب متلبسا بالاتجار في النقد الأجنبي .

تمكن المقدم جمال الجوهرى والرائد محمود يسرى من ضبط صاحب المكتب وخمسة آخرين بينهم مدير المكتب وبحوزتهم مبالغ نقدية كبيرة من عملات اجنبية مختلفة اعترفوا بالاتجار واحيلوا لنيابة الشئون المالية .

ضبط هيروين بـ ١٥٠ الف جنيه مع راكب نيجيرى بمطار القاهرة

ضبطت سلطات المطار راكب نيجيرى وبحوزته كمية مسحوق الهيروين بلغت قيمتها ١٥٠ الف جنيه .. احيل المتهم لنيابة المخدرات وقرر كمال الاسلامبولى مدير النيابة حبسه على ذمة التحقيق قرر المتهم في اقواله انه تسلم الشنطة التى ضبط بها الهيروين من احد الاشخاص من مدينة كراتشي لتوصيلها لاحد الاشخاص في القاهرة .

ملاحظ سيارات بالشرقية يزور تراخيص القيادة

الزقازيق ثناء عنان :

تمكنت مباحث مرور الشرقية من ضبط ملاحظ سيارات بمديرية الكهرباء يقوم بتزوير رخص القيادة المهنية وتأشيرات الدخول للدول العربية والشهادات اعد كمين له في منزله وتم ضبطه وعثر في المسكن على ٣ أختام لشعار الجمهورية لمختلف الوزارات واختام للسفارات والقنصليات لبعض الدول العربية ونماذج تأشيرات ومستندات شهادات ميلاد وزواج وطلاق .. تولت نيابة قسم ثان الزقازيق التحقيق .

ضبط ٨٨ سائق أجرة يستغلون الركاب بالمطار

قررت اجهزة الامن بمطار القاهرة احالة ٨٨ سائق سيارة اجرة وملاكى للنيابة بتهمة استغلال الركاب القادمين من الخارج والامتناع عن التوصيل .

أمر اللواء مختار معبد مدير الامن بتكثيف الحملات امام صالات السفر والوصول بالمطار لمنع اى مضايقات يتعرض لها الركاب وضبط سائقى التاكسيات الذين يحاولون استغلال العائدين

اشرف على الحملة المقدم ماهر محمود خميس رئيس وحدة مرور المطار .

حبس عاطلين سرقا محل ساعات بالاكراه

امرت نيابة امبابة بحبس عاطلين اتهما بسرقة محل لبيع الساعات والأجهزة الكهربائية بالاكراه دخلا المحل وشاغلا البائع واعتدى احدهما عليه بالضرب وقاما بسرقة ٣٥٠ جنيها . تولى أحمد المولد وكيل النيابة التحقيق وأمر بحبسهما .

المجلس الوطنى الفلسطينى يبدأ انعقاده اليوم فى عمان

(بقية المنشور ص ١)

رفض ضغوط سوريا

ويعتبر المراقبون حضور هذه الوفود بمثابة رفض للضغوط السورية . وقال مسئول كبير فى المنظمة ان اكتمال النصاب القانونى لعقد المجلس هو تأييد كامل لشرعية ياسر عرفات لرئاسة المنظمة ، وان عقد المجلس فى حد ذاته هو نهاية للنفوذ السورى على منظمة التحرير الفلسطينية ولطمة سياسية كبرى لدول الرفض وخاصة ليبيا وسوريا . لقد توافدت الوفود من جميع الدول العربية والاجنبية فيما عدا سوريا وليبيا واليمن الشعبية (اليمن الجنوبية) الى العاصمة الاردنية .

استقبال حافل لمصر

كما حضر وفد مصرى كبير يتكون من أكثر من ١٦٠ عضوا يمثلون الحزب الوطنى الديمقراطى وأحزاب المعارضة المصرية . وقد استقبل الوفد المصرى استقبالا حافلا وكان فى استقباله صلاح خلف « أبو اياد » الرجل الثانى فى منظمة التحرير الفلسطينية وتشهد العاصمة الاردنية احتياطات أمن لم تشهدها من قبل وصلت الى حد نصب المدافع المضادة للطائرات فوق قمم جبال عمان السبعة وتحلق الطائرات الهليوكبتر العسكرية بين لحظة وأخرى فوق العاصمة . كما علمت « الاخبار » ان حالة الطوارىء قد أعلنت فى القوات المسلحة الاردنية استعدادا لاجتماعات المجلس الوطنى الفلسطينى التى تستمر خمسة أيام .

٣ قضايا رئيسية

وسوف يبحث المجلس الوطنى فى دورته الحالية ثلاث قضايا هامة .

أولا : اختيار رئيس جديد للمجلس بدلا من خالد الفاهوم الذى يعمل لحساب سوريا والذى رفض توجيه الدعوة لأعضاء المجلس للاجتماع مرتكبا بذلك مخالفة دستورية . وعلمت « الاخبار » ان أبرز المرشحين لخلافة الفاهوم هو جمال الصورانى عضو اللجنة التنفيذية . وممثل منظمة التحرير الفلسطينية فى جمهورية مصر العربية والمندوب الدائم للمنظمة فى الجامعة العربية ورئيس اتحاد الحقوقيين الفلسطينيين . ويقيم الصورانى مع أسرته فى القاهرة .

ثانيا : تخفيض عدد أعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة . ويدعو هذا الاتجاه الى الاكتفاء بثمانية أو تسعة أعضاء بدلا من ١٤ عضوا . ومعنى ذلك طرد الموالين لسوريا وليبيا من اللجنة التنفيذية وهى أعلى سلطة تنفيذية فى المنظمة .

ثالثا : اسقاط عضوية المجلس الوطنى الفلسطينى عن أولئك الذين شاركوا فى ضرب مخيمات الفلسطينيين فى طرابلس بلبنان بقيادة الرائد المنشق أبو موسى .

مظاهرة فلسطينية

ويرى المراقبون ان عقد هذا المؤتمر فى حد ذاته هو أكبر حدث بعد ان حاولت سوريا خلال أكثر من عام العمل دون عقده وانه يعتبر أكبر مظاهرة سياسية فلسطينية ضد النظامين السورى والليبى كما انه يعتبر انجازا كبيرا لجلالة الملك حسين الذى احتضن عقد هذا المؤتمر فى العاصمة الأردنية بعد ان فشل عرفات فى عقده فى أى عاصمة عربية أخرى متحديا بذلك الارهاب السورى والليبى . ومن ناحية أخرى فقد أكد هذا المؤتمر تمسك المنظمة باستقلالية القرار الفلسطينى والقتال من أجل هذا الاستقلال واعلان للعالم كله عن فشل كافة الضغوط لتبعية القرار الفلسطينى لكل من سوريا وليبيا .

بيان من الضفة

وتسلم ياسر عرفات فى مقره فى عمان بيانا من الهيئات الوطنية فى الأراضى المحتلة وقعه رؤساء البلديات والقيادات الفلسطينية التى تمثل سكان الضفة وغزة يعلنون تأييد ياسر عرفات ويعتبرون ان عقد المجلس فى حد ذاته نهاية لحالة الشلل والصدع على الساحة الفلسطينية والحفاظ على وحدة المؤسسات الوطنية من الانشقاق والتمزق .

وعلمت « الاخبار » ان الأسرى الفلسطينيين فى سجون اسرائيل قد بعثوا برسالة تأييد الى عرفات وأعضاء المجلس وقيادة المنظمة باسم ٤ آلاف معتقل فلسطينى فى السجون الاسرائيلية وأكدوا رفضهم لمصادرة القرار الفلسطينى مؤيدين عرفات قائدا شرعيا للفلسطينيين . كما تلقى عرفات برقيات تأييد كثيرة من جميع المؤسسات الفلسطينية وخاصة أسر الشهداء .

وعقد صلاح خلف « أبو اياد » مؤتمرا صحفيا مساء أمس الأول فى فندق القرس أجاب على أسئلة الصحافة العربية والاجنبية وتحدث عن محاولة سوريا الهيمنة على القرار الفلسطينى وكيف استطاعت المنظمة ان تتخطى هذه العقبات . ويعقد المجلس فى العاصمة الأردنية .

سوريا تصعد هجوما على عرفات

دمشق ـ وكالات الانباء :

صعدت الصحف السورية هجوما أمس على ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قبيل بدء اجتماع المجلس الوطنى الفلسطينى (البرلمان) اليوم فى عمان .

وقالت صحيفة « البعث » ان عرفات يضيف يوما اسود آخر فى سجل القضية الفلسطينية .

وذكرت صحيفة « تشرين » ان انعقاد المجلس الوطنى الفلسطينى لايهدف الى تمزيق منظمة التحرير الفلسطينية فقط ولكن ايضا طعن القضية الفلسطينية وتصفيتها لصالح مخططات التصفية الامريكية .

ريتشارد آلين : القذافى ربما تورط فى إغتيال السادات

« بقية المنشور ص ١ »

المتحدة فى آسيا العمل معا من أجل شن حرب اقتصادية على نظام العقيد الليبى معمر القذافى . وقال فى حديث لمحطة التليفزيون الامريكية « ايه بى سى » أمس أن الموقف يزداد سوءا وأنه ينبغى اتخاذ عمل ما للتصدى لنظام القذافى : وأشار الن الى احتمال تورط القذافى فى اغتيال الرئيس الراحل أنور السادات .

وقد صرح سير برنارد بريان عضو البرلمان البريطانى الذى يزور الولايات المتحدة حاليا لنفس المحطة بانه يوافق على فكرة التعاون الدولى لعزل القذافى ولكنه قال أن الولايات المتحدة هى زعيمة العالم الحر وأن العمل الأول يجب أن يصدر منها . وأكد أن مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية توافق على التصدى لأعمال القذافى الارهابية .

اعلان كشوف الترشيح لـ ١٧٤ لجنة نقابية اليوم

تعلن صباح اليوم بمديريات القوى العاملة الكشوف النهائية للمرشحين لعضوية ١٧٤ لجنة نقابية جديدة تجرى الانتخابات لهذه اللجان يومى ٢٩ ، ٣٠ ديسمبر القادم .

كما انتهت امس لجان الاشراف من الفصل فى ١١ طعنا مقدمة ضد بعض المرشحين بهذه اللجان .

٦ ملايين قنطار قطن تم توريدها

بلغت كميات القطن التى تم توريدها لمراكز التجميع حتى الآن ٥ ملايين و ٩٠١ ألف و ٥٧٨ قنطارا مقابل ٥ ملايين و ٥٨٣ ألفا و ٧٤١ قنطارا فى نفس الفترة من العام الماضى وبزيادة قدرها ٣١٨ ألفا و ٨٣٧ قنطارا . صرح بهذا المهندس فهمى حسنين المدير العام لشئون مديريات الزراعة .

طلاب جامعة بيرزيت الفلسطينية فى الضفة الغربية المحتلة المؤيدون لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اثناء المظاهرات التى نظموها امس داخل الحرم الجامعى ضد المعارضين لانعقاد المجلس الوطنى الفلسطينى (البرلمان) فى عمان .. وقد تدخل رجال الجيش الاسرائيلى لتفريق المتظاهرين باطلاق الطلقات النارية وقنابل الغاز المسيل للدموع مما أسفر عن مصرع طالب وإصابة خمسة آخرين فى حالة خطيرة . « صورة بالراديو للأخبار »

القوات الاسرائيلية تقتل طالبا فلسطينيا

« بقية المنشور ص ١ »

وذكر مكتب الصحافة الفلسطينى فى القدس الشرقية ان الطلاب الفلسطينيين تظاهروا تعبيرا عن تاييدهم لانعقاد المجلس الوطنى الفلسطينى (البرلمان) فى العاصمة الاردنية والذى يبدأ أعماله اليوم (الخميس) . وقال أن الطلاب تجمعوا فى الحرم الجامعى القديم وكانوا فى طريقهم الى المبنى الجديد للجامعة عندما تدخل الجنود الاسرائيليون لتفريق المظاهرة . وقد أقام الطلاب حواجز من اطارات السيارات المشتعلة بينما قام الجنود الاسرائيليون باطلاق الرصاص فى الهواء واستخدام قنابل الغاز المسيلة للدموع لتفريق الطلاب المتظاهرين .

السماح للراسبين فى الدبلومات بأداء الامتحانات فى المناهج القديمة

أصدر الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم قرارا بالسماح لطلاب الراسبين فى امتحان دبلوم المدارس الثانوية الفنية نظام السنوات الثلاث ، ولهم حق التقدم لامتحان هذا العام ، ولم يسبق لهم الدراسة وفق الخطة والمناهج الدراسية المطورة ، بتأدية الامتحان طبقا للخطة الدراسية والمناهج ، وفقا لنظم التقييم التى كانت مقررة فى العام الدراسى ١٩٨٣/٨٢ .. صرح بهذا (للاخبار) كمال منصور الوكيل الأول للوزارة ورئيس قطاع التعليم .

البلدوزر اثناء ازالة كميات الطوب المعده للبناء
تصوير سيد مسلم



جانب من الشدات الخشبية بعد ان توقف العمل فيها

إيقاف العمل بمدينة أساتذة جامعة القاهرة والتحفظ على معدات ٦ شركات مقاولات

(بقية المنشور ص ١)

القاهرة ببولاق الدكرور . اشتركت اللجنة العليا للمحافظة على الأراضى الزراعية وشرطة المسطحات المائية وقوة من قسم بولاق الدكرور فى منع اتمام أعمال البناء والتنبيه على مهندسى ٦ شركات للمقاولات بعدم مواصلة العمل حفاظا على الأراضى الزراعية .

وكان الدكتور ابراهيم عنتر مدير معهد الأراضى ورئيس اللجنة العليا للمحافظة على الأراضى الزراعية واللواء محمد محمود نائب مدير شرطة المسطحات المائية قد توجها فى الساعة الثانية ظهر أمس الى قسم بولاق الدكرور حيث اصطحبهما الرائد مجدى عكاشة معاون المباحث وقوة من رجال الشرطة الى موقع مدينة حسن حمدى والتى تم وضع حجر الأساس لها منذ فترة قليلة . تبين أن المدينة كانت ستقام على ٢٢ فدانا من مزرعة كلية الزراعة والتى تعتبر من أجود الأراضى الزراعية . وكان العمل قد بدأ فعلا فى تجريف الأرض واستخراج كميات كبيرة من الطمى تبلغ حوالى مليون متر مكعب واعادة استخدام ناتج التجريف فى صنع الطوب اللازم لبناء المدينة .. كما وجدت اللجنة عددا كبيرا من اللوادر والأوناش والبلدوزرات والجرارات تقوم بالحفر ووضع أساسات البناء للمدينة السكنية .. وقد تم التحفظ على جميع هذه المعدات بالاضافة الى كميات كبيرة من حديد التسليح والأسمنت والزلط والرمل التى كانت ستستخدم فى بناء المدينة .

والمعروف ان مزرعة كلية الزراعة مساحتها حوالى ٣٥٠ فدانا استقطعت منها ٢٢ فدانا لبناء مدينة سكنية تخصص لاسكان أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة .. كما تبين وجود مسلحات كبيرة من المزرعة جار تبويرها بالمخالفة للقانون ١١٦ بشان حماية الأراضى الزراعية والذى ينص على منع تبوير أو تجريف الأراضى الزراعية أو البناء عليها .

وصرح الدكتور ابراهيم عنتر « للأخبار » ان هذه الأراضى لها نظام صرف مغطى وكل فدان منها يتكلف حوالى ٤ الاف جنيه لهذا الغرض .. كما ان الصحراء تبعد عن المواقع بـ ٢ كيلو فقط وكان يمكن البناء فى الصحراء علاوة على الأضرار بطلبة كلية الزراعة الذين كانوا سيحرمون من التدريبات العملية اللازمة لهم فى مجال دراستهم النظرية والعملية .

الرئيس مبارك فى لقائه بالوفد الالمانى

« بقية المنشور ص ١ »

بالتوفيق وأن يتم فى هذا الاجتماع توحيد كلمة الفلسطينيين كخطوة أولى لحل القضية وان تتلوها خطوة الاتفاق مع الملك حسين حتى يمكن ان تتحرك القضية .

وأكد الرئيس على ضرورة استقلال القرار الفلسطينى بحيث لا يخضع الا للارادة الفلسطينية وحدها كما أكد ضرورة تحريك المبادرات القائمة ووصفها بانها سيارات بلا محرك وان توحيد كلمة الفلسطينيين والاتفاق مع الملك حسين كفيل بأن يدفع بالقضية الفلسطينية نحو التحرك ونحو الحل كما أكد أن مصر لن تدخر وسعا كشأنها دائما فى دعم القضية الفلسطينية والعمل على حلها وأن مصر ليست فى حاجة الى ان تعلن انها حريصة تماما على اقامة السلام فى منطقة الشرق الأوسط وعلى استعادة الحقوق الفلسطينية خاصة حق تقرير المصير .

وقال رئيس مجلس الشعب ونحن نتمنى للمجلس الوطنى الفلسطينى ان ينجح فى مهمته وان يوحد كلمة الفلسطينيين وان يعمل على الاتفاق مع الملك حسين كى تتحرك القضية الفلسطينية نحو الحل العادل الذى يؤكد حق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره وهذا ما نتمناه .

شكر لمصر

كما صرحت الدكتورة روزينا فيسفسكى بقولها لقد عقدنا اجتماعا مطولا مع الرئيس حسنى مبارك وقد أطلعنا الرئيس على الموقف الحالى فى الشرق الأوسط وقد تحدثنا مع الرئيس مبارك عن المحاولات الارهابية لانهاء حياة السيد كول وقد شكرنا الرئيس مبارك على انه حذر مستشار المانيا الاتحادية من هذه المحاولات الارهابية لاننا لا نريد لمستشارنا ان يتعرض لاية حوادث فى أى وقت .. ولهذا فنحن سعداء للغاية بان تنبهنا للاخطار التى تاتى من القذافى وأضافت بان لقاء الرئيس تناول أيضا الاجتماع المرتقب للمجلس الوطنى الفلسطينى فى عمان . وتحدثنا أيضا عن العلاقات المصرية الالمانية وهى علاقات طيبة جدا .. هناك صداقة حقيقية تربطنا ونعمل على تدعيم هذه الصداقة بشكل مضطرد وأعتقد ان ذلك سيتحقق .

وقالت : لقد جئنا فى العام الماضى لزيارة مصر ونعود هذا العام ، اذن فنحن نقوم بزيارة سنوية الى مصر .. وهناك من هم قادمون جدد جاءوا معنا ويعودون الى المانيا وهم اصدقاء لمصر .

وأعتقد أن هذا أفضل السبل لتدعيم العلاقات بين الشعبين .. وستعمل على تدعيم العلاقات بين الجامعات المصرية والالمانية كما أننا نعمل على اقامة مصنعا للعب الاطفال الذى سيشهد تطورا فى العام القادم ..

وقالت وبالنسبة للعلاقات السياسية بين مصر والمانيا الاتحادية فاننا نقول للعرب الذين يزورون بون وبصفة خاصة السوريين . ان مصر والمصريين هم دعاة السلام فى الشرق الأوسط ونامل ان تؤدى هذه المحادثات الى المساعدة فى تدعيم السلام فى هذه المنطقة .

الرئيس يجتمع بوزيرى التخطيط والاسكان

(بقية المنشور ص ١)

تنفيذ مشروعات الخدمات فى سنوات الخطة .

كما صرح المهندس محسن صدقى بان برنامج انتاج الاسمنت سيؤدى إلى تحقيق انجازات الخطة فيما يتعلق بتوفير مواد البناء الأساسية لاننا نعتمد الآن على الاستعاضة بين الفرق من المنتج والاحتياجات بالاستيراد .. وهذا بالطبع يلقى عبئا على موازنة الدولة .. وحصتها من العملات الحرة التى نستورد بها .

وقال وزير الاسكان .. أن اجتماع الرئيس تركز على كل مشروعات الاسمنت ، وقد أصدر الرئيس توجيهاته بتسهيل المصاعب للاسراع واختصار مدة التنفيذ وهذا هو ما نقوم به حاليا ، بالاتفاق مع رئيس الوزراء ووزراء التخطيط والاقتصاد لتذليل هذه المصاعب .

كما استعرض الرئيس الموضوعات الأخرى المتعلقة بمواد البناء الرئيسية . ليطمئن على أن التخطيط قائم وستؤدى إلى ازالة المعوقات بما يسمح بتنفيذ الخطة بمعدلاتها .

مشروع اسكان الشباب

وردا على سؤال حول مشروع اسكان الشباب الخاص بتوفير أراض للبناء تسلم من الدولة للشباب الذين يقومون ببناء مساكنهم ؟ .

قال وزير الاسكان .. أن نقابة المهندسين هى التى عرضت هذا الاقتراح . والمطلوب حاليا هو الأرض التى يستطيع الشباب أن يقيم عليها هذه التجربة وأننا نقوم حاليا بتجهيز هذه الأرض وسنعمل على تجهيزها بالمرافق ، وسنخصص منها جزءا للشباب ليقيم فيها هذه التجربة ، بالاضافة إلى استغلال الجزء الباقى فى مشروع آخر للاسكان .

وأوضح وزير الاسكان بان هذه الأرض ستكون فى طريق الاسماعيلية الصحراوى .

وسئل الوزير عن تلاعب جمعيات الإسكان وكيفية الحصول على الشقق المتأخرة سنوات طويلة والتسليم .

قال وزير الاسكان : أن وزارة الاسكان هى السلطة العليا فى هذا المجال حسب القانون وإن كانت الهيئة العامة لتعاونيات البناء تشرف فيما يتعلق بجمعيات البناء ، التى تأخذ منها قروضا .. وذلك لمراقبة القروض واستغلالها .. أما الجمعيات التى لا تحصل على قروض فإن المشرف عليها يكون هو الاتحاد التعاونى للاسكان ، كما أن أعضاء الجمعيات أنفسهم يستطيعون تنحية أعضاء مجالس الادارة ، وإذا كانت هناك أية شكاوى فنحن على استعداد لنظرها وتنحية بعض مجالس الادارات التى يثبت عدم جديتها .

شيسون : ليبيا لم تحترم توقيعها على اتفاق الانسحاب

« بقية المنشور ص ١ »

جندى . وقالت الصحيفة نقلا عن تقرير سرى تستعد سكرتارية الدفاع الوطنى الفرنسية وهى هيئة تابعة للحكومة رفعه الى الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران ان هذه القوات مزودة باسلحة ثقيلة تشمل ٥٧ دبابة و ٧ طائرات هليكوبتر .

وفى نفس الوقت اعلن كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسية ان ليبيا دولة لاتحترم توقيعها مما يجعل التعاون معها صعبا للغاية . وأعرب المراقبون فى باريس عن اعتقادهم بأن فرنسا سوف تقوم بتحرك سريع لمواجهة تدفق القوات الليبية فى اراضى تشاد .

وقالت صحيفة « ليبراسيون » ان القوات الليبية فى تشاد مزودة ببطاريات صواريخ وان جانبا منها تم نقله الى تشاد ومن شمال شرق وشمال غرب ليبيا . وأضافت ان هناك خلافا بين القادة العسكريين الفرنسيين حول عدد القوات الليبية فى تشاد ولكنهم يتفقون على ان ليبيا نقلت قوات جديدة الى هناك . وقالت ان الانسحاب الليبى من تشاد توقف يوم ٥ نوفمبر الماضى قبل الاعلان عن اكتمال انسحاب القوات الفرنسية والليبية بخمسة ايام .

ولم تكذب وزارة الدفاع الفرنسية مانشرته صحيفة « ليبراسيون » ولكنها قالت ان عدد القوات الليبية المنشور مبالغ فيه .

وقال شيسون فى مؤتمر صحفى عقده فى واشنطن عقب مباحثات اجراها أمس الأول مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية وكاسبر واينبرج وزير الدفاع الامريكى ان فرنسا سترسل قواتها مرة اخرى الى تشاد اذا لم تنسحب القوات الليبية . ولكنه أكد انه يتعين استنفاد كافة السبل الأخرى ومن بينها المفاوضات أولا لتحقيق هذا الهدف .

وأكد ان فرنسا تشعر بخيبة امل كبيرة لعدم وفاء القذافى بالتزاماته واستمرار بقاء القوات الليبية فى تشاد . ولكنه ذكر ان تجاهل القذافى يعد خطأ سياسيا .

قائد القوات الليبية

« بقية المنشور ص ١ »

وأضافت ان الجانبين بحثا خلال الاجتماع الذى اشتركت فيه مجموعة من كبار الشخصيات القيادية بالجيش السوفيتى بعض المسائل ذات الاهتمام المشترك فى جو ودى .. صحيفة « النجم الأحمر » السوفيتية أمس .

ناطق فلسطينى

« بقية المنشور ص ١ »

العقيد الليبى معمر القذافى والفشل مخططاته فى مصر لضرب معارضيه بانها « ضربة معلم » ، وقال الناطق الفلسطينى فى تصريح له أمس بهذا الصدد ان هذه العملية اكدت ان اجهزة الأمن المصرية مازالت على اعلى مستوى من الكفاءة والذكاء .

القرش صاغ باق

(بقية المنشور ص ١)

وقال أن مصلحة الخزانة قررت اعطاء مهلة للجمهور للتعامل فى هذه القطعة الملغاة حتى نهاية يونيو ١٩٨٦ .. وأنه من الممكن للجمهور أن يستبدل هذه العملات الملغاة بالقرش صاغ المرسوم عليه الأهرامات الثلاثة ومكتوب عليه القرش وهو العملة الجديدة .

وناشد رئيس المصلحة الجمهور من بائعين ومشترين التعامل فى العملات الملغاة حتى يونيو ١٩٨٦ بالاضافة إلى القرش الجديد .. وأن عدم التعامل فى هذه العملات يعتبر حبسا للعملة يعرض صاحبها للمساءلة ..

وزير خارجية اليابان بعد لقائه بالرئيس : اليابان يعارض الارهاب بشدة

(بقية المنشور ص ١)

السلام . وأكد آبى أن الارهاب الدولى يشكل تهديدا خطيرا للسلام والاستقرار العالمى الذى يجب معه ان تتعاون الدول لمواجهة الارهاب الدولى ..

وقال وزير خارجية اليابان ان الرئيس مبارك قد شرح له الحوادث التى كان يعدها العقيد القذافى ومحاولات الاغتيال المختلفة التى كشف عنها مؤخرا . وكان هذا الشرح مثيرا للغاية ومحل اهتمامى الشديد وكان بالنسبة لى مثل مشاهدة أحد أفلام جيمس بوند ..

وحول الحرب العراقية الايرانية قال آبى ان الحكومة اليابانية لن تدخر جهدا من أجل انهاء هذه الحرب . وانها بذلت أقصى الجهود الدبلوماسية لمنع اتساع هذه الحرب خارج هذه المنطقة .

وقال إن لنا علاقات طيبة مع كل من الدولتين وأوضحت للرئيس مبارك أن الحكومة اليابانية سوف تستمر فى جهودها الدبلوماسية فى هذا الصدد وأن الرئيس مبارك أعرب عن رضائه وتقديره لسياسة اليابان الخارجية .

وقال اننى سعدت بلقاء الرئيس مبارك وهذا هو اللقاء الثانى حيث اجتمعنا خلال زيارته لليابان العام الماضى وأضاف انه تم أيضا بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والعلاقات الدولية والموقف فى افريقيا بصفة خاصة فيما يتعلق بالجفاف والمجاعة فى هذا الجزء من العالم .

وقال اننا اتفقنا على توسيع دائرة التعاون بين مصر واليابان ليشمل عددا من الدول الافريقية . وأشار الى ان العلاقات المصرية اليابانية قد شهدت تطورا مرضيا يتسم بالاستقرار إلى حد كبير وأن الرئيس مبارك أعرب عن رضائه بشأن هذا التطور الجيد وان اليابان ستعمل من جانبها على تدعيم هذه العلاقات الجيدة والمستقرة .

وقال اننى أعربت للرئيس باسم الحكومة اليابانية عن ارتياحها الكامل على قرار استئناف العلاقات الدبلوماسية بين مصر والأردن .

الجلد والغرامة لخمسة مسئولين ايرانيين كبار تقاضوا رشوة

(بقية المنشور ص ١)

ذكرت ذلك أمس صحيفة « كيهان » الايرانية وقالت أن ١٢ تاجرا ايرانيا قد صدرت ضدهم أحكام بالسجن والجلد والغرامة فى هذه القضية التى تعتبر الاولى من نوعها منذ قيام الثورة الايرانية .

وأضافت أن المسئولين الخمسة تلقوا رشاوى وصلت إلى ٢٠٠ ألف دولار .

الحبس ٦ شهور

(بقية المنشور ص ١)

حتى تمكنت زوجته من تدبير مبلغ الكفالة (٥٠٠ جنيه) وذكر السائق أنه اندفع فى اعتدائه على المعوق .. الذى اصطدم به واحدث خسائر بالرفرف الشمال للتاكسى .. وحدثت مشادة بينهما .. إلتقط السائق خلالها حبلا كان ملقى فوق الكوبرى وانهال ضربا على المعوق ..

والحبس شهرا لسائق تاكسى

« بقية المنشور ص ١ »

وصل سلم السائق الأجرة المحددة رسميا ولكنه رفض استلامها وطلب زيادتها . تمسك الراكب بالاجر المحدد .. ولكنه فوجىء بالسائق يخرج من جيبه مطواة ويطعنه فى عينه وأعلى الحاجب مما سبب له جرحا قطعيا بطول ٥ سم وآخر قطعيا بالجفن الايسر طوله ٢ سم .

واشتباه فى الارتجاج . نقل المحاسب المجنى عليه إلى المستشفى للعلاج وشهد بالواقعة استاذ طبيب بمستشفى الحسين الجامعى كان من بين ركاب التاكسى وقد قضت المحكمة بحكمها المتقدم .

اعترافات الارهابيين أمام النيابة
سفير ليبيا فى مالطة
سلم المتهم الرابع ٨٠ ألف دولار

(بقية المنشور ص ١)

حضور التحقيق واعتذر القنصل البريطانى وعرض القنصل على المتهم أن يوكل له محاميا . كما حضر الى النيابة المتهم البريطانى الآخر جود فرى شانير وقد طلب الى المحامى العلم السماح له باجراء محادثة تليفونية مع زوجته فى لندن للاعتذار عن عدم حضور جنازة والده الذى توفى مؤخرا ووافقت النيابة للمتهم على اجراء الاتصال .

وقد بلغت اعترافات المتهمين امام النيابة ٢٥٠ صفحة كما تم ضبط ١٠٠٦ الاف دولار و ٢٧٨ دولارا و ٣١٢ جنيه استرلينى و ١٣ ليرة مالطية و ٤٤٠ جنيها مصريا و ٥٥ قرشا مع المتهمين الاربعة وتم ايداع هذه المبالغ خزانة محكمة استئناف القاهرة تحت ذمة القضية رقم ٣٧٢ لسنة ١٩٨٤ حصر تحقيق أمن الدولة العليا .

وكانت نيابة أمن الدولة العليا قد تلقت بلاغا من مباحث امن الدولة عن وجود متهمين اجانب حضروا الى مصر بغرض ارتكاب عملية اغتيال عبدالحميد البكوش . وبدأت النيابة التحقيق من يوم ٢٠ اكتوبر الماضى :

الى أن تم حبس المتهمين حبسا قانونيا من يوم السبت الماضى ولم يستخدم قانون الطوارىء معهم .

اتهامات عقوبتها الاعدام

وقد وجه عبدالموجود البريرى رئيس نيابة أمن الدولة العليا للمتهمين الاربعة تهمة التخابر مع من يعملون لمصلحة دولة اجنبية (ليبيا) للقيام بما من شأنه الاضرار بالمركز السياسى للبلاد (وعقوبتها الاعدام) وتهمة تقاضى مبلغ مالية على سبيل الرشوة الدولية للاضرار بمصلحة مصر القومية (وعقوبتها الاشغال الشاقة المؤقتة) والتهمة الثالثة الاتفاق الجنائى على ارتكاب جريمة اغتيال البكوش رئيس وزراء ليبيا الاسبق (وعقوبتها الاشغال الشاقة المؤقتة) .

كما كشفت التحقيقات أن قضية هؤلاء الارهابيين قد بدأت بعد اخطار مباحث أمن الدولة للنيابة بوصول أول المتهمين يوم ١٩ اكتوبر الماضى الى البلاد وهو روميو نيكولاس (مالطى الجنسية) وعمره ٥٠ سنة ويعمل رئيس عمال بناء بشركة كوريتنا بمالطة وتم مراقبته حال وصوله الى القاهرة . وقد اعترف أمام نيابة أمن الدولة العليا بان ادجار كاكيا حضر إليه بمحل عمله بمالطة وأفهمه بانه مكلف من قبل شخص بريطانى بالسفر إلى القاهرة للبحث عن شخص يساعده فى عملية اغتيال عبدالحميد البكوش المعارض لحكم القذافى وهو يقيم بالقاهرة وكان يتولى منصب رئيس الوزراء الأسبق . وعرض عليه صورة الشخص المطلوب اغتياله وبيانات باسمه وبين محل اقامته فى القاهرة والاسكندرية ووافق روميو على السفر معه إلى القاهرة واتفق ان يكون السفر يوم ١٩ أكتوبر وقام ادجار كاكيا بحجز تذاكر السفر والاقامة بفندق فكتوريا بشارع الجمهورية بالقاهرة وأعطى روميو مائة ليرة مالطية و ٢٠٠ دولار وأخبره بانه إذا ما عثر على الشخص الذى سيقوم بعملية الاغتيال سوف ترد إليه الأموال اللازمة بالقاهرة .

وفى صالة المطار بمالطة وبعد انتهاء اجراءات شحن الحقائب فوجىء بالشرطة المالطية تستدعى ادجار كاكيا وتمنعه من السفر وأقلعت به الطائرة إلى القاهرة .

اعترافات ادجار كاكيا

قال المتهم وبعد خمسة أيام وصل ادجار كاكيا إلى القاهرة .. وبالتحديد يوم ٢٣ اكتوبر وهو صاحب مطعم ومدير شركة استيراد وتصدير وقد تم ضبطه ومعه صورتان فوتوغرافيتان إحداها خاصة بصورة عبدالحميد البكوش وبيانات عن محل إقامته فى مصر والاسكندرية وأخرى صورة شخص يدعى مصطفى بركة رئيس الرابطة الوطنية الليبية .

وقرر أمام عبدالموجود البريرى رئيس النيابة أنه وصل إلى البلاد ومكلف من قبل البريطانى أنتونى وليم جيل لتدبير عملية اغتيال البكوش ومراقبة الشاكى وجمع معلومات عنه مع التقاط صور حديثة له .

وقرر أن الشرطة المالطية منعته من السفر عند مغادرة مالطة لصدور حكم ضده بدفع مبلغ ١١١ ليرة مالطية كضرائب مستحقة عليه وبعد أن دفعها لحق بصديقه روميو إلى القاهرة .

وقد أكدت اعترافات المتهمين أمام نيابة أمن الدولة العليا أن التعليمات كانت تحتم ضرورة إطلاق الرصاص على رأس عبدالحميد البكوش لاحتمال إرتدائه القميص الواقى من الرصاص . وبعد اتمام العملية يعلن عنها فى الصحف وتنسب للاتحاد السوفيتى أو المخابرات الأمريكية المركزية أو المخابرات الاسرائيلية بعيدا عن ليبيا .

أما المتهم الرابع جود فرى شاينر فقد حضر إلى القاهرة بعد أن تسلم من على ناجم سفير ليبيا فى مالطة مبلغ ١٠ آلاف دولار ووعده بتسليم باقى المبلغ وقدره ٤٠ ألف دولار بعد تنفيذ العملية وأنه حضر إلى البلاد فور اتصال ادجار به وافهامه أنه رتب كل شىء وطلب اثباتا لصدق حديثه عن تورط الجانب الليبى وأن التكليف تم من جانبهم والموافقة على تمكينه من الاتصال بالمدعو أحمد تومى من المخابرات الليبية وهو حلقة الاتصال بينه وبين المسئولين الليبيين .

وجاء فى أقوال جود فرى أنه توجه إلى السفارة الليبية فى مالطة والتقى بسكرتيرة السفير وتدعى حميدة شريف وبعد انتظار استمر ساعة . طلبوا منه أن ينتظر بأحد المطاعم فذهب إلى هناك حيث حضر إليه القنصل الليبى المدعو خليفة وسلمه النقود التى كان قد طلبها أنتونى عندما أخبره الأخير أنه تعرض لحادث سيارة ويرقد بأحد المستشفيات الخاصة بمصر الجديدة ويحتاج إلى مبلغ الفين وخمسمائة جنيه استرلينى لدفع مصاريف المستشفى .

والطريف أنه جاء فى أقوال جود فرى شاينر أنه بعد أن تسلم المبلغ من السفارة الليبية سمع اضواءا وضوضاء وهو ينام فى اليخت الخاص به وبعدها اكتشف سرقة المبلغ وساعته الذهبية .. ولكنه تعهد أن يدبر المبلغ من حسابه الخاص . وفعلا قام بتدبير مبلغ ٦ الاف دولار من حسابه الخاص سلمها إلى انتونى فى المستشفى مخصوما منها ٢٢ دولارا عمولة التحويل بمعنى أن انتونى حصل على ٥٩٧٨ دولارا وقد تم ضبط المبلغ فور تسلمها .

ومازال تحقيق النيابة مستمرا لمناقشة المتهمين الاربعة فى اعترافاتهم .

آخر الأسبوع

يشرف عليه :
أحمد الجندى

أين تقضى عطلة نهاية الاسبوع ؟
●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع ف ناد .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

٣٠ لوحة .. لأول فنان مصرى .. يحمل لقب فارس فى الفنون

● عرف طوال مشواره الفنى بتمسكه بالتراث العربى الاصيل .. جذبه الخط العربى بحروفه الغنية بإمكانياتها الغزيرة .. وقيمتها الفنية . فراح يبحث وينقب وراء كل حرف عربى .. ف محاولة منه لا يجاد علاقات وتشكيلات جديدة تسعد العين وتنعش الفؤاد .

وف كل خطوة من خطواته الفنية على مدى ٣٤ عاما ترك الفنان « أحمد فؤاد سليم » بصمة جديدة من بصماته الواعية ف طريق الحركة الفنية المصرية .. فنال تقدير النقاد والمهتمين بالفن داخل وخارج مصر .. فبجانب الجوائز التى حصل عليها .. يعتبر أول فنان مصرى يحمل لقب « فارس » ف الفنون من الحكومة الفرنسية .. كما سجل اسمه ف موسوعة « أداف » العالمية للفن ف ميلانو .. وموسوعة « لاروس » الفرنسية لفن التصوير

● إتسم اسلوب الفنان بالتطور والتجدد .. ففى بداية حياته إهتم بإيجاد علاقات جمالية تمثل النغم الشرقى ف اصالته ونعومته مع ابرازها بكميات ماثلة وإزدحام شديد ف خطوطه المنحنية .. اضافت الى فورمه طابعا نحتيا .. وكان إهتمامه فيها يتركز على سطح اللوحة ..

● واليوم يعرض الفنان « سليم » مجموعة من أحدث أعماله الفنية .. تختلف الى حد ما ف شكلها عما أشتهر به الفنان بتمسكه بالاعمال ذات الأحجام والمساحات الكبيرة تجده ينفذ لوحاته باستخدام الاصباغ والاحبار السوداء بجانب الالوان الزيتية على ورق الفبريانو الثقيل المعروف بشدة حساسيته لتغيير لون أو مجرد خط فهو يحتاج الى خبرة وقدره على السيطرة والتحكم .. مما جعل الكثير من فنانينا يحجبون عن استخدامه

تأليف من الحرف العربى
للفنان أحمد فؤاد سليم

« من القرية المصرية »
باتيك للفنان على دسوقى

● من خلال ٣٣ لوحة فنية يعرضها الفنان ف معرضه ال ٣٠ المقام حاليا بقاعة اختاتون (١) بمجمع الفنون بالزمالك .. يمكنك ان تشاهد كيف نجح « سليم » ف السيطرة على الورق بأحجامه الصغيرة وكسوه للمساحات اللونية المغلقة ..

● وبالرغم من التغيرات العنيدة التى تتضح ف أعمال الفنان وإسلوبه الفنى الا إنه ظل متمسكا بموضوعات أعماله التى استلهمها من الخط العربى .. ولكنه ف صياغة تشريحية جديدة للحروف العربية .. تحمل تشريحية جديدة للحروف العربية .. تحمل ف نبضاتها روح الحرف وليس شكله المعروف مضيفا بذلك نوعا من الغموض المحبب الى النفس اضفت على الاعمال المعروضة نكهه خاصة ومميزة

● يعتبر أحمد فؤاد سليم فنانا حرا .. تخرج ف كلية الحقوق جامعة القاهرة .. درس الفن لبعض الوقت فقط ف معهد ليوناردو دافنشى .. بدأ يشارك ف الحياة الفنية منذ عام ١٩٥٨ .. اقام أول معارضه الخاصة منذ ٢٢ عاما .. كان من بين أول مجموعة لا قامة اتحاد للفنانين المصريين ظلوا يكافحون حتى تم وضع ١٤٢ مادة تنظيمية للاتحاد .. عام ١٩٦٦ .. كما حصل على الجائزة الاولى ف التصوير من بينالى الاسكندرية عام ٧٤ ثم جائزة التفرغ للابداع الفنى عامى ٧٥ ٧٦ . كما حصل على الجائزة الثانية ف التصوير ف مسابقة المعرض العام ف العلم الماضى ..

ونظرا لدور الفنان الرائد تم اختياره عضوا ف لجنة المقتنيات ثم انتخب عضوا لمجلس ادارة أول نقابة للفنانين ف مصر علم ١٩٧٨ ، وأخيرا اختير عضوا بلجنة الفنون بالمجلس الاعلى للثقافة .. كما يعمل حاليا مديرا لمجمع الفنون منذ انشائه عام ٧٦ ..

● وف الخارج ايضا ذاع صيت الفنان المصرى ووضع اسمه ف قائمة موسوعة اداف العالمية للفن ف ميلانو عام ١٩٨٠ . وقائمة موسوعة « لاروسى » الفرنسية لفن التصوير .. ف العلم الماضى حصل على لقب فارس ف الفنون من الحكومة الفرنسية ليكون أول مصرى يحمل هذا اللقب بعده نالت الفنانة انجى افلاطون نفس اللقب ..

٣٦ لوحة تصور الحياة الشعبية ف مصر

● وبقاعة المعارض بالمركز المصرى للتعاون الثقاف الدولى يعرض الفنان « على دسوقى » ٣٦ لوحة من أحدث أعماله الفنية ف مجال فن الباتيك (الرسم على القماش)

● يهديها الى رائد الفن المصرى الاصيل استاذه الفنان عبد السلام الشريف

● الاعمال المعروضة مستوحاة من قلب مصر وريفها . تلقى الضوء على أشهر عادات وتقاليد حياتنا الشعبية من خلال المرأة . الطفل والرجل .. بجانب مجموعة مستوحاة من روعة الطبيعة ف العريش ..

● من أهم الاعمال التى يعرضها الفنان « على دسوقى » ف معرضه ال ٢٠ تحتل لوحة « السبوع » أهمية خاصة فهى مزيج بين الالوان الساخنة والفاتحة نجح الفنان ف ايجادها بمقدرة فائقة تدل على خبرته ف مجال الباتيك ..
من أهم مايضمه المعرض « عروس المولد » « صندوق الدنيا » « والمرجيحة » .. كل لوحة منها تسجل نبض الحياة ف القرى والحوارى ف الشواطىء والصحارى عبر عنهم الفنان بصدق وحيوية فائقة

والفنان على دسوقى من مواليد حى الازهر عام ١٩٣٧ .. تخرج ف القسم الحر بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة .. عضو اتيلية الفنانين (وكالة الغورى وعضو الجمعية الاهلية للفنون الجميلة وعضو جمعية محبى الفنون الجميلة وعضو مؤسس بنقابة الفنانين التشكيليين ..

بدأ مشواره الفنى منذ عام ١٩٦٣ شارك خلالهم ف معظم المعارض العامة والدولية التى اقيمت ف مصر ، اسبانيا ، اليابان ، قبرص ، بغداد ، الاسكندرية ، ألمانيا الغربية ، فرنسا وسويسرا .. وطوال حياته الفنية حصل على ست جوائز فنية ف فن الباتيك الذى اشتهر به داخل وخارج مصر .. كما اقتنيت أعماله ف معظم المتاحف والهيئات المصرية .. وبمدينة بال بسويسرا

● يستمر المعرض حتى ٢٥ نوفمبر الحالى .. يعرض خلاله فيلم تسجيل عن الفنان على دسوقى

● ثريا درويش

حفل فنى ساهر .. بالشرطة
مهرجان ثقافى بقصر الأهرام والشمس
تخريج دفعة جديدة من حضانة الصيد
عرض فى الجودو بمركز شباب الجزيرة

● ماذا اعدت الانديه الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع .. ماهى اوجه النشاط المختلفة التى تمكن ان يزاولها العضو .. اكثر من نشاط توفره لك الاندية .. مباريات رياضية . ندوات ثقافية . رحلات ترفيهية . حفلات فنية وافلام سينمائية .

● نادى الشرطة

● ينظم النادى لاعضائه طوال غد حفلات ترفيهيا يشمل مجموعة من المسابقات مع الالعاب الخفيفة والعروض الفنية .. توزع فيها الجوائز على الفائزين ف المسابقات والتامبولا .. يبدأ الحفل من العاشرة صباحا .. وقد تقرر إقامته كل يوم جمعة وبالمجان .. يعرض خلاله فيلم اجنبى جديد بالقاعة الشتوية صرح بذلك المقدم حمدى شعبان سكرتير عام النادى .

● يقيم النادى حفلا فنيا ساحرا يوم الاثنين القادم يحيه الفنان « سمير صبرى » والراقصة « سامية جمال » مع فقرة غنائية لم تتحدد بعد .. قيمة التذكرة سبعة جنيهات للعضو شاملة تناول وجبة العشاء .

● نادى الشمس

يقيم النادى غدا ف العاشرة صباحا احتفالا بعيد الطفولة بمسرح حمام الاطفال يضم الحفل فقرات يقدمها اطفال الحضانة وبيت الثقافة والفنون المسرحية وفرقة الشمس الموسيقية والمطرب طلعت عطية والساحر والارجوز صرح بذلك المهندس حاتم شلبى عضو مجلس الادارة وتوزع الهدايا على الاطفال مجانا والدعوة عامة .
يقيم النادى بطولته السنوية المفتوحة للبليارد الانجليزى اعتبارا من يوم ١ / ١٢ رسم الاشتراك ٢٥ جنيها وللاعضاء ١٠ جنيهات يسدد الاشتراك للكابتن عدلى رياضة مشرف البليارد .
تقيم لجنة الرحلات رحلة لزيارة شرم الشيخ ودهب ونويبع وطابا وسانت كاترين .. الفوج الاول من ٢٦ / ١١ الى ٣٠ / ١١ والفوج الثانى ٣ / ١٢ الى ٧ / ١٢ .. الاشتراك ١٢٥ جنيها شاملة الانتقال والاقامة الكاملة .. تسدد الاشتراكات بمكتب نبيل شومان مدير الانشطة الاجتماعية .
يعرض نادى الفيديو فيلم النمر الاسود ويوم الاحد القادم فيلم لعبة الكبار يبدأ العرض ٦.٣٠ مساء ورسم الدخول ٢٥ قرشا .

● نادى الصيد

● تقيم لجنة السيدات والطفولة بالنادى حفل تخرج دفعة جديدة من اطفال الحضانة الذين بلغت اعمارهم خمس سنوات .. يحضر الحفل اولياء امور الابناء .. تعرض خلاله أعمالهم الفنية وانشطتهم المختلفة كما يقول اللواء عبد المنعم احمد عبد الله المشرف على اللجنة وعضو مجلس الادارة .

● اما ابناء الاعضاء من الطلائع الذين تتراوح اعمارهم بين ٥ ، ١١ سنة .. يمكنهم الاشتراك ف الانشطة المختلفة الخاصة بهم من موسيقى ، رسم ، رياضة وغيرها من الانشطة المتنوعة بإشتراك قدره ٢ جنيه للعضو التدريبات ايام الجمعة والاحد خلال فترة الدراسة .

● ينظم النادى لاعضائه رحلة يوم ٣٠ نوفمبر الحالى لزيارة منطقة شرم الشيخ وقضاء ستة أيام بأشهر مناطقها السياحية بنويبع ، شرم الشيخ ، ذهب ، ، طابا ، دير سانت كاترين .. قيمة اشتراك العضو ١٢٠ جنيها شاملة نصف الاقامة بأشهر الفنادق السياحية .. الاولوية بأسبقيه الحجز لعدد ٤٠ فردا .. فعلى راغبى الاشتراك سرعة تسجيل الاسماء كما يقول عادل الشوربجى سكرتير عام النادى .

● كما يمكنك قضاء يومين بالمدينة الحرة ببورسعيد ابتداء من الغد بإشتراك قدره ١٧ جنيها للعضو و ١٩ جنيها للمرافق .. كما صرح بذلك صلاح عثمان رئيس لجنة الرحلات .

● نادى ضباط قصر الاهرام

يقيم النادى مهرجانا فنيا للاطفال احتفالا بأعياد الطفولة .. يشمل الحفل ، افلاما للاطفال وافتتاح سكن خاص بالطفل .. يبدأ الحفل من العاشرة صباحا ويستمر حتى الخامسة ظهرا يشمل البرنامج فقرات من السيرك القومى الاراجوز الساحر ، اغانى للفنان طلعت عطية ، مع باند غربى يعزف اجمل الحانه العالمية المخصصة للاطفال الحفل مجانى ويقام حول حمام السباحة ..
يتخلل فقرات الحفل عرض لمجموعة من افلام الكرتون المحببة للطفل تعرض مجانا بقاعة الفيديو .. كما يتم افتتاح ركن خاص للاطفال يشمل المكتبة التى تحوى مجموعة من كتب الاطفال العربية والاجنبية المتخصصة بجانب مجموعة الالعاب المسلية التى تعتمد على الذكاء .. كما صرح بذلك العميد محمود سعد مدير النادى
● كما ينظم النادى سلسلة من الرحلات لزيارة فايد يوم ٢٥ نوفمبر الحالى وقضاء يوم على شواطئها ، ثم إلى مدينة بورسعيد وقضاء يومين بفنادق القوات المسلحة واخيرا رحلة إلى مدينة الاسماعيلية يوم ٢١ ديسمبر القادم ..

● مركز رعاية الشباب بالجزيرة

● يمكنك متابعة العرض العام الذى يقدم فتيان وشباب المركز ف الكونغوفو ف الرابعة مساء اليوم ..
● اما هواه الجودو يقدم طلائع واشبال المركز عرضا للحركات الارضية والرمى ف التاسعة صباح الغد بصالة الجودو
● كما ينظم المركز ندوة ثقافية حول الطيران يحضرها كافة الاقسام ابتداء من الثانية ظهرا يلقيها اللواء صلاح الدين
● تستطيع كذلك الاشتراك ف حفل السمر .. الذى يشترك فيه كافة الاقسام .. يشمل مسابقات والعابا خفيفة بين المشتركين توزع خلالها الجوائز على الفائزين .. يبدأ الحفل ف الواحدة ظهرا كما يقول الدكتور نبيه العلقامى مدير عام المركز .

فيلم

غدا .. سأنتقم

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى غدا سأنتقم بطولة نجلاء فتحى وفاروق الفيشاوى وملجدم الخطيب ومن اخراج أحمد يحيى ويعرض حاليا بسينما كايرو بالقاهرة كتبت القصة نجلاء فتحى بعد ان ظهرت عليها أعراض التأليف وكانت هذه هى البداية .. وضع السيناريو والحوار مصطفى محرم .
تدور فكرة الفيلم حول الخيانة .. وقد نجح التناول ف اظهار بشاعة الخيانة عندما تكون ردا على التضحية والوفاء .

الأحداث تبدأ مع زوجين شابين . نجلاء فتحى خريجة كلية التجارة ، وزوجها مهندس الديكور فاروق الفيشاوى وهما يسعيان لبناء مستقبلهما .
تقوم الزوجة بدور المساعد لزوجها ف كل أعماله .. تخطط له وتذهب معه لتتفاوض مع العملاء باختصار هى ساعده الايمن .. ويبدأ الزوجان بأعمال الديكور البسيطة ف محلات الفول والطعمية ويحلمان بعملية كبيرة تنقلهم على حد تصورهم الى مستوى أفضل ف المعيشة .. ويتحقق الحلم عندما يطلب أحد الاثرياء من الزوج عمل ديكورات لمنزله .

نجلاء فتحى

فاروق الفيشاوى

ويطير الزوجان من الفرح ويحتفلان بهذه المناسبة ف أحد ملاهى شارع الهرم .. وأثناء العودة يصدم الزوج بسيارته أحد بائعى الترمس الذى تصادف وجوده ف الشارع ف هذا الوقت وف قسم الشرطة تشعر الزوجة ان كل احلامهما ستتحطم اذا قبض على الزوج وسجن . وتراودها فكرة تجزيئة فتقرر الاعتراف بأنها هى التى كانت تقود السيارة .. ويحاول الزوج أن يمنعها بأن تتخلى عن هذا الاعتراف الكاذب ولكنها تصمم انقاذا لمستقبلهم معا وحتى يتسنى للزوج ان يكمل الديكور الخاص بشقة الثرى ولا تضيع منهما الفرصة التى ظلا يحلمان بها فترة طويلة وفعلا يؤخذ اعترافها على أنه سيد الأدلة ويحكم عليها بالحبس ثلاث سنوات لانها لم تكن تحمل رخصة قيادة !

وتقل زيارات الزوج لزوجته ف السجن بالتدريج ويساور الزوجة القلق على زوجها لكنها تكتشف انها كانت حسن النية جدا .. وان غيابه سببه انشغال الزوج ف قصة حب جديدة مع زوجة الثرى اللعوب التى يصاب زوجها بالسكته عندما يكتشف خيانتها له .. ويتزوج المهندس الخائن بالزوجة اللعوب .. ويتنكر تماما لزوجته الاولى وطفله الذى انجبته زوجته ف السجن .. ويرسل لها ورقة الطلاق .. وتفجع الزوجة ف زوجها ويمزقها الجحود الذى يرد به على حبها وتضحياتها ووقوفها الى جانبه فتقرر الانتقام .. تنجح الزوجة بعد خروجها من السجن ف تكوين علاقة مع الزوجة اللعوب الجديدة دون ان يشعر زوجها وتعرف من خلالها كل اسرار الزوج وتتبع صفقاته وتفسدها له واحدة بعد الاخرى تم تمهد الطريقة الاساسية لهدم الزواج الجديد وترتب كمينا للزوجة اللعوب بحيث يضبطها زوجها متلبسه .. ويشرب الزوج من نفس الكأس ويرى بعينيه خيانة زوجته اللعوبة وتبع باقى تفاصيل الانتقام تستطيع ان تتابع احداث الفيلم .

عفاف يحيى

احتفال

الوردة الحمراء .. والوزة الذهبية فى إحتفالات الاسماعيلية باعياد الطفولة

احتفالا بأعياد الطفولة .. تنظم مديريات الثقافة بالمحافظات مهرجانات فنية وثقافية تشمل أرجاءها وتشارك ف هذه المهرجانات كل المواقع الثقافية من هذه المحافظات .

الاسماعيلية :

تنظم المديرية عروضا سينمائية للأطفال وأخرى للفانوس السحرى وعرضا اسبوعيا لافلام الفيديو مثل عائلة الارنب والثعلب سندريللا ـ رحلات جالفر توت حاوى توت ..
تنظم كل المكتبات الثقافية مسابقة ف القراءة الحرة بين الاطفال حول كتاب « نهر الذهب » وهو من سلسلة المكتبة الخضراء وتوزع جوائزها ف الحفل الختامى لمهرجان الطفولة . وكذلك اقامة معارض لكتب الاطفال .
ويقام ف صالة العرض بقصر الثقافة معرضا لرسوم الاطفال ومسابقة لرسوم الاطفال على الاسفلت بالميادين ، وإقامة « ايام ثقافية » فيها على شكل اليوم المفتوح . توفير الادوات والخامات الفنية المختلفة لانتاج أعمال فنية .
تشارك ف « كرنفال » الأطفال فرق الاطفال المسرحية والموسيقية بالاضافة الى فرق الكشافة والمرشدات بالمحافظة ـ ويرتدى فيه الاطفال الاقنعة المختلفة التى تمثل الحيوانات والطيور والشخصيات الخرافية ويتقدم هذا الموكب عربات الزهور التى يصممها وينفذها الفنانون ويطوف هذا الموكب شوارع المدينة .
كما تنظم المديرية أول مهرجان سينمائى لسينما الأطفال يشمل عروضا يومية لافلام الاطفال المصرية والاجنبية وعرض أول فيلم اطفال مصرى انتج عام ١٩٥٤ ، إقامة ندوة عن سينما الطفل ودور السينما ف تثقيفه ويشترك فيها المتخصصون ونقاد السينما والفنانون .
تقدم فرقة مسرح الاسماعيلية للعرائس مسرحيتين جديدتين تعرضان لأول مرة هما الوردة الحمراء ـ الوزة الذهبية ليعقوب الشاروني اشعار سعيد سلام والحان محمود شلبى اخراج عبد الرحمن نور الدين .
حكاية الوردة الحمراء
تدور فكرتها حول الوفاء والتضحية من خلال « اميرة » كانت مريضة بمرض مستعص حار فيه الاطباء ولما حضر الطبيب قال ان الشفاء ان تشم وردة حمراء ولم يكن ف بلاد تلك الاميرة وردة حمراء .. وقد كان هناك « بلبل » يخفف عن الاميرة



احتفالا بعيد الطفولة .. تقام المهرجانات الفنية والثقافية

المريضة بتغريده فلما عرف ذلك الطلب سأل عن وسيلة لكى يقدم لها وردة حمراء فعرف ان الطريقة الوحيدة لذلك هى ان يقدم دماء قلبه الى شجرة الورد الابيض لكى تقدم الشجرة للأميرة وردة حمراء .. ولم يتردد البلبل ف تنفيذ ذلك وحصلت الاميرة على الوردة وكذلك على الشفاء ..
بينما فقد البلبل حياته ف سبيل شفاء صديقته الصغيرة هذه المسرحية للكاتب اوسكار وايلد لروايته « البلبل » وهى من فصل واحد .
الوزة الذهبية : « وفوز الفتى بزواج الاميرة » .
تدور فكرتها حول حب الذات وحب الاخرين خلال ثلاثة اشقاء يعملون ف قطع الاخشاب وبينما رفض الشقيقان الكبيران مد يد العون لاى شخص واصيبا بجراح اثناء العمل واضطر الاخ الاصغر ان يذهب بدلا منهما لقطع الاخشاب ..
وعندما صادف شخصا ف طريقه طلب منه طعاما فأعطاه كل مامعه .. وف مقابل ذلك أعطاه وزة ذهبية الريش ولها قدرة سحرية ف ان كل من يحاول ان يسرق منها ريشة يلتصق بالوزة الى ان يسمح له صاحبها بأن يتركها ثم سمع ذلك الفتى ان هناك أميرة لاتضحك وان من ينجح ف اضحاكها سيتزوجها فسافر الى مدينة الأميرة وبات ليلته ف فندق وعندما حاولت بنات صاحب الفندق سرقة ريش الأوزة التصقن بها وأصبحن بتلك خليطا عجيبا ألتصق بهم الملك والد الاميرة ف النهاية ... ومان رأت الاميرة والدها الملك وقد التصق بتلك المجموعة الغريبة وقبل أن تتزوج الفتى الذى اخذ جزاء حبه للاخرين .
بينما عجز عن العمل الشقيقان اللذان رفضا مساعدة الاخرين وكذلك لم يحقق بنات صاحب الفندق الذين حاولوا سرقة الاوزة اى شىء من امنياتهما .. وهذه المسرحية الفكاهية المرحة تعلم الاطفال كلما ساعدوا الاخرين اتهم الخير وكلما امتنعوا كلما نقص ماعندهم .

موسيقى

مهرجان فنى للمؤلف الموسيقى المصرى جمال عبد الرحيم

تقيم اوركسترا القاهرة السيمفونى غدا الجمعة الساعة الثامنة والنصف على مسرح الجمهورية مهرجانا فنيا كبيرا بمناسبة الاحتفال ببلوغ المؤلف عبد الرحيم بكتابة الموسيقى التصويرية للعرض المسرحى الكبير موال من مصر وهذا المارش يمثل موكب انتصار احمس وقد نالت جائزة الدولة التشجيعية ف التاليف الموسيقى لعام ١٩٨٣ .
تنويعات على لحن شعبى مصرى :

كتب جمال عبد الرحيم هذه التنويعات اصلا للبيانو عام ١٩٥٦ وقدمت للمرة الاولى بهذا الشكل عام ١٩٥٩ ولكنه اعاد كتابتها للاوركسترا القاهرة السيمفونى وكانت القيادة للمايسترو فرانز ليتشاور وتتكون هذه التنويعات ست حركات فانتازيا :

اهتم جمال عبد الرحيم بمعالجة الالحان الشعبية المصرية وصاغ بعضها للكورال واعجب بصفة خاصة باغنية شعبية مصرية وهى (الواد دا ماله ومالى) ولم يكتف بصياغتها الكورالية بل اعاد استخدامها ف هذه الفانتازيا للفيولينه والاوركسترا .

موسيقى باليه حسن ونعيمه وهى تعبر عن القصة الواقعية حسن ونعيمة وقدمت هذه المتتاليه بنجاح كبير ف عدة مدن امريكية وف باريس متتابعة للاوركسترا .

جمال عبد الرحيم

الجو

متقلب فى اوائل الاسبوع

تتعرض البلاد لموجة عدم استقرار ف الأحوال الجوية يصاحبها انخفاض طفيف ف درجات الحرارة عن معدلها بالنسبة لهذا الوقت من السنة كما تنشط الرياح نهارا مثيرة للرمال على المناطق الصحراوية او القريبة منها .
وصرح بذلك الدكتور محمود حسن عمر .. رئيس هيئة الارصاد الجوية .. واستطرد قائلا .. إبتداء من الغد الجمعة وحتى يوم الأحد يتعرض شمال البلاد وحتى مصر الوسطى لحالة عدم استقرار ف الأحوال الجوية يصاحبها انخفاض طفيف ف درجات الحرارة عن معدلها بالنسبة لهذا الوقت من السنة كما تنشط الرياح نهارا مثيرة للرمال على المناطق الصحراوية وتتكاثر السحب على شمال البلاد مع فرصة لسقوط امطار على جهات متفرقة خاصة على السواحل الشمالية وسيناء وتتراوح درجات الحرارة العظمى بين ٢٠ ، ٢٣ درجة مئوية على الوجه البحرى والقاهرة وسيناء وحتى مصر الوسطى بين ٢١ ، ٢٤ وعلى جنوب الصعيد بين ٢٤ ، ٢٨ درجة مئوية .
ومن المنتظر أن تاخذ الاحوال الجوية ف التحسن التدريجى إبتداء من منتصف الاسبوع وتأخذ درجات الحرارة ف الارتفاع لتصبح حول معدلها كما تقل كميات السحب وتنعدم فرصة الامطار كما تخف سرعة الرياح وتعود الشبورة المائية الى الظهور ف الصباح الباكر على مناطق من شمال البلاد ومصر الوسطى خاصة المناطق المزروعة والمسطحات المائية .













حاول تبتسم



























الفنان الكبير بيكار
بريشة ـ ميشيل ـ ساويرس



بريشة سناء مرزوق قطب
شركة التعمير للمساكن الشعبية



كمال الشناوى ـ بريشة عماد
عبد المنعم محمود ـ اكاديمية الفنون

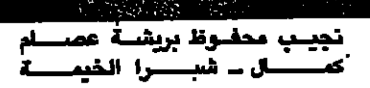


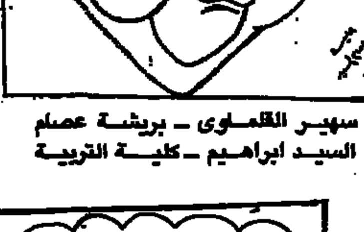
سهير القلماوى ـ بريشة عصام
السيد ابراهيم ـ كلية التربية



نجيب محفوظ بريشة عصام
كمال ـ شبرا الخيمة

الى اللقاء







بريشة
منير الشرابى



بريشة ـ اسماعيل ابراهيم
محمد ـ تامينات السويس



قذافيات ـ بريشة سام صقر
كلية التربية الفنية بالزمالك



بريشة دكتور السيد ابراهيم السيد
معهد شلل الأطفال ـ بإمبابة





أحمد عبد النعيم ـ تجارة
عين شمس ـ الساحل

أخبار الإعلانات
للاستعلام : تليفون ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

★ وظائف خالية

جامعة الازهر

تعلن جامعة الازهر عن حاجتها الى شغل الوظائف المذكورة بعد وذلك للعمل بادارات الجامعة وكلياتها المختلفة بالقاهرة وفروعها بالمحافظات :
اولا — القاهرة :
اخصائى مكتبات ووثائق ثالث
الفئة : الثالثة .
الكادر : تخصصى .
الشروط : ليسانس اداب وثائق ومكتبات او مؤهل عالى مناسب لنوع العمل (ذكور او اناث)
مساعد علمى ثالث .
الفئة : الثالثة .
الكادر : تخصصى .
الشروط : الحصول على بكالوريوس العلوم (ذكور) .
مهندس ثالث .
الفئة : الثالثة .
الكادر : تخصصى .
الشروط : الحصول على بكالوريوس الهندسة قسم (عمارة — مدنى — ميكانيكا — كهرباء — سيارات) ذكور .
احصائى شئون ادارية ثالث .
الفئة : الثالثة .
الكادر : تخصصى .
الشروط : مؤهل عالى مناسب ذكور .
مدرسة تمريض ثالث .
الفئة : الثالثة .
الكادر : تخصصى .
الشروط : بكالوريوس المعهد العالى للتمريض (اناث) .
فنى صيانة رابع .
الفئة : الرابعة .
الكادر : فنى .
الشروط : الحصول على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية (اجهزة دقيقة — كهرباء — برادة — نجارة) (ذكور) .
فنى معمل رابع .
الفئة : الرابعة .
الكادر : فنى .
الشروط : دبلوم ثانوى فنى — دبلوم زراعة)) ثانوية عامة علمى (ذكور)
كاتب شئون ادارية رابع .
كاتب شئون طلاب رابع .
كاتب سكرتارية رابع .
امين مخزن رابع .
امين خزينة رابع .
الفئة : الرابعة .
الكادر : كتابى .
الشروط : الحصول على دبلوم المدارس الثانوية التجارية (ذكور) .
جماع آلى كاتبة اليونوتيب .
جماع ثالث يدوى .
عربى وافرنجى .
طباع ثالث جستتنر .
طباع ثالث [illegible] .
ماكينة تسطير .
الفئة : الخامسة .
الكادر : الحرفية .
الشروط : الالمام بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب وخبرة فى مجال العمل لا تقل عن ٤ سنوات .
سائق ثالث .
سباك ثالث .
عامل تليفون ثالث .
جناينى ثالث .
نجار ثالث .
كهربائى ثالث .
نقاش ثالث .
ميكانيكى .
الفئة : الخامسة .
الكادر : حرفية .
الشروط : الالمام بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب وخبرة فى مجال العمل لا تقل عن ٤ سنوات .
مساعد جناينى .
مساعد عامل [illegible] .
مساعد يدوى
مساعد مجلد .
الفئة : السادسة
الكادر : حرفية .
الشروط : الالمام بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب
عامل نظافة .
عامل حراسة .
الفئة : السادسة
الكادر : خدمات معاونة .
الشروط : الالمام بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب .
ثانيا — فروع الجامعة بالمحافظات :
كلية الشريعة والقانون بطنطا :
باحث شئون مالية .
الفئة : الثالثة .
الكادر : التخصصية .
الشروط : الحصول على بكالوريوس تجارة ((محاسبة)) للعمل بكلية الشريعة والقانون بطنطا (ذكور) من ابناء محافظة الغربية .
كلية اصول الدين والدعوة بالمنصورة :
باحث شئون مالية .
الفئة : الثالثة .
الكادر : تخصصى .
الشروط : الحصول على بكالوريوس تجارة (محاسبة ذكور)
فنى صيانة رابع .
الفئة : الرابعة .
الكادر فنى .
الشروط : الحصول على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية اجهزة الكترونية — عمارة (ذكور) .
كاتب شئون مالية رابع .
كاتب شئون ادارية رابع .
كاتب شئون طلاب رابع .
امين مخزن رابع .
الفئة : الرابعة .
الكادر : كتابية .
الشروط : حاصل على دبلوم المدارس الثانوية التجارية (ذكور) ومن ابناء محافظة الدقهلية .
عامل نظافة .
الفئة : السادسة .
الكادر : خدمات معاونة .
الشروط : الالمام بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب . ومن ابناء محافظة الدقهلية .
كلية اصول الدين والدعوة بالمنوفية :
اخصائى شئون ادارية ثالث .
الفئة : الثالثة .
الكادر : تخصصى .
الشروط : مؤهل عالى مناسب لنوع العمل (ذكور) .
باحث شئون مالية ثالث .
الفئة : الثالثة .
الكادر : تخصصى .
الشروط : بكالوريوس تجارة
(محاسبة) ذكور .
كاتب شئون ادارية رابع .
الفئة : الرابعة .
الكادر : كتابى .
الشروط : دبلوم المدارس الثانوية التجارية (ذكور) .
طباع .
جناينى .
سائق .
الفئة : الخامسة .
الكادر : الحرفية .
الشروط : الالمام بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب وخبرة فى مجال العمل لاتقل عن ٤ سنوات على أن يكون المتقدمون لتلك الوظائف من ابناء محافظة المنوفية .
كلية اللغة العربية بالزقازيق .
كهربائى ثالث .
نجار ثالث .
سباك ثالث .
الفئة : الخامسة .
الكادر : الحرفية .
الشروط : الالمام بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب وخبرة فى مجال العمل لا تقل ٤ سنوات على أن يكون من ابناء محافظة الشرقية .
سائق .
الفئة الخامسة .
الكادر : حرفية .
الشروط : الالمام بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب والحصول على رخصة قيادة اولى — ثانية — ثالثة ومن ابناء محافظة الشرقية .
كلية الدراسات الاسلامية والعربية بالاسكندرية :
مشرف ثقافة ثالث .
الفئة : الثالثة .
الكادر : تخصصى .
الشروط : ليسانس اداب اجتماع وعلم نفس ، بكالوريوس خدمة اجتماعية (اناث) .
اخصائى تغذية ثالث .
الفئة : الثالثة .
الكادر : تخصصى .
الشروط : بكالوريوس زراعة (اناث — ذكور) .
مساعد طباخ .
الفئة السادسة .
الكادر : حرفية .
الشروط : الالمام بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب
عامل نظافة .
الفئة السادسة .
الكادر : خدمات معاونة .
الشروط : الالمام بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب .
فرع الجامعة باسيوط وسوهاج :
سائق .
الفئة : الخامسة .
الكادر : حرفية .
الشروط : الالمام بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب والحصول على رخصة قيادة اولى ثانية ثالثة .
ميكانيكى عربيات .
كهربائى قوى .
سباك ثالث .
نجـار .
الفئة : الخامسة .
الكادر : حرفية .
الشروط : الالمام بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب وشهادة خبرة فى مجال العمل لا تقل عن ٤ سنوات .
مساعد طباخ .
الفئة : السادسة .
الكادر : حرفية .
الشروط : الالمام بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب .
عامل حراسة .
عامل نظافة .
الفئة : السادسة .
الكادر : خدمات معاونة .
الشروط : الالمام بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب (ذكور واناث) .
جميع المتقدمين من ابناء محافظة اسيوط وسوهاج .
معسكر الجامعة بمدينة جمصة
عامل حراسة .
الفئة : السادسة .
الكادر : خدمات معاونة
الشروط : الالمام بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب وتأدية الخدمة العسكرية ومن ابناء مدينة جمصة .
شروط عامة :
١ — يشترط فيمن يتقدم لشغل احدى هذه الوظائف ان يكون مستوفيا للشروط الواردة بالقانون رقم ١٠٣ لسنة ١٩٦١ بشأن اعادة تنظيم الازهر والهيئات التى يشملها .
٢ — وعلى القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة .
٣ — تقدم الطلبات شخصيا باسم السيد الاستاذ الامين العام لجامعة الازهر بالدراسة ادارة شئون الافراد قسم التعيينات اما بالنسبة للمتقدمين بالطلبات فى المحافظات تقدم باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية بنفس الكلية وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر على ان يرفق بالطلب المستندات الاتية :
أ — المؤهل الدراسى .
ب — البطاقة الشخصية او
جـ — شهادة تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها .
د — شهادة تأدية الخدمة العامة .
هـ — شهادة خبرة فى مجال العمل لا تقل عن ٤ سنوات ومعتمدة بخاتم شعار الجمهورية (بالنسبة للوظائف الحرفية .
و — بالنسبة للوظائف سائق ان يكون حاصلا على رخصة قيادة اولى — ثانية — ثالثة .
ز — عدد ٢ صورة شمسية .
ح — موافقة كتابية صريحة من الجهة التى يعمل بها المتقدم ان كان يعمل باحدى الجهات الحكومية او غير حكومية — وسيجرى اختبار شخصى سيخطر به المتقدمون فيما بعد .
هذا ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها على نشر هذا الاعلان او التى ترد بعد المدة الموعدة او الغير مستوفاة للشروط او التى ترد عن طريق البريد .
٨٤ — ١٤٢٢

★ وظائف خالية

★ مطلوب مصممون ومنفذون ومندوبات لمؤسسة اكشن للاعلان ١٠٥ ش الشيخ ريحان .

الغرفة التجارية بشبين الكوم

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية من الذكور
١ — كاتب ثالثة فئة رابعة ثانوية عامة واجادة للآلة الكاتبة
٢ — محصل رابع فئة خامسة مؤهل اقل من المتوسط او بدون مؤهل مع صلاحية وخبرة لا تقل عن ٥ سنوات ويتم التعيين طبقا لنظام العاملين بالقطاع العام وباقى الشروط معلنة بالغرفة . وتقدم الطلبات شخصيا خلال اسبوع من تاريخ النشر .

● اساتذة اجانب . دائرة تليفزيونية
● معروضات رمزية ● كورس للمبتدئين
● الشهادات الدولية البريطانية والامريكية التى يعلن لها المعهد
Toefl — F.C.E. — G.C.E. Michigan
اعتبارا من ٢٢-١١ يفتح باب القبول لكورس ديسمبر
امتحان تحديد المستوى الدراسى ايام ٢٩-١١ ، ٦-١٢
● للاستعلام والتسجيل : عمارة برج الجيزة القبلى خلف مجمع المصالح الحكومية ميدان الجيزة
● ٦٧ شارع القصر العينى بالقاهرة

جامعة الازهر

مستشفى الزهراء الجامعى بالعباسية

تعلن المستشفى عن حاجتها لشغل الوظائف الشاغرة والموضحة بها فيما بعد ويشترط فى المتقدم ان يكون مستوفيا للشروط الواردة بالقانون رقم ١٠٣ لسنة ١٩٦١ بشأن اعادة تنظيم الازهر والهيئات التى يشملها والقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة
اولا — وظيفة طبيب مقيم بقسم الاطفال من الدرجة الثالثة التخصصية ويتم شغلها من بين الاناث فقط
ويشترط فيمن يتقدم لهذه الوظيفة ان يكون حاصلا على الاجازة العالية — بكالوريوس الطب والجراحة من جامعة الازهر وقد امضى مدة الامتياز بمستشفياتها وبالقسم المرشح له ولا يقل التقدير عن جيد والا يكون شاغلا لوظيفة طبيب مقيم باحدى مستشفياتها والا يكون قد مضى على انتهاء فترة الامتياز اكثر من عامين .
وتشغل وظائف الاطباء المقيمين لمدة ثلاث سنوات فقط من تاريخ الموافقة على التعيين
ثانيا : وظيفة مدير شئون عاملين من الدرجة الثانية التخصصية بالنقل او التعيين خبرة لا تقل عن عشر سنوات فى اعمال شئون العاملين .
ثالثا : اخصائى تنمية ادارية ثالث الفئة الثالثة من المجموعة النوعية التخصصية لوظائف التنمية الادارية — مؤهل عال مناسب
رابعا : اخصائى شئون مالية ثالث الفئة الثالثة المجموعة النوعية التخصصية لوظائف التمويل والمحاسبة — مؤهل عال مناسب .
خامسا : اخصائى تمريض ثالث الفئة الثالثة المجموعة النوعية لوظائف التمريض بكالوريوس المعهد العالى للتمريض .
سادسا : فنى تمريض رابع من الفئة الرابعة المجموعة النوعية لوظائف التمريض والصحة العامة دبلوم المدارس الفنية الثانوية للتمريض والصحة العامة دبلوم المدارس الفنية الثانوية للتمريض
سابعا : طباخ ثالث درجة رابعة المجموعة النوعية الحرفية لوظائف الزراعة والتغذية .
ثامنا : سائق ثالث درجة خامسة المجموعة النوعية الحرفية لوظائف الحركة والنقل .
تاسعا : عامل نظافة الفئة الثالثة المجموعة النوعية خدمات معاونة ذكور واناث
● شروط عامة
يشترط فيمن يتقدم لشغل احدى هذه الوظائف تقديم طلب باسم السيد الاستاذ الدكتور مدير عام المستشفى وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر على ان يرفق بالطلب المستندات الاتية :
١ — المؤهل الدراسى
٢ — شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها .
٣ — شهادة تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها بالنسبة للذكور .
٤ — شهادة تأدية الخدمة العامة بالنسبة للاناث .
٥ — صورة البطاقة الشخصية او العائلية
٦ — شهادة خبرة لا تقل عن خمس سنوات معتمدة بالنسبة للوظائف الحرفية
٧ — عدد ٤ صور شخصية
٨ — موافقة كتابية من جهة العمل بها المتقدم اذا كان يعمل باحدى الجهات الحكومية او غير الحكومية
٩ — يشترط الالمام بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب لجميع المتقدمين لشغل الوظائف الحرفية والخدمات المعاونة .
١٠ — يجرى اختبار للمتقدمين يحدد فيما بعد .
٨٤ — ١٤٩٦

★ وظائف خالية

كلية الهندسة جامعة الزقازيق

تعلن عن حاجتها الى شغل الوظائف المبينة ادناه للعمل بقسم التصميم والانشاء وتشييد المبانى :
عدد ١ استاذ مساعد تخصص خرسانة بقسم التصميم الانشائى
عدد ٢ مدرس تخصص انشاءات بقسم التصميم الانشائى
عدد ٢ مدرس تخصص طرق بقسم تشييد المبانى
عدد ٢ مدرس تخصص مرافق عامة بقسم تشييد المبانى
عدد ٢ مدرس تخصص تخطيط وادارة مشروعات بقسم تشييد المبانى
وعلى من يرغب فى التقدم بطلب باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية فى موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ النشر على ان يرفق بطلبه المستندات التالية :
١ — رسالتى الماجستير والدكتوراه
٢ — شهادتى الماجستير والدكتوراه
٣ — عدد ٦ ستة نسخ من البحوث المنشورة .
٤ — شهادة الحصول على البكالوريوس
٥ — شهادة بتقديرات سنوات الدراسة
٦ — الموقف من التجنيد .
٧ — موافقة جهة العمل اذا كان من العاملين بالحكومة او القطاع العام .
٨ — بيان بالتدرج الوظيفى وشهادات الخبرة
ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل او بعد الميعاد التى لا يكتب بها العنوان بوضوح
٨٤ — ١٥٠٢

المجلس الاعلى للشباب والرياضة

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٤م
يعلن المجلس عن شغل الوظائف التالية :
● وظائف حرفية :
سائق سيارة اول
الدرجة الثالثة
المرتب : بداية ربط الدرجة ١٦٠٨/٥٧٦
الشروط المطلوبة : الحصول على رخصة قيادة درجة اولى او عموم السيارات .
سائق سيارة ثان
الدرجة الرابعة
المرتب : بداية ربط الدرجة ١٢١٢/٤٥٦
الشروط المطلوبة : الحصول على رخصة درجة ثانية
ميكانيكى سيارات
الدرجة الرابعة
المرتب : بداية ربط الدرجة ١٢١٢/٤٥٦
الشروط المطلوبة : خبرة لا تقل عن خمس سنوات .
كهربائى سيارات
الدرجة الرابعة
المرتب : بداية ربط الدرجة ١٢١٢/٤٥٦
الشروط المطلوبة : خبرة لا تقل عن خمس سنوات .
سباك
الدرجة الرابعة
المرتب : بداية ربط الدرجة ١٢١٢/٤٥٦
الشروط المطلوبة : خبرة لا تقل عن خمس سنوات .
نجـار
الدرجة الرابعة .
المرتب : بداية ربط الدرجة ١٢١٢/٤٥٦
الشروط المطلوبة : خبرة لا تقل عن خمس سنوات .
مطبعجى
الدرجة الرابعة
المرتب : بداية ربط الدرجة ١٢١٢/٤٥٦
الشروط المطلوبة : خبرة لا تقل عن خمس سنوات .
سائق سيارة ثالث
الدرجة الخامسة
المرتب : بداية ربط الدرجة ٩٢٤/٤٣٢
الشروط المطلوبة : رخصة قيادة درجة ثالثة .
جناينى ثالث
الدرجة الخامسة
المرتب : بداية ربط الدرجة ٩٢٤/٤٣٢
الشروط المطلوبة : خبرة ٥ سنوات .
● وظائف مكتبية :
كاتب سكرتارية ومحفوظات خامس
الدرجة الخامسة
المرتب : بداية ربط الدرجة ٩٢٤/٤٣٢
الشروط المطلوبة : خبرة فى الكتابة على الآلة الكاتبة .
● وظائف الخدمات المعاونة :
خفراء ومعاونى خدمة
الدرجة الخامسة
الشروط المطلوبة : نقلا من المصالح الحكومية مع ارفاق موافقة جهة العمل المبدئية على النقل ويفضل الخفراء .
معاونى خدمة
الدرجة السادسة
المرتب : بداية ربط الدرجة ٧٤٤/٤٢٠
الشروط المطلوبة : اجادة القراءة والكتابة .
● شروط عامة لجميع الوظائف المطلوبة :
١ — شهادة تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء نهائيا منها .
٢ — الا تزيد السن عن ٤٠ سنة عند تقديم الطلب .
٣ — اجادة القراءة والكتابة — الحصول على شهادة الاعدادية العامة بالنسبة للوظائف المكتبية .
٤ — التقدم باقرار بقبول التعيين بالقاهرة .
سيحدد مكان الامتحان وميعاده عند تقديم الطلب .
وتقدم الطلبات باسم السيد/ مدير عام الشئون الادارية باليد فى موعد اقصاه ١٠ ايام من تاريخ النشر وذلك يوميا من الساعة الثانية بعد الظهر حتى الساعة الخامسة مساء بمجمع الشباب والرياضة امام نادى الزمالك بميت عقبة الدور الارضى .
ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بالبريد قبل او بعد نشر الاعلان على ان يرفق بالطلب :
١ — شهادة تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها .
٢ — صورة البطاقة الشخصية او العائلية .
٣ — اقرار بقبول التعيين بالقاهرة
٤ — ٤ صور شمسية مقاس ٤×٦
٨٤/١٥١٠

مطلوب عاملات حياكة وملابس

حريمى قمصان لزم وحلاقة ومن يرغبن التدريب لمصنع ملابس فريال جمال الدين ٣١ ش المنصورية بالدراسة ت ٩١٦٣٣٢ المقابلة شخصيا من ٩ صباحا

صندوق التأمين على الماشية ١٨ شارع بورصة التوفيقية القاهرة

بريد رمسيس
يعلن عن حاجته الى شغل الوظائف الاتية للعمل بمصنع الاعلاف بالمرج .
عدد
١ مهندس ميكانيكا
وخبرة لاتقل عن ثلاثة سنوات .
١ مهندس كهرباء
وخبرة لاتقل عن ثلاثة سنوات .
٢ امين مخزن
ثانوية عامة او دبلوم تجارة او دبلوم لعداد فنيين تجاريين وخبرة لاتقل عن ثلاث سنوات .
١ مندوب امن
من انتهت خدمتهم بالقوات المسلحة او الشرطة ،
٢ خفير حراسة
١ فنى غلاية
دبلوم صناعات ثانوية او خبرة .
تقدم الطلبات باسم السيد الدكتور/ مدير عام الصندوق بالعنوان الموضح بعاليه فى موعد غايته يوم الاربعاء الموافق ٥ ديسمبر ٨٤ مرفقا بها .
* صورة من المؤهل
* صورة من شهادة الخبرة .
* صورة من البطاقة الشخصية
* صورة من شهادة المعاملة العسكرية .
— تحدد موعد الاختبار لجميع الوظائف يوم الاثنين الموافق ١٠ ديسمبر ٨٤ بمقر المصنع بالمرج .
— تحدد المرتبات حسب الخبرة والمؤهل .



مصر للتأمين

معهد مصر لتسويق التأمين

يعلن
من حاجته الى :
حملة الثانوية العامة وما يعادلها (ذكور واناث) للعمل فى تسويق التأمين بالشروط الاتية :
١ — السن من ١٨ الى ٤٠ سنة حتى ١-١٢-١٩٨٤ .
٢ — اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها بالنسبة للذكور .
٣ — مدة الدراسة النظرية بالمعهد (شهرا واحدا) يصرف للدارس فى نهايتها اربعون جنيها مصاريف دراسية .
٤ — يتم الحاق الناجحين بالجهاز الانتاجى بشركة مصر للتأمين التابع لها المعهد وفقا للنظام المعمول به بالشركة .
٥ — بالنسبة لابناء محافظتى القاهرة والجيزة يتم تقديم الطلبات شخصيا للسيد — مدير المعهد (٧ شارع طلعت حرب ((وسليمان باشا سابقا)) — مبنى شركة مصر للتأمين — الدور الاول القاهرة) من الساعة العاشرة صباحا حتى الثانية بعد الظهر خلال عشرة ايام من تاريخ النشر على النموذج المعد لهذا الغرض مع تقديم المستندات الاتية عند كتابة الطلب .
— اصل المؤهل الدراسى .
— ما يفيد اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها (الاصل) .
— شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها (الاصل) .
٦ — بالنسبة للمقيمين بمحافظة الاسكندرية تقدم الطلبات لفرع المعهد (٣ شارع ابن الصائغ (يونج سابقا)) — خلف ٢٥ طريق الحرية) .
٧ — بالنسبة لابناء (المنصورة — دمنهور — المحلة الكبرى — طنطا — شبين الكوم — بنها — كفر الشيخ — ميت غمر — بلقاس) تقدم الطلبات لفروع شركة مصر للتأمين بهذه المدن .

جامعة الزقازيق فرع بنها

المستشفيات الجامعية ببنها

تعلن المستشفى الجامعى ببنها عن حاجته لشغل وظائف اطباء مقيمين لمدة سنة قابلة للتجديد لمدة اقصاها ثلاث سنوات فى الاقسام الاتية :
عدد ٣ طبيب مقيم فى كل من الاقسام التالية — امراض النساء والتوليد — التخدير — الباثولوجيا الاكلينيكية باطنة عامة ، قلب — اطفال
عدد ٢ طبيب مقيم فى كل من الاقسام التالية : —
الرمد ، المسالك ، الجراحة ، انف واذن وحنجرة ، اشعة
عدد ١ طبيب مقيم فى كل من الاقسام التالية : —
باطنة متوطنة ، باطنة صدر ، جلدية عظام .
ان يكون مستوفيا للشروط الواردة بالقانون رقم ١٤٧ لسنة ١٩٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة ولائحته التنفيذية وقرارات المجلس الاعلى للجامعات .
— أن يكون من خريجى طب بنها .
— أن يكون قد أمضى شهرين على الاقل تدريب عملى فى القسم المراد الالتحاق به اثناء سنة الامتياز .
— تقدم الطلبات على استمارة ١٦٧ ع.ح باسم السيد الاستاذ الدكتور رئيس مجلس الادارة للمستشفيات ومعها المستندات الاتية :
١ — شهادة التخرج
٢ — شهادة امتياز التدريب
٤ — موافقة جهة العمل الصريحة .
٣ — الموقف من التجنيد
٥ — شهادات التقديرات
وذلك لادارة شئون العاملين بالمستشفى فى موعد غايته اسبوعين من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات الواردة قبل او بعد هذه الفترة .
٨٤ — ١٤٩٩

★ تجارى موبيليا ١١ محمد عواد القرية امام المستحضرات الطبية الموجى للاثاث .

شركة الاهرام للنقل والتحول

تطلب سائق درجة ثانية ١ شارع المدوى شارع زين العابدين بالسيدة زينب

شركة الاسمنت العربية السعودية

(سافكو) بالدمام احدى شركات وزارة الصناعة والكهرباء السعودى تعلن عن وظيفة شاغرة بمزايا مغرية راتب مغرى اجازة سنوية مدفوعة الاجر — تذاكر سفر — الاقامة بمساكن سافكو او بدل سكن نقدى معادل لراتب ثلاثة اشهر والعلاج الطبى المجانى .
عدد ١ مهندس كيمائى بكالوريوس هندسة كيمائية خبرة ٨ سنوات فى مجال الهندسة الكيمائية منها ٥ سنوات على الاقل فى قسم [illegible]
يشترط اجادة التحدث باللغة الانجليزية المقابلة بالمستندات وصور شخصية حديثة بشركة السحار وشركاه ٣ شارع سيبويه المصرى خلف مسجد رابعة العدوية م.نصر ت ٦٠٩٨٥٤ ولمدة اسبوع من تاريخه

الجهاز المركزى للمحاسبات

بشارع العروبة بمدينة نصر بالقاهرة
يعلن عن حاجته لشغل الوظائف الاتية بطريق التعيين او النقل :
اولا — عامل سويتش
يشترط ان يكون المتقدم حاصلا على تأهيل مناسب من معهد لاسلكى او حاصل على شهادة تدريبية تفيد اجتيازه التدريب فى هذا المجال بنجاح .
ثانيا — عامل مصعد
يشترط ان يكون المتقدم حاصلا على شهادة تدريبية تفيد اجتيازه التدريب فى صيانة المصاعد بنجاح .
تقدم الطلبات باسم السيد مدير عام الادارة العامة لشئون العاملين فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ويشترط ان يكون المتقدم من المقيمين اقامة دائمة بالقاهرة ويرفق بالطلب مستندات التأهيل او التدريب سالفة الذكر بما يحدد موقفه من التجنيد بالنسبة للذكور .

الشرق ١٩٣١
الشرق للتأمين

٩ طلعت حرب
القاهرة
تعلن الشركة عن حاجتها الى مندوبى انتاج تحت التدريب من الجنسين بالشروط الاتية :
١ — الا يقل السن عن ١٨ عاما
٢ — الحصول على مؤهل عال او متوسط .
٣ — اداء الخدمة العسكرية والاعفاء منها بالنسبة للذكور
٤ — اجتياز الاختبار الشخصى بنجاح
● يتقاضى المتدرب مكافأة شهرية خلال فترة التدريب ثم يعين من ينجح على الفئة المالية التى تتناسب مع مؤهله الدراسى
● تقدم الطلبات شخصيا للسيد/محمد عبد المنعم خالد مراقب بوحدة طلعت حرب بالعنوان عاليه على النموذج المعد لذلك فى خلال اسبوعين من تاريخه

★ للبيع

● ارض فضاء للبيع ٥٧ م٢ باب البحر للاستعلام تليفون ٦٨٣٧٩٣ — ٥٨٣٧٩٣

اليوم المعاينة وغدا ١٠ ص

بيع بالمزاد

● عبد الحميد سعيد — سينما اوديون
منقولات شقق كاملة استيل ، ومودرن ٢ بيانو وركنة استديو ومكتبات ونجف وسجاد .
الخبير ابراهيم بسيونى ت ٧٥٨٠٦٣

اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا

١٠١ شارع قصر العينى القاهرة تعلن عن بيع مساعد وماكينات تصوير وخراطة واصناف اخرى متعددة وذلك يوم ٢٣-١٢-١٩٨٤ فى تمام الساعة الحادية عشرة .
تطلب كراسة الشروط من ادارة المخازن نظير مبلغ جنيهان ، يشترط للدخول المزاد تقديم البطاقة الضريبية .

الجمعية التعاونية المركزية بالبحيرة

بيع كبير بالمزاد
الاثنين ٣ — ١٢ الساعة ١١ ص
جرارات — مقطورات — مواتير رش وماكينات تذرية ومحاريث وخراطيم وموازين وطلمبات
● المعاينة بالجمعيات التابعة لكوم حمادة والبيع بالجمعية المشتركة بكوم حمادة ٢٠٠ ج تأمين + ١٠٪ رسوم
الخبير السيد ابواحمد ٧٤٧٥١٤

الهيئة المصرية العامة للبترول

شارع عثمان عبد الحفيظ اول شارع الطيران مدينة نصر القاهرة
تعلن عن مزايدة بيع الاصناف الكهنة والمستغنى عنها وهى :
— الات كاتبة وحاسبة
— اجهزة كهربائية
— اثاثات معدنية وخشبية
— مهمات هندسية
— الات تصوير
— مهمات مساعد
— مهمات اطفاء
هذا ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من الهيئة بالعنوان عاليه نظير مبلغ جنيهان للنسخة الواحدة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم ٩-١٢-١٩٨٤ .

بيع كبير بالمزاد

بصالة الاسكندرية بالمزاد ١١ شارع زكريا احمد خلف مسرح محمد فريد عماد الدين القاهرة
الخميس ٢٢-١١ الرابعة مساء
الجمعة ٢٣-١١ العاشرة صباحا
السبت ٢٤-١١ الرابعة مساء
نوم بليكار وسفرة نيش صالونات انتريهات سجاد نجف تابلوهات سراير صينى سخان بوتاجاز ثلاجة واشياء اخرى المعاينة اليوم وحتى المزاد ت ٧٥٢٥٩٩ الخبير السيد ابو احمد

اعلان بيع بالمزاد العلنى

تعلن الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية مكتب المنشية عن بيع منشأة صاحب العمل عبد الوهاب ابراهيم جاد الله رقم ٤٦-٢٦٧٦ الكائن بالعنوان ٤٩ ش الست نعيمة قسم المنشية ونشاطه مقهى وذلك بالمزاد العلنى بجلسة الاثنين الموافق ٣-١٢-١٩٨٤ والمعاينة يوميا اعتبارا من يوم السبت الموافق ١-١٢-١٩٨٤ والمعاينة المنشأة ورسم دخول المزاد ٢٠٠ جنيه .

الاصلاح الزراعى بالاسكندرية

يعلن مركز التدريب المهنى للاصلاح الزراعى بالمعمورة عن بيع جرار زراعى وسيارة اتوبيس مستعملة وخردة معدنية وخشب نمر وخلافه .
وتحدد السبت ٢٢-١٢-٨٤ لعقد جلسة المزاد بمقر المركز بالمعمورة خط ابو قير حيث تطلب كراسة الشروط نظير جنيه واحد للنسخة ويشترط تأمين ابتدائى ٣٠٠ جنيه مع تقديم البطاقة الضريبية .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن اجراء مزاد علنى لاستئجار المخبز النصف الى جلسة الاثنين الموافق ١٧-١٢-٨٤ وذلك فى تمام الساعة ١٢ ظهرا فعلى من يرغب الدخول فى هذا المزاد الحضور فى الميعاد المحدد لادارة العقود والمشتريات بالوحدة على ان يسدد مبلغ ١٥٠٠ جنيه تأمين ابتدائى يكمل الى ٣٠٪ من قيمة المزاد عند الرسو وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة مقابل سداد مبلغ ٥ جنيه .
٨٤ — ١٤٣٨

الوحدة المحلية لمركز اسنا

تعلن عن اعادة اجراء مزاد علنى لبيع عدد ٢ اثنين ماكينة ديزل ١٥٠ حصان سولد انجليزى مستغنى عنهما وقد تحدد يوم السبت ١-١٢-١٩٨٤ فى تمام الساعة ١٢ ظهرا فعلى من يرغب فى الحضور للمزاد الحضور فى الميعاد المحدد بعملية المياه وتحدد رسم الدخول للمزايدة مبلغ ٥٠٠ جنيه (خمسمائة جنيها) يكمل الى ١٠٪ فى حالة رسو المزاد ويمكن سحب كراسة الشروط وكشف بالادوات نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه (عشرة جنيهات) يضاف اليها مبلغ خمسمائة مليم فى حالة ارسالها بالبريد ويمكن المعاينة يوميا بعملية المياه باسنا ويشترط تقديم البطاقة الضريبية .

دار المعارف

١١١٩ ش كورنيش النيل القاهرة
الخميس ٢٩-١١ العاشرة ص

بيع بالمزاد العلنى
ماكينات طباعة جديدة

● ماكينة لضبط الافلام والزنكات
● ماكينة لتغليف الكتب بالبلاستيك
● ماكينة لتحميض واظهار الزنكات
● ماكينة بتصوير الزنكات مباشرة
● ماكينة بتلميع [illegible] بالفيلم

ماكينات طباعة مستعملة

● ماكينة خط تجليد اوتوماتيك
● ماكينة توضيب ملازم (طى)
● ماكينتى تكسير [illegible] وتكييف
● ماكينات طبع اوفست
● ماكينات ريونى وسوكة كتب
● ثلاثة اجهزة تحميض مونوفوتو
● المعاينة يوميا وكافة الاستعلامات

مؤسسة القاهرة
شكرى ميخائيل
خبير مثمن بوزارتى المالية والعدل خبير المؤسسة [illegible] ٧٤٤٩٣١

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة الدفاع
ادارة المركبات

تعلن ادارة المركبات للقوات المسلحة عن بيع قطع غيار ومحركات ومجموعات وعربات انواع وموتوسيكلات ومقطورات وكاوتش خارجى وداخلى وجنوط ومشمعات وعدد والات ومعدات وماكينات وخامات معدنية وغير معدنية واصناف اخرى متنوعة راكدة جديدة ومستعملة وغير صالحة للاستعمال وجميع هذه الاصناف ستباع حسب حالتها بمستودعات الادارة المختلفة .
هذا ومن يرغب فى المعاينة من التجار حاملى البطاقات الضريبية الذين يرغبون فى شراء هذه الاصناف التواجد بادارة المركبات للاسترشاد عن مكان تشوينها ومعاينتها والحصول على كراسة المواصفات وذلك فى تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ، ٢٤-١١-١٩٨٤ حتى يوم البيع وعلى التاجر دفع تأمين ابتدائى قدره الف جنيه عن يومى ١ ، ٢-١٢-١٩٨٤ لمرأى الادارة والبيع فى القاهرة فى تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٣-١٢-٨٤ والايام التالية .
البيع بدون دلالة — يدفع التاجر للضرائب الحكومية المقررة وللادارة الحق فى الغاء اى عملية من عمليات البيع بدون ابداء الاسباب

وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية

تعلن عن مزايدة علنية لتأجير كشك مبنى ٨ شارع عدلى الساعة الثانية عشرة ظهر الاثنين ٢٤-١٢-١٩٨٤ بادارة العقود والمشتريات ١٣ شارع البستان ارض الماخان بشبرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط من المقر المذكور مقابل خمسة جنيهات
٨٤ — ١٥١٣

شركة التركيبات والمعدات الصناعية

الثلاثاء ٢٧-١١-١٢ ظهرا

بيع بالمزاد العلنى

بمخزن الشركة بالهرم بالكيلو ٦,٥ طريق مصر/اسكندرية الصحراوى
مخلفات متنوعة ٢٣٣ صنف
مقسمة ١٥ لوط
ومهمات جديدة مستغنى عنها ادوات كهرباء ومحولات وكابلات ومواسير — سلك الومنيوم وحديد تسليح وخلافه
٣١٧ صنف مقسمة ١٣ لوط
مخلفات متنوعة ٢٠٠ صنف بالاسكندرية
الكراسة ٤٠ صفحة من مكتب
الخبير عزت على ت ٧٤٦٣٧٦

منطقة كهرباء القناة

الاربعاء ٢٨-١١-١٢ ظهرا

بيع بالمزاد العلنى

○ بمحطة كهرباء ثابت ○ بالموقع طريق الاسماعيلية السويس الصحراوى
٧ ماكينات ديزل بمشتملاتها
بالمولد والفلتر وجمالون العنبر
● وكافة الهياكل الحديدية ●
١٥ ط قطع غيار ماكينات ديزل وتربينات بشارية واصناف اخرى عديدة
٢٠٠٠ج تأمين بخلاف ٣٠٪ رسو
٢٠٪ من قيمة الشراء
تصرف بعد نهاية التسليم
كراسة الاصناف والمواصفات من مكتب
الخبير عزت على ت ٧٤٦٣٧٦

اليوم المزاد

١٢م شارع عثمان بن عفان مصر الجديدة

مفروشات وتحف وسجاد

الخميس ٢٢ نوفمبر ٥ مساء الجمعة ١١ صباحا السبت ٥ مساء الاحد ١١ صباحا
غرفة سفرة — صالون — نجف فرنسى صينى ليموج — تابلوهات — بايوهات تماثيل — فتارين — نوتيهات — انتريه — غرفة اطفال بديال — مطبخ — ثلاجة — وتاجاز — غسالة
سجاد عجمى وشنواه
سيارة ١٢٢
الخبير عماد عبد الحميد

الشركة المصرية لصناعة المعدات التليفونية

● الخميس ٢٩-١١-١٢ ظهرا

بيع بالمزاد العلنى

بالشركة بالمصرة بكورنيش النيل/ حلوان
٢٥ طن خشب انواع
سلك نحاس ومعدن ابيض بالفضة بارات وتلات حديد وبلاستيك ستترال واجزاء تليفونات ومكابس انواع
ماكينات طبع وتصوير مستندات اسطوانات فريون وكاوتش وبراميل وجملونات
اجهزة تكييف ومبردات مياه زيت ابو رينز وكرتون واصناف اخرى
كراسة الشروط والاصناف من مكتب
الخبير عزت على ت ٧٤٦٣٧٦

شركة مطاحن شرق الدلتا

٣ شارع يوسف بكر الزقازيق الادارة التجارية
تعلن للقطاعين العام والخاص عن حاجتها الى :
١ — جرارات زراعية بضاعة حاضرة جلسة فتح المظاريف السبت ٨-١٢-١٩٨٤
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل ١٠٠ مائة جنيه للنسخة الواحدة من مقر الشركة ٣ شارع يوسف بكر بالزقازيق .
٢ — سيارات نقل ونصف نقل وجيب وميكروباص جلسة فتح المظاريف السبت ٢٢-١٢-١٩٨٤
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل ٢٥٠ جنيها مائتان وخمسون جنيها .
وترسل العطاءات داخل مظروفين مغلقين أ ، ب — المظروف (أ) للمواصفات الفنية والمظروف (ب) للاسعار باسم السيد المهندس رئيس القطاع التجارى وعضو مجلس الادارة بالعنوان عاليه ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

جامعة المنصورة
ادارة الشئون الهندسية
قسم العقود

اعلان مناقصة عامة
تعلن جامعة المنصورة عن مناقصة عامة بين المكاتب الاستشارية المتخصصة قطاع عام وخاص وقد تحدد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٥-١٢-١٩٨٤ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بالادارة الهندسية بجامعة المنصورة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم العقود على طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ/ امين الجامعة نظير توريد مبلغ عشرون جنيها تضاف اليها ٢٥٠ مليما فى حالة طلبها بالبريد وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ١٠٠٠ جنيه (الف جنيه) ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وشهادة من نقابة المهندسين بالقيد بجداول المهندسين الاستشاريين على أن يعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ الخاص باصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية مكملا للشروط ويخضع لها ايضا قانون ولائحة مزاولة مهنة الهندسة المعمارية ولائحة الاتعاب .

شركة مضارب الشرقية

بالزقازيق
تعلن عن اجراء مناقصة بين القطاعين العام والخاص لتوريد قطع غيار سيارات (نقل نصر ستروك — داتسون نصف نقل — ١ ركوب — فليت ١٢٥) .
وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٦-١٢-١٩٨٤ الساعة الثانية عشر ظهرا موعد لفتح المظاريف بمقر ادارة الشركة شارع سعد زغلول امام كوبرى الجامعة وتسحب الشروط من الادارة المالية مقابل توريد مبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة .

محافظة الاسماعيلية
الوحدة المحلية لمركز ومدينة القنطرة غرب
قسم العقود والمشتريات
اعلان عن مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة القنطرة غرب عن مناقصة عامة لعملية تبليط جزر الشوارع الموجودة بالمدينة (صب خرسانات) وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ خمسة جنيهات مع تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وقد تحددت جلسة يوم السبت الموافق ١٥-١٢-١٩٨٤ الساعة الثانية عشر ظهرا لفتح المظاريف مع تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء

حى غرب القاهرة

يعلن حى غرب القاهرة ١٠٩ ش القصر العينى مبنى وزارة النقل عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لرصف وتبليط الشوارع الواقعة فى نطاق حى غرب القاهرة والمحدد لها جلسة ٨-١٢-١٩٨٤ .
فعلى من يرغب الاشتراك بالمناقصة يتقدم بطلب مدموغ باسم السيد اللواء / رئيس الحى مصحوب بالبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وشهادة مقاولى القطاع الخاص على أن يسدد بالجلسة ١٪ من قيمة العطاء المقدم كتأمين ابتدائى يزداد الى ٥٪ عند رسو العطاء .
٨٤ — ١٥١٦

الشركة المصرية لتجارة السلع الغذائية بالجملة

٧ ا شارع يوسف نجيب العتبة القاهرة
تعلن الشركة فى مناقصة عامة عن توريد احتياجاتها من اجهزة وادوات اطفاء الحريق الموضح بيانها بكراسة الشروط التى يمكن الحصول عليها من خزينة الشركة بالعنوان اعلاه مقابل سداد مبلغ وقدره خمسة جنيهات .
وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٦-١٢-١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا بالقطاع التجارى بمقر الشركة . وترسل العطاءات بالبريد المسجل او باليد مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء يزداد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء ويوضع على الظروف عبارة مناقصة توريد أجهزة وأدوات اطفاء الحريق على أن يصل قبل الموعد المحدد بجلسة فتح المظاريف

لجنة المشتريات الخارجية لشركة البلاستيك الاهلية ١٥ ش عماد الدين بالقاهرة

تعلن اللجنة عن طرح المناقصة العامة رقم ف-٨٤/٨٥ ش لاستيراد لواصل بطاريات عجلات حرة او التوريد انتاج محلى
وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٢-١٢-١٩٨٤ موعدا لجلسة فض المظاريف بمقر الشركة المذكورة اعلاه .
فعلى الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص الراغبين فى الاشتراك فى المناقصة عاليه الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من مقر اللجنة بالعنوان عاليه مقابل تسديد قيمة النسخة وقدرها خمسة وعشرون جنيها مصريا كما يرفق صورة استمارة ١٤ س وكلاء تجاريين وصورة من البطاقة الضريبية والتأمين الابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء ولن يلتفت للعروض الغير مصحوبة بالتأمين او التى ترد بعد الموعد المحدد لفض المظاريف او الغير مطابقة لشروط المناقصة .

مصلحة الجمارك المصرية

تعلن فى مناقصة عامة رقم ٣/٨٤ عن :
طبع عدد ٢٠٠٠ نسخة من المذكرات التفسيرية للتعريفة الجمركية وكل نسخة موزعة على عدد ٣ اكلاسيرات بالمواصفات الاتية :

	ورقة	صفحة
المجلد الاول	٤٤٩	٨٩٨
المجلد الثانى	٤٢٠	٨٤٠
المجلد الثالث	٤٤٤	٨٨٨

— ان المطلوب هو الطباعة بطريقة الماستر على ماكينات الاوفست .
— الورق المطلوب هو ٨٠ جرام للمتر المربع مستورد مقاس ٢١ سم × ٢٧,٥ سم .
— الكلاسيرات المطلوبة مستوردة من النوع الممتاز .
— تقدم عينات من الورق والكلاسيرات .
فى العام المالى ٨٤/٨٥
١ — جلسة فتح المظاريف ظهر يوم الاحد الموافق ٢٣/١٢/١٩٨٤ .
٢ — تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة بالجمع الاحمر مكتوبا عليها نوع المناقصة وتاريخ جلسة فتح المظاريف باسم السيد/ مدير عام الشئون المالية بالاسكندرية .
٣ — يقدم تأمين ابتدائى ٢٪ من القيمة الاجمالية يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء نقدا او بموجب شيك مقبول الدفع او خطاب ضمان صالح لمدة شهر من تاريخ جلسة فتح المظاريف .
٤ — يقدم طلب مدموغ لامكان الحصول على نسخة من الشروط نظير مبلغ ١,٢٠٠ جنيه + ٢٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد .
٥ — لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى .
٨٤/١٤٣٣

●● فاز عاطف أباظة من منطقة الجيزة ببطولة الجمهورية للكاراتيه فى الكاتا لفردى الرجال .. وتبعه زميله مراد عاصم .. ثم أيمن عبد الحميد من القاهرة فمحمد شعراوى من الجيزة ●●

اخبار الرياضة

●● وافق د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة على صرف ٢٠ ألف جنيه كاعانة انشائية لنادى الشبان المسلمين بمدينة القصير بمحافظة البحر الاحمر ●●

الزمالك أنهى استعداداته لنهائى افريقيا .. وشوتنج ستارز يصل مساء اليوم

إداريو وجماهير الأهلى مع إداريى وجماهير الزمالك فى التدريب الأساسى للفريق أمس

كتب محمود السيد

أنهى الزمالك أمس كافة الاستعدادات الادارية والفنية للقائه الاول غدا باستاد القاهرة مع شوتنج ستارز بطل نيجيريا فى الدور النهائى لكأس افريقيا لكرة القدم للانتية أبطال الدورى العام . ولم يبق إلا مران خفيف يؤديه الفريق صباح اليوم .. وتصل بعثة شوتنج ستارز الساعة العاشرة مساء اليوم على الطائرة المصرية القادمة من لاجوس .

مران عنيف على فترتين

كان مران فريق الزمالك الأساسى أمس جادا وعنيفا أداه اللاعبون على فترتين .. الأولى الساعة التاسعة صباحا واستغرقت ٦٠ دقيقة وشملت تدريبات اللياقة والتسديد على المرمى ثم تدريبات تكتيكية على خطة اللعب والفترة الثانية الساعة الثالثة والربع بعد الظهر حضرها جمهور ملأ مدرجات الدرجتين الأولى والثانية وأجزاء من الدرجة الثالثة ويجاوز فى حجمه الجمهور الذى حضر مباراة الزمالك والمنصورة فى الدورى العام الأسبوع الماضى . كما حضرت اعداد لا بأس بها من جمهور الأهلى حاملة الاعلام الحمراء ومطالبة الزمالك بالنصر لمصر . ومن المقصورة شاهد المران المهندس حسن عامر رئيس النادى وأعضاء مجلس الادارة ومعهم من الأهلى العميد محمود محرم مدير عام النادى وعزيز مبروك ادارى الفريق الاول والمهندس سمير عدلى من العلاقات العامة .

واتسمت كل التدريبات بالطابع الهجومى وقسم اللاعبون الى أربع مجموعات تضم كل منها ٦ لاعبين أدت تدريبات الاحماء فى ركن من أركان الملعب ثم اقيمت مباراة سداسية بين كل مجموعتين بعرض الملعب مدتها نصف ساعة على شوطين بعدها أقيمت التقسيمة الاساسية بين فريقين كاملين .. الأزرق وضم المندوة – محمد صلاح – وجمال عبدالله – وأشرف قاسم – وهشام يكن – حمادة عبداللطيف ومدحت مكى – وأحمد عبدالحليم – جمال عبدالحميد – وعلاء عبدالعال – وعادل عبدالمعطى ، والأبيض وضم المأمور – محمد أحمد – وابراهيم يوسف وسعيد الجذى – وعبدالعزيز مجاهد – يحيى يونس – وفاروق جعفر – ومجدى طلبة – وعادل عبدالواحد – وكوارشى – ونصر ابراهيم – استغرقت ٤٠ دقيقة

ومن ناحية أخرى عقد باستاد القاهرة ظهر أمس الاجتماع المشترك التقليدى لبحث التنظيمات الادارية والامنية للمباراة برئاسة حسن أمين مدير الاستاد وحضره من الزمالك عبدالعزيز قابيل مدير عام النادى والعميد أحمد المليجى رئيس لجنة النظام . وممثلو الهيئات المسئولة اللواء سمير فؤاد مدير الامن المركزى بالقاهرة والعميد حلمى عثمان من مديرية أمن القاهرة والعقيد عادل توفيق الشرطة العسكرية وفتحى عبدالعال مدير التصوير بالتليفزيون وفاروق عبدالفتاح من النقل العام .. وقد تقرر فى الاجتماع الالتزام بسعة المدرجات مع إستمرار اغلاق الدرجة الثانية أعلى المقصورة وتخصيص ٢٠ ألف تذكرة للقوات المسلحة . كما تقرر أن تبدأ خدمة الأمن الساعة العاشرة صباحا وتفتح الابواب الساعة الحادية عشرة وتغلق فى تمام الساعة الثانية والنصف بعد الظهر . وتلغى جميع البطاقات الموسمية لنادى الزمالك واستاد القاهرة فيما عدا بطاقات الصحفيين ورجال الاعلام ولا يسمح بدخول المقصورة الرئيسية الا لحاملى الدعوات الشخصية وتعتبر تصاريح المرور الصادرة من هيئة الاستاد لرجال الاعلام سارية المفعول فى هذه المباراة ، كذلك خصصت هيئة النقل العام ١٥٠ أوتوبيسا أضافيا لنقل الجماهير من ميادين العباسية والعتبة والتحرير وكوبرى القبة بالاضافة للخطوط العادية التى تمر بمنطقة الاستاد .

محمود أبو رجيلة مدرب الزمالك يطلب من لاعبيه خلال مران أمس عدم التمادى فى الحماسة حتى لايصاب احد « تصوير : مناع محمد »

المنوفية تفوز ببطولة الجمهورية للمصارعة الحرة للناشئين تحت ١٨ سنة

فازت المنوفية ببطولة الجمهورية للمصارعة الحرة للناشئين تحت ١٨ سنة .. تلتها منطقة القاهرة ثم الغربية والاسماعيلية . اقيمت البطولة باتحاد الشرطة واشترك فيها ٩٤٠ لاعبا مثلوا ١٦ منطقة فى الأوزان ما بين ٤٨ كيلو جراما وفوق ٨٧ كيلو جراما .

وقد جاءت النتائج الفردية للأوزان تصاعديا على النحو التالى :

● وزن ٤٨ كيلو جراما : الأول محمود انور محمد من المنوفية ، تلاه يسرى حسن على من الاسماعيلية ، ثم عماد زكى من القاهرة .

● ٥٢ كيلو جراما : الأول محمود محمد المغربى من القاهرة ، تلاه اسامة احمد محمد من الاسماعيلية ، ثم عمرو عبدالله بلال من المنوفية .

● ٥٦ كيلو جراما : الأول مدحت عبد الجواد مصطفى من القاهرة ، تلاه احمد رمضان من الغربية ، ثم فتحى عبد الصمد من المنوفية .

● ٦٠ كيلو جراما : الأول ايمن سيد محمد حسن من الاسماعيلية ، تلاه صلاح يوسف حفناوى من القاهرة ، ثم محمد احمد موسى من الاسكندرية .

● ٦٥ كيلو جراما : الأول احمد محمد السيد من القاهرة ، تلاه ممدوح رمضان من الجيزة ، ثم محمود النجار من المنوفية .

● ٧٠ كيلو جراما : الاول على سعد اللبان من دمياط ، تلاه خالد صلاح منصور من الغربية ، ثم عرابى محمد من الجيزة .

● ٧٥ كيلو جراما : الأول عنتر حنفى من المنوفية ، تلاه محمد عبد الغنى من الاسكندرية ، ثم مختار زكريا من دمياط .

● ٨١ كيلو جراما : الأول خالد ابو النور من المنوفية ، تلاه محمد اسماعيل من القاهرة ، ثم سامح السيد من الغربية .

● ٨٧ كيلو جراما : الأول عصام سهيل من الغربية ، تلاه حمدى زكى من الجيزة ، ثم عماد عبد الراضى من المنوفية .

فوق ٨٧ كيلو جراما : الأول عماد حمدى حسام من الدقهلية ، تلاه سيد عبد الرحمن من الاسكندرية ، ثم ايهاب احمد ابراهيم من القاهرة .

والسودان خرج من كأس العالم لكرة القدم للناشئين

لحق فريق السودان لكرة القدم للناشئين تحت ١٩ سنة وخرج من الدور التمهيدى الأفريقى لكأس العالم ١٩٨٥ برغم فوزه ١/صفر على زيمبابوى فى مباراة العودة بالخرطوم أول أمس كان فريق زيمبابوى قد فاز على ملعبه ٢/٤ .

الندوات الانتخابية مستمرة فى النادى الأهلى

تستأنف اليوم الندوات الانتخابية بالنادى الأهلى لتعريف المرشحين لرئاسة وعضوية المجلس الجديد لادارة النادى بأنفسهم وبرامجهم للاعضاء .. تعقد الساعة السادسة والنصف مساء اليوم بمقر النادى الندوة الأولى للفريق أول عبدالمحسن مرتجى المرشح لاستعادة رئاسة المجلس . ثم تعقد الساعة العاشرة صباح غد ندوة جديدة للمرشحين للعضوية .. الوقت المحدد لكل ندوة ٩٠ دقيقة .

بعثة السلاح لم تسافر الى فرنسا

لم تسافر بعثة الاتحاد المصرى لسلاح الشيش للناشئين تحت ٢٠ سنة إلى فرنسا لعدم وصول اخطار من الاتحاد الفرنسى باستعداده لاستقبال البعثة فى موعد محدد . وكان بروتوكول التعاون الرياضى بين مصر وفرنسا قد حدد السفر خلال شهر نوفمبر دون تحديد تاريخ بعينه .

تتكون البعثة المقرر سفرها من : لواء محمد اسماعيل كابش رئيسا ، وعباس صفوت مدربا .. واللاعبين : عبدالمنعم الحسينى وماجد شاكر وماهر حمزة ومحمد مندور ومحمد المتوكل وهالة ماهر .

حرير حلوان يخرج طلعت حرب من الكأس

فاز فريق حرير حلوان على طلعت حرب ١/٢ واخرجه من الدور التمهيدى لكاس مصر لكرة القدم ليلتقى مع البلاستيك احرز جابر الخواجة هدفى حرير حلوان . كانت نتيجة المباراة الأولى التعادل ١/١ .

هذا وقد حقق حرير حلوان نتائج طيبة فى دورى الدرجة الثانية حتى الآن بفوزه على القناطر ١/٤ وعلى المصانع الحربية ١/صفر . وأبو زعبل ١/صفر وشركة مصر الجديدة ١/٢ ، والحديد والصلب ١/صفر ، وتعادل مع التصنيع بدون اهداف وبحصيلة هذه النتائج جمع ١١ نقطة تصدر بها الدورى فى مجموعة القاهرة التى تضم ١٥ فريقا .

يدرب الفريق عمر كشمير لاعب الزمالك السابق ، ومعه محمد عبد السلام غنيم المعيد بكلية التربية مسئولا عن اللياقة البدنية ، وعثمان ابراهيم مدير النادى مشرفا على الفريق .

مسعد نور :

الحكام المصريون أفضل من الأجانب

إدارة النادى تخطىء .. واللاعبون يدفعون الثمن

مسعد نور .. كابتن فريق المصرى لكرة القدم .. إتصل امس تليفونيا « باخبار الرياضة » لينقل وجهة نظره ونظر الفريق فى تاجيل مباراة المصرى والأهلى فى الدورى العام التى كان مقررا اقامتها امس الى اجل غير مسمى . بسبب الخلاف بين مجلس ادارة المصرى واتحاد الكرة حول الحكام الذين يديرون المباراة . وتمسك المجلس ورئيس النادى بان يتولى ادارة مباريات المصرى مع الاهلى والزمالك حكام اجانب . وعدم موافقة الاتحاد على ذلك

مسعد نور

قال مسعد ان الحكم المصرى مهما وقع منه من اخطاء افضل من الحكم الاجنبى خاصة حين تقام المباراة فى بورسعيد . اذ ان الحكم يحاول قدر استطاعته امام الجماهير الكثيرة المؤيدة للمصرى الا يظلم المصرى .

وإذا كان قد وقع خطأ فى مباراة او اثنتين فان هذا لايمكن ان يعنى ان يصل الخلاف بين النادى والاتحاد الى حد تاجيل المباريات . ولاشك ان قرار تاجيل مباراة الأهلى ضار بمصلحة المصرى من اكثر من ناحية .. اولها ان فريق المصرى اخذ طريقه نحو التحسن بدليل تعادله ١/١ مع الزمالك فى القاهرة . وثانيها ان الاهلى كان سيلعب المباراة ناقصا لاعبا او اثنين او ثلاثة من لاعبيه الاساسيين وان كان هذا السبب الاخير ليس باهمية السبب الأول لأن الأهلى يملك ذخيرة من اللاعبين استطاع بهم – وهو يلعب من غير الدوليين – فى نهاية الموسم الماضى ان يحرز نتائج طيبة فى الدورى وان يفوز بالكاس دون ان تلحق به أية هزيمة .

وختم مسعد حديثه قائلا ، بكل اسف . ادارة النادى تخطىء لاغراض مظهرية وشخصية . واللاعبون يدفعون الثمن .

سلاح المدفعية ينظم الدورى الداخلى للقوات المسلحة

ينظم المركز الرياضى لسلاح المدفعية بالقوات المسلحة الدورى الداخلى لمراكز التدريب والوحدات والتشكيلات تحت رعاية لواء أ.ح عبد العزيز الجوهرى مدير المدفعية يستمر الدورى شهرين فى مختلف الالعاب وتقام المباريات فى مدرسة التربية الرياضية والمركز الرياضى للمنشات التعليمية والاتحاد الرياضى ونادى السلاح ينظم الدورى ويشرف عليه يحيى سلام .

الجمعية العمومية غير العادية للترسانة تبحث اليوم تجديد الثقة بمجلس الادارة

كتب ضياء الدين على :

تجتمع الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الجمعية العمومية غير العادية لنادى الترسانة للنظر فى اسقاط مجلس الادارة أو تجديد الثقة به .. وذلك بعد أن قررت الجمعية العمومية العادية فى إجتماعها يوم ٢٨ سبتمبر الماضى سحب الثقة من المجلس عندما رفض ٢٨٥ عضوا اعتماد الحساب الختامى والميزانية عن الموسم المنقضى مقابل ١٦٢ عضوا صوتوا بالموافقة

يكتمل النصاب القانونى لانعقاد الجمعية غير العادية بحضور الاغلبية المطلقة من الاعضاء (٥٠٪ + واحد) واذا لم يكتمل النصاب القانونى لانعقادها الساعة الرابعة بعد الظهر يؤجل الانعقاد ساعة واحدة ويكتمل النصاب القانونى بحضور ٢٥٪ من الاعضاء أو الف عضو أيهما أقل .

وفى حالة صدور قرار الجمعية العمومية غير العادية اليوم باسقاط المجلس يقوم د . عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بتعيين مجلس ادارة مؤقت لمدة سنة ويتولى خلالها شئون النادى ويكون له أيضا اختصاصات الجمعية العمومية .. وفى حالة عدم صدور قرار الجمعية غير العادية باسقاط المجلس يعتبر ذلك بمثابة إقرار لبنود جدول الأعمال السابق عدم اعتمادها من الجمعية العمومية العادية .. أى يعتبر بمثابة موافقة على الحساب الختامى والميزانية عن الموسم المنقضى ٨٣/ ١٩٨٤ .

هذا ومما يذكر أن ادارة النادى كانت قد امتنعت عن تجديد عضوية ٩٣ عضوا من العاملين بمصلحة الميكانيكا والكهرباء لأنهم لم يسددوا إشتراكاتهم عن الفترة من ١٩٨١ الى ١٩٨٤ .. وقد قام ال ٩٣ عضوا بتسديد اشتراكاتهم لخزانة المصلحة . التى قامت بارسال شيك بقيمة الاشتراكات الى ادارة النادى .. وفى نفس الوقت أرسل محمد قصلة مدير عام مديرية الجيزة للشباب والرياضة خطابا الى ادارة النادى ينبه فيه الى ضرورة إدراج أسماء هؤلاء العاملين ضمن كشوف أسماء الأعضاء العاملين الذين لهم حق حضور الجمعية العمومية غير العادية اليوم نظرا لعدم ارسال النادى لسنده القانونى فى عدم قبول الاشتراكات .

هكذا من الأصل

أخبار المسرح

★تظهر كل خميس
ويقدمها :
حسن عبد الرسول

الليلة : نجوم المسرح المصرى فى الجزائر

الجزائر ـ من حسن عبدالرسول :

★ ترتفع ستار المسرح الوطنى بالعاصمة الجزائرية الليلة . عن المسرحية المصرية ، الوزير العاشق ، . بطولة : سميحة أيوب وعبدالله غيث وحسين الشربيني ومحمد الشويحى ومدحت مرسى ، وعزة بلبع : البطلة الغنائية للعرض الذى أخرجه فهمى الخولى ، وكتبه الشاعر فاروق جويدة ووضع ألحانه منير الوسيمى .

ومسرحية ، الوزير العاشق . تعرض فى اطار ، مهرجان الجزائر المسرحى الأول ، الذى يقام هذا العام مع احتفالات أعياد الثورة الجزائرية .

وكانت وزارة الثقافة الجزائرية قد أرسلت تطلب اشتراك مصر فى مهرجان الجزائر المسرحى ، الذى كان مقررا ان يبدأ فى بداية شهر اكتوبر الماضى .. ووقع اختيار وزارة الثقافة المصرية فى ذلك الوقت ، على مسرحية ، الثأر ورحلة العذاب ، التى كتبها مؤلفها أبوالعلا السلامونى عن حياة الشاعر العربى امرىء القيس ، وأخرجها الفنان المخرج الراحل عبدالرحيم الزرقانى

ثم تأجل المهرجان المسرحى الأول بالجزائر ، الى منتصف نوفمبر الحالى ، وبسبب انشغال سهير المرشدى بطلة ، الثأر ورحلة العذاب ، فى بروفات مسرحية ، إيزيس ، تأليف توفيق الحكيم واخراج كرم مطاوع (وقد توقفت البروفات حاليا) ... فقد اعتذرت عن عدم السفر الى الجزائر فتقرر ان تمثل مصر فى المهرجان الجزائرى ، المسرحية الشعرية ، الوزير العاشق ، .

وبطل المسرحية عبدالله غيث ، هو الشاعر العاشق ابن زيدون الذى يسعى للدفاع عن ، قرطبة ، أثناء سقوط الدولة الاسلامية فى الاندلس .. فيصبح وزيراً للسلطان ليس من أجل المنصب الكبير .. ولكن حتى يستطيع ان يستخدم سيفه فى مواجهة الانقسام والتمزق العربى وتوحيد الصفوف فى مواجهة ، الفرنجة ، .

أما سميحة أيوب فهى الأميرة ، ولادة بنت المستكفى ، التى سقط عرش أبيها بعد قتله .. وهى حبيبة الشاعر الوزير ابن زيدون الذى يعشقها عشقا يختلط فيه الحب بطموح الشاعر فى عودة المجد القديم .. عودة الدولة العربية التى ترفرف عليها رايات العزة والكرامة .. وهو حلم لا يستطيع الوزير العاشق ان يحققه ، اذ سرعان مايطيح الجلاد برأسه ، بعد تآمر ربيع (حسين الشربيني) مع الفرنجة لاحتلال قرطبة وإسقاط الدولة الاسلامية فى الاندلس .

مسرحية ، الوزير العاشق ، التى تعرضها مصر الليلة فى مهرجان الجزائر المسرحى الأول ... صرخة معاصرة من بطن التاريخ ، تدعو الى جمع صفوف الأمة العربية فى مواجهة أعدائها .

يضم الوفد المصرى فى مهرجان الجزائر المسرحى ، الى جانب نجوم مسرحية ، الوزير العاشق ، .. الفنان المسرحى المخرج سعد أردش رئيس هيئة المسرح السابق . والفنان محمود الحدينى مدير المسرح "عصرى الحديث الذى تعرض عليه مسرحية ، الوزير العاشق ، وتستأنف عرضها بالقاهرة بعد عودتها

★ عبد الله غيث
الوزير العاشق

★ سميحة أيوب
الاميرة ، ولاده ،

★ حسين الشربيني
ربيع : يخون وطنه

★ سعد أردش
رئيس المسرح السابق

★ عزة بلبع
مطربة العرض

★ محمود الحدينى
مدير المسرح الحديث

الحقيقة والوهم .. فى « عربة اسمها الرغبة »

★ ، عربة اسمها الرغبة ، : هى مسرحية الكاتب الامريكى الشهير تينسى وليامز . تعرضها فرقة الطليعة بالقاهرة . بعد إعدادها .. بتحويلها من الفصحى الى العامية .. حتى يستطيع جميع المشاهدين استيعابها .

الموضوع الرئيسى فى عربة تنيسى وليامز . هو المفارقة بين الواقع والخيال . الحقيقة والوهم .

تروى المسرحية قصة انحلال ، بلانش ، وانزلاقها الى الهاوية .

★ أحمد ماهر زوج ستيلا شقيقة بلانش (راوية أباظة) فى مسرحية عربة اسمها الرغبة

وتبدأ المسرحية بوصول ، بلانش ، الى بيت أختها ستيلا ، بعد أن استقلت عربة إسمها المقابر ، وأخرى إسمها الرغبة . وتعيش ، بلانش ، مع أختها ، ستيلا ، المتزوجة من ، ستانلى ، . لكنها .. تبدى اشمئزازها من الحى القذر الذى تعيش فيه أختها . ثم تبدأ بين بلانش وزوج أختها ستانلى .. معركة صامتة أحيانا وواضحة أحيانا أخرى .. من خلال نظراتها المتعالية المتعجرفة .

سرعان ما نكتشف حقيقة بلانش ، التى ظلت تنتقل من رجل الى رجل .. وأصبحت تلك هى الوسيلة التى تهرب بها من التفكير فى مجدها الزائل وثروتها الضائعة ، وهى أيضا وسيلتها الى تحقيق الذات بحبها لزوجها الحيوانى النزعة الذى تربطه بها ، المطارحة الغرامية ، فقط . ولها عند الأختين مدلولان مختلفان . فبلانش تهرب بالمطارحة الغرامية الى التحلل والانهيار التام . أما ستيلا فهى واقعية تحقق ذاتها بزوج ملىء بالرجولة ، تنتظر منه طفلا . فالجنس هنا هو الحياة .

تنتهى المسرحية بانهيار بلانش التى تساق الى مستشفى الأمراض العقلية وهى تتأبط ذراع طبيب أوهمها أنه سينقذها من هذا المكان القذر الذى تعيش فيه أختها .

المسرحية إخراج واعداد سيد طليب . وقد نجح فى الاخراج . أما فى الإعداد ، فقد ضاع الكثير بتحويل المسرحية الى العامية . أدى دور ستانلى : الفنان أحمد ماهر فبدا متقمصا لا بعاد الشخصية ، واستطاع تطويع صوته لخدمة الدور الذى مثله من قبل الفنان العالمى مارلون براندو .

، بلانش ، : قامت بدورها راوية أباظة . فكنت أحس أحيانا أننى أمام ، بلانش ، وأحيانا أخرى أمام راوية أباظة .. أما سلوى عثمان (ستيلا) فساعدها شكلها فى تجسيد الشخصية ـ رضوان مسعد (ميتش) تذبذب فى المستوى من فصل الى آخر . بقية فنانى المسرحية .. جميعهم على مستوى جيد ، وإن لم تخدمهم مساحة الدور . ويبقى أن نشيد باستخدام المخرج للموسيقى التصويرية . واستخدام الضوء كعامل مؤثر فى كل المشاهد ونجح فى إبراز المعنى . فكان بطلا فى العرض ، مثلما كان الديكور أيضا .

« مشاهدة »

There's a Girl in My Soup

. . وجاءت فتاة صغيرة جريئة غيرت مجرى حياة البطل !

★ أنى رودريك

★ جيرالد هاربر

★ ، فتاة فى حسائى ، . واحدة من أشهر المسرحيات الكوميدية التى عرفتها لندن .

هذه المسرحية بدأ عرضها فى القاهرة هذا الأسبوع . حيث وجه فندق النيل هيلتون الدعوة الى ، فرقة بيرك نيمو ، المسرحية البريطانية الشهيرة لتقديمها على مسرح قاعة ألف ليلة بالفندق .

والمسرحية التى كتبها تيرنس فرسبى وأخرجها تونى كرافن . تدور حول صحفى يهوى الطهى . ويعيش وحيدا : يمثله جيرالد هاربر الذى فاز مرتين بلقب أحب ممثل فى التليفزيون البريطانى . تظهر فى حياة الصحفى فتاة صغيرة جميلة جريئة (آنى رودريك) .. تغير مجرى حياته . يقوم بدور صديق الصحفى فنان المسرح القومى البريطانى جارى رايموند .

وفى حفل افتتاح ناجح للمسرحية . أشرفت عليه آمال حجازى مديرة العلاقات العامة بالنيل هيلتون .. شاهد المسرحية ٧٠٠ مدعو . من بينهم الفنان فؤاد المهندس والفنانة سناء جميل .

★ فاروق نجيب (جحا الذى باع حماره) .. بين الحارسين فتحى سعد وفاروق الباجورى ، تصوير : الليثى محمد ،

« جحا » الذى باع حماره !

تتفق مسرحية نبيل بدران الجديدة (جحا باع حماره) مع مسرحياته السابقة واهمها (البعض ياكلونها والعه) و(عالم على بابا) .. فى خط وشكل الكوميديا الاجتماعية الانتقادية . الاختلاف الوحيد هذه المره هو اللغة .. فقد كتب المؤلف مسرحيته الجديدة باللغة الفصحى .. لكنها لغة بسيطة التراكيب .. موجزة الكلمات .. حرص نبيل بدران على ان يجعلها لغة مسجوعة قريبة من لغة الف ليلة وليلة ـ ربما بسبب حرصه على خلق الجو الملائم للشخصية التراثية (جحا) التى نفاجأ بها فى نهاية السبعينات فى شوارع مدينة نفهم أنها القاهرة

.. فيسبب مع حماره إرباكا لحركة المرور فى الشوارع .. فيتم إقتيادهما الى مقر إدارة العسس حيث يعاملان كمتهمين .. لكن المعاملة القاسية تتبدل فجأة عندما يكتشف رئيس العسس أن جحا قد جاء مع حماره إلى البلاد بناء على رغبة السلطان .

وفى القصر السلطانى نفهم أن افراد الحاشية المحيطة بالسلطان هم أصحاب فكرة إحضار جحا الى المدينة لكى ينصبوه قاضيا لقضاة البلاد ليستفيدوا من ذكائه وفطنته .. وخفة ظله وسرعة بديهته ـ فى اخفاء المظالم

ان حمار جحا المتكلم تعبير عن ضميره الحى .. فعندما فقد ضميره اختفى حماره .. وعندما عاد اليه ضميره عاد اليه حماره .. واهم ما فى هذا العرض الناجح الذى تقدمه الفرقة النموذجية على مسرح السامر من اخراج (رؤوف الاسيوطى) انه عرض كوميدى نظيف يجعل المتفرج يضحك كثيرا ويفكر كثيرا فيما يراه .. الديكور الثابت عبارة عن رقعة شطرنج يتحرك فوقها السلطان والاوغاد فى لعبة الحياة الازلية .. لعبة الخير والشر .. الحان صلاح محمود تتميز ببساطتها

فى هذا العرض الجيد يؤدى (فاروق نجيب) أنجح وأقوى أدواره المسرحية التى تكشف عن إمكانياته الكوميدية والتراجيدية أيضا

وتزداد (فاطمة محمود) رسوخا بأدائها اللافت للانتباه لدور (السلطانة) . أما الممثل (محمد أحمد) الذى أدى دور (الحمار) فيمثل صوتا مسرحيا عميقا معبرا أدى باجادة وتفوق دورا صعبا .. ولايستطيع المتفرج أن ينسى بسهولة كمال مدبولى (رئيس العسس) .. ولاجلال العشرى (المحامى) .. ولا (فاروق الباجورى) الذى أدى ببراعة أكثر من دور فى العرض الواحد .

« ناقد »

إعادة صياغة الواقع فى مجمع الفنون

★ المعرض رقم ٣٠ للفنان أحمد فؤاد سليم ، يقيمه حاليا فى قاعة أخناتون بمجمع الفنون بالزمالك . ويضم ٢٢ لوحة مرسومة على خامة ورق ، الفبريانو ، القطنى . والسطح معالج بخامتين اساسيتين من الالوان : اللون الأسود الصينى مع الوان زيتية .. والمعرض عبارة عن بحث فى مجال اللونين الحبر الصينى (وهو مائى) .. وباقى الالوان زيتية ..

أستخدم الفنان الحروف العربية باعتبارها دليلا على مساحة لونية مكونة من مجموعة رقائق شفافة تعطى انطباعا بماثل الصورة السطحية لاناء خزفى اسلامى .. وقد تم التوفيق بين الحرف والمساحة اللونية من خلال إعادة صياغة هذا الواقع باسلوب حديث .. وهذا يعتبره الفنان طريقا جديدا فى مساره الفنى .

أحمد فؤاد سليم هو مدير مجمع الفنون . وهو خريج كلية الحقوق . لكنه درس الفن فى معهد ليوناردو دافنشى .

حاصل على الجائزة الأولى فى بينالى البحر الأبيض المتوسط فى الأسكندرية ١٩٧٠ والجائزة الثانية فى التصوير فى المعرض العام للفنون التشكيلية ١٩٨٣ .

إحسان عبد الغفار

★أحمد فؤاد سليم



★ محمد عوض (بندق : السجين الهارب) .. وميمى جمال (حنان) التى تختاره والدا لطفلها فى المسرحية الكوميدية ، بندق بيه ، ، تصوير : عصمت عدلى ،

كوميديا انسانية .. فى مغامرات « بندق » !

★ سجين هارب من السجن ـ الذى دخله ظلما ـ يوافق على القيام بدور الأب لطفل فقد أباه ، بناء على رغبة الأم التى تخشى أن يصاب ابنها بصدمة !

الفنان محمد عوض هو ، بندق ، السجين الهارب الذى دخل السجن بتهمة لفقتها له زوجته الثرية .. والأم التى تضعف أمام رغبة ابنها لرؤية أبيه ، هى ميمى جمال .. (حنان) فتقرر أن تعود الى زوجها من أجل طفلهما الوحيد . لكنها بعد أن استعدت لاستقبال زوجها العائد ، تفاجأ بخبر مصرعه فى حادث . وتجد الأم فى ، بندق ، الذى وصل فى نفس اللحظة ، حلا للمشكلة . فتقدمه لطفلها على أنه أبوه الذى عاد اليه بعد أن طلقت منه منذ ١٠ سنوات .

يتعلق الطفل بالأب المزيف ، الذى يجد فى الطفل تعويضا عن مشاعر الأبوة التى يفتقدها . فهو أيضا يبحث عن إبنه الذى فقده عندما دخل السجن .. وكان بندق قد جاء الى منزل حنان ليسأل الخادم (محمد الاسنداني) عن مكان إبنه . فقد كان هذا الخادم يعمل لديه ، أيام كان يعيش فى فيلا زوجته الثرية التى تآمرت عليه .

تواجه حنان مشكلة الحاج عباس (ممدوح واق) مدير المصنع الذى تملكه ، للزواج منها . لكنها بعد أن اكتشفت أنه يسرق أموالها .. ترفضه ، وتهدده بإبلاغ النيابة . ويكتشف عباس أن بندق ليس هو الوالد الحقيقى للطفل ، فيهدد حنان بأنها إذا لم تتزوجه أو تتنازل له عن المصنع ، فإنه سيكشف للطفل الحقيقة . كما سيبلغ الشرطة عن ، بندق ، السجين الهارب .

وتصل الأحداث الى الذروة فى الكوميديا الانسانية ، بندق بيه ، تأليف مجدى الأبيارى واخراج عبد الغنى زكى ، والتى عرضت على مسرح الهوسابير بالقاهرة لمدة ليلة واحدة ، لتصورها الكاميرات وتنقلها الى بيتك على شاشة التليفزيون .

وتتوالى المفاجآت . تثبت براءة بندق . وتسترد حنان المصنع الذى تنازلت عنه لعباس تحت التهديد . ويجتمع شمل بندق وحنان ، والطفل .. الذى يفاجئهما بأنه كان يعرف منذ البداية أن بندق ليس والده الحقيقى .. لكنه أحبه وتعلق به مثل أبيه

يبدو محمد عوض فى واحد من أفضل أدواره الانسانية ، لكن الخط الانسانى كان يفلت منه ويخرج به عن الموضوع الاساسى .. كلما استغرق فى محاولة الاضحاك .. بعكس ميمى جمال التى بدت مسيطرة على أبعاد الشخصية ، ولم تستهوها لعبة الاضحاك السريع . ويخطو ممدوح واق بسرعة لتصبح له شخصيته الكوميدية المتميزة ، بعد أن ترك تقليد لوازم المخرج السيد راضى !

الليلة الثانية عشرة فى القاهرة والاسكندرية

★ تعرض فرقة بريطانية فى مصر ، مسرحية شكسبير ، الليلة الثانية عشرة ، يومى الثلاثاء والاربعاء ٢٧ ، ٢٨ نوفمبر الحالى ٨,٣٠ مساء على مسرح الجمهورية بالقاهرة . كما تعرض ٧,٣٠ مساء يوم الجمعة ٣٠ نوفمبر على مسرح سيد درويش بالاسكندرية . المسرحية تعرض بالتعاون بين وزارة الثقافة المصرية والمجلس الثقافى البريطانى بالقاهرة .

تقدم الدول وارتقاؤها .. يقاس بما تبلغه موسيقاها

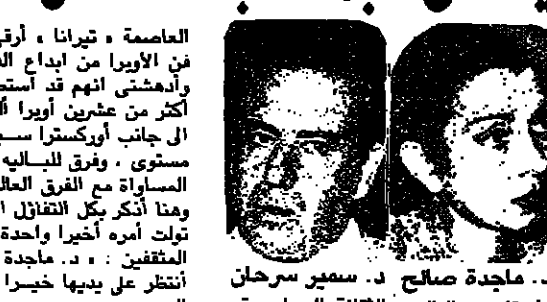
بقلم : مدحت عاصم

كان المفروض أن أقول أن تقدم الدول يقاس بما تبلغه الفنون فيها ، ولكنى ذكرت الموسيقى بصفة خاصة لانى أراها تاتى فى مقدمة ركب الفنون .. ولربما كانت رؤية أهل الفنون التشكيلية انها الواجهة للدولة التى تنبع منها ، وربما قال أهل المسرح أنه هو أبو الفنون .

كما يقول لى صديقى الشاعر الكبير فتحى سعيد ويؤكد قوله ، على أن الشعر هو أرقى ما تفرزه المجتمعات ويأتى بالادلة والبراهين على صدق قوله مستمدا الأمثلة من تاريخ كل الدول .. وحتى أرضيه وأطيب خاطره كنت أقول له : ان الفنون جميعها كل لا يتجزأ بما فيها الشعر والأدب والمسرح والرقص والموسيقى .. وان الدول التى ازدهر تاريخها فى أى فترة من فترات حياتها كانت الفنون ـ كلها ـ تزدهر بما فيها فى نفس الوقت .. ولكن الأمر ما قال سقراط ، ومن بعده أجمع المفكرون والفلاسفة على أن الأغنية ـ أم الموسيقى ـ هى معيار الارتقاء أو الانحطاط .

والانسان فى تاريخ البشرية بدأت معه الموسيقى بالغمغمات والهمهمات ، قبل أن يعرف النطق بالكلمات : يصدر الأصوات ارتفاعا أو هبوطا ، صراخا أو همسا مع ، الدبدبة ، بقدميه على الارض ببطء أو سرعة .. الصوت يطلقه من حنجرته والدق بقدميه أو التصفيق بيديه ، وكان هذا هو أسلوبه البدائى فى التعبير عن مشاعره من فرح أو حزن .

ثم بدأ النغم الموسيقى الخالص يظهر بين فقرات الكلمات أو يتقدمها ، ويبدأ ينمو ليستقل وينسلخ عنها ويصبح كيانا قائما بذاته ـ انظر الى مقدمة النهر الخالد مثلا لملحننا الكبير محمد عبدالوهاب ـ وهى من الخطوات البدائية للتكوين الموسيقى الخالص .. وعندما يشتد ساعد الموسيقى المصرية ويقوى بنيانها لن نصبح فى حاجة الى هذه المقدمات الطويلة الملتصقة بالاغنية أو هذا التكرار ، بلا مبرر والذى قد يبعث على الملل فى المجتمع الحيوى ، للفقرات والمقاطع .. وهى مراحل اجتازها المجتمع المتقدم ـ ولعلنا نلاحظ هذا فى الأغانى الغربية التى نسمعها خلال الراديو أو التليفزيون فلا اطالة فى المقدمة ولا تكرار فى المقاطع .. أما بعض الأصوات التى أسمعها تقول أحيانا ان مزاجنا يطلب الأغانى الطويلة فهذا لا يعنى الا أن مزاجهم لم يصل بعد الى ، المزاج ، فى العالم المتقدم ، لان هذا كان هو شأن



د. ماجدة صالح د. سمير سرحان
ارتقاء فن الباليه الثقافة الجماهيرية

أغلبهم قبل أن يرتقوا ويتقدموا

عندما زرت ، ألبانيا ، للمرة الأولى منذ سنوات ، كنت أتصور أن أزور ، قرية ، كبيرة تعدادها يكاد يصل الى ثلاثة ملايين من الأنفس .. وما راعنى عندما شاهدت مهرجاناتها الموسيقى الذى يقام كل أربع سنوات . الا هذا التقدم الذى أقول أنه أذهلنى : عناية بالغة بأغانى ورقصات الفولكلور وبحيث كان فى كل بلدة أو قرية من بلدانها وقراها فرق شعبية على أعلى مستوى من حسن الأداء .. ذكرتنى بالنشاط الجم الذى يبذله عندنا ، د. سمير سرحان ، فى حقل الثقافة الجماهيرية والذى أرجو أن يعمم وينتشر ويلقى من المسئولين كل الدعم والرعاية .. والى جانب هذا شاهدت فى دار الأوبرا ـ واحسرتاه على دارنا ـ فى العاصمة ، تيرانا ، أرقى ما وصل اليه فن الأوبرا من ابداع الفنانين الألبان . وأدهشنى انهم قد استطاعوا أن يؤلفوا أكثر من عشرين أوبرا ألبانية خالصة .. الى جانب أوركسترا سيمفونى على أعلى مستوى ، وفرق للباليه تقف على قدم المساواة مع الفرق العالمية الشهيرة ، وهنا أنكر بكل التفاؤل الباليه عندنا وقد تولت أمره أخيرا واحدة من خير فناننا المثقفين : ، د. ماجدة صالح ، التى أنتظر على يديها خيرا كثيرا للباليه المصرى .

لقد خرجت من زيارتى لألبانيا بيقين اننى أمام دولة صغيرة ناهضة تريد أن تقف جنبا الى جنب مع أرقى الدول العالمية وقد حققت ارادتها . وهذه فرصة مواتية كى أحيى ، ألبانيا ، الدولة الصغيرة العظيمة فى طموحها ، بمناسبة عيدها القومى فى هذا الشهر .. !

وعندما أنظر الى بلدى اليوم أشعر بتفاؤل لا مزيد عليه فان الحركة الفنية قد بدا عليها الانتعاش . فى الشعر والباليه والفن التشكيلى والموسيقى التى يقام لها مؤتمر أو مهرجان عالمى على أرفع مستوى .. وما هذا الا لاننا ننعم بحرية افتقدناها . ومع المزيد من الحرية والمزيد من العدالة يتحقق المزيد من التقدم والارتقاء .. !

علامة استفهام

كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يبكي اشفاقا .. من حساب الله له اذا عثرت دابة على طريق الشام وهو بعيد عنها مئات الأميال !

ونحن لا نصعد آمالنا إلى هذا المستوى فنطالب كل مسئول في بلادنا أن يحمل بين جنبيه ضميرا على هذا القدر من اليقظة والشفافية .

نحن نطالب فحسب بأن يحسن المسئول اختيار معاونيه فالمواطن في بلادنا محجوب عن السادة المسئولين بستار كثيف من السكرتيرين والسكرتيرات ومديري المكاتب وهؤلاء يتصورون أن مهمتهم الأولى هي حماية السيد المسئول من إلحاح الجماهير . لذلك فالمسئول دائما إما في لجنة أو مرور أو عند السيد الوزير .

ونحن نعلم والجميع يعلمون أن لا أحد يمر ولا أحد في لجنة ولا يحزنون ! وأن الحقيقة هي أن السيد المسئول إما « مزوغ » أو انه مشغول بمقابلات وتليفونات خاصة !

ان هذا التسيب الاداري واللامبالاة التي أفسدت الجهاز الحكومي سوف تستمر علما بانه لم يهلك الذين من قبلنا إلا أنهم كانوا اذا سرق فيهم الشريف تركوه واذا سرق الضعيف أقاموا عليه الحد . !

ونحن نأخذ بتلابيب الموظف الصغير اذا تأخر عن عمله خمس دقائق ونخصم يوما من قوت أولاده أما اذا غاب السيد المدير شهرا : فلا حساب !

أترانا في حاجة إلى ذكر الأسماء !

عبد السلام داود

أخبار الناس

بقلم : ابو نظارة

ميناء القاهرة الدولى يفوز للمرة الثالثة بكرسى الشرق الاوسط فى منطقة المطارات

● للمرة الثالثة على التوالي أختير ميناء القاهرة الدولي هذا العام ليشغل كرسي الشرق الاوسط بمجلس إدارة المنظمة الدولية للمطارات المدنية . فاز مطار القاهرة بـ ٨٦ صوتا من ٨٨ صوتا للدول الأعضاء في المنظمة عن طريق مديري مطاراتها . يأتي هذا الاختيار تكريما للمكانة والثقة الكبيرة التي يحظى بها مطار القاهرة بين المطارات العالمية . ومن المعروف أن اللواء مصطفى كمال محمدي رئيس مجلس ادارة هيئة الميناء يشغل منصب النائب الأول لرئيس المنظمة الدولية .

الأمومة : من معرض سميره خيرى

أسلوب النقط والدوائر .. فى معرض فنى

● الدكتور عبد القادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة يفتتح اليوم بالمعهد الثقافي الأيطالي بالزمالك معرض الفنانة التشكيلية سميرة خيرى . يضم المعرض ٦٠ لوحة جديدة معظمها بأسلوب النقط والدوائر الذي يعبر عن الحركة واستمرارية الحياة . المعرض يحمل اسم مصر والعالم وفيه عدد من التابلوهات التي رسمتها الفنانة سميره أثناء رحلاتها لكثير من بلاد العالم .. وإن كانت معظم اللوحات تعكس ريف مصر والاحياء الشعبية .

● الدكتورة سمحه الخولى رئيسة أكاديمية الفنون أصدرت قرارا باسناد مهمة الاشراف على بيت الموهوبين للدارسين غير النظاميين بالكونسرفتوار إلى الموسيقار عبد الحميد توفيق زكي المحاضر بأكاديمية الفنون .

● أحمد الحضرى رئيس مجلس إدارة صندوق دعم السينما وعضو مجلس ادارة الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما أصدر ٣ كتب مترجمة من أهم كتب الثقافة السينمائية المقررة على طلبة معهد الفيلم البريطاني بلندن . الأول : الأخراج السينمائي . والثاني : تصميم المناظر السينمائية . والثالث : فن المونتاج السينمائي .

● الأعتمادات المستندية وخطابات الضمان .. موضوع الدورة الجديدة التي ينظمها المركز الاستشاري الدولي في الفترة من ٢٧ نوفمبر الحالي الى ٢٧ ديسمبر .

● تجرى الآن بروفات مسرحية « بلاش دوشه » على مسرح مصر بشارع عماد الدين .. بطولة عبد المنعم مدبولى وشيرين واحمد بدير تأليف الدكتور محمد أسامه واخراج حسن عبد السلام .

سمير الاسكندرانى يحيى حفل القوات الجوية

● يحيي سمير الاسكندراني حفل القوات الجوية الليلة احتفالا بالعيد الثالث والخمسين للقوات الجوية .

ويغني بجانب اغانيه الخاصة هو وفرقته اغنية خاصة لهذه المناسبة من كلمات فرج عرفات وتلحين صلاح الكردي .. والاثنان من المسرح العسكري يقول مطلعها :

احنا نسور .. فوق البحور .. فوق القمم

يوم نصرنا .. شهدت لنا .. كل الأمم .

الرصيف الاوسط برمسيس بدء العمل فيه فعلا

● بدأ العمل في الرصيف الاوسط بشارع رمسيس من غمرة حتى الدمرداش .. قال يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة انه بدىء أيضا في تشغيل سور سلك شبكي لتامين عدم مرور المشاه عند منزل الكوبرى مع تحديد مواقع لعبور المشاه بحيث تبنى الجزر الوسطى في مناطق محددة

● يقيم قصر ثقافة الانفوشي بالاسكندرية يوم السبت القادم لقاء صحفيا مع محمد زايد مساعد رئيس تحرير الاهرام حول « حرية الصحافة » . يشترك في اللقاء الدكتور يوسف عز الدين عيسى والدكتور صلاح عبد الحافظ وعدد من أساتذة الجامعات وأدباء الاسكندرية .

عزيزى

● عزيزي المهندس محمود عوني رئيس هيئة النقل العام بالقاهرة .. أتوبيسات القاهرة هي الوحيدة في العالم التي ليس بها « يد » عند الباب يمسك به الراكب أثناء صعوده أو نزوله خصوصا أن درجات السلم عالية .. والركاب بينهم المسن وبينهم المريض أو المنهك . وغالبا مايغلق السائق الباب الاتوماتيكي أثناء إمساك الراكب به ليساعده على الصعود أو النزول ... مسألة محتاجة الى دراسة على ما أعتقد .

نبيل عصمت

هاني شنوده وفرقة المصريين أثناء التشكيل

فرقة المصريين تعود من الأردن

● فرقة مصر (المصريين سابقا) عادت من عمان عاصمة الأردن وعلى رأسها قائدها هاني شنودة بعد أن صورت عددا من أغانيها الجديدة للبرنامج التليفزيوني الضخم « ستوديو ٨٥ » . إخراج حسين يوسف تقديم فريدة الزمر . بعد عودة الفرقة بدأت في تسجيل هذه الأغاني في ستوديو ٤٦ الجديد بالاذاعة .

أحمد فؤاد معاذ

برنامج إقبال

● أحمد فؤاد معاذ يعد ويقدم برنامجا تليفزيونيا خاصا عن شاعر باكستان محمد إقبال بمناسبة ذكرى مولده . تتضمن الحلقة مقتطفات من شعره وحديثا تليفزيونيا مع ابنه الدكتور جاويد محمد إقبال رئيس المحكمة العليا بلاهور . البرنامج يذاع يوم الاثنين القادم ..

أخبار الناس فى العالم

لندن

● ترك الممثل الراحل ديفيد نيفين مبلغ ٦٠ الف جنيه أسترليني من تركته لشقيقه جريزيل وخص مديرة منزله السويسرية بمبلغ ١٢ الف جنيه اما بقية الثروة الهائلة فتركها لاولاده وزوجته .

بكين :

● تقوم هيئة صناعة السينما بالصين باخراج فيلم عن شخصية « جانكيز خان » القائد المغولي الذي عاش في القرن الثالث عشر يقوم ببطولة الفيلم الممثل الصيني هوان شان .

اوتاوا :

● فازت الاغنية الكندية « أضواء الحفلة » التي لحنها جورج ديوك وغنتها فرانس جولي بالجائزة الاولى في المهرجان السنوي للاغنية العالمية الذي اقامته اليابان في الاسبوع الماضي .

إنجي سندباد

جائزة أدبيه

● فازت الأديبة إنجي سندباد بجائزة نادى القصة بالاسكندرية عن قصتها « الخنساء » التي تناولتها برؤية جديدة . إنجي سندباد هو الاسم الأدبي للمؤلفة . اسمها الحقيقي ليلى انطون الياس فازت من قبل في مسابقات نادى القصة بالقاهرة ، والثقافة الجماهيرية .. ومسابقة نجيب محفوظ بأخبار اليوم .



● في حفل عائلي تم عقد قران الانسة فاطمة محمد محمدمصطفى لرجل الأعمال حمدى على حسن المنياوى

½ كلمة

المواطن أحمد يوسف المنيا : وزير التموين مهتم جدا بمتابعة التجارب التي تجرى لتجويد انتاج الرغيف المحسن ويقال انه بلغ من أمر اهتمامه بهذا الرغيف المحسن انه قد عين وكيل أول وزارة لشئون مكتبه اسمه عبد الفتاح عجينة .

أحمد رجب

أنت والنجوم

الحمل : ٢١ ـ ٣ الى ٢٠ ـ ٤
زيارة قصيرة في المساء لبعض الاقارب تسعد بها .

الثور : ٢١ ـ ٤ الى ٢٠ ـ ٥
بين يديك جوهرة حافظ عليها .

الجوزاء : ٢١ ـ ٥ الى ٢٠ ـ ٦
لاتهتم بما يقوله الاخرون فأنت على صواب

السرطان : ٢١ ـ ٦ الى ٢٠ ـ ٧
ابتعد عما يضر صحتك .

الأسد : ٢١ ـ ٧ الى ٢٠ ـ ٨
لا تجنب المناقشات الحادة اليوم .

العذراء : ٢١ ـ ٨ الى ٢٠ ـ ٩
كوني حريصة في اقوالك في مشكلة تخص صديقة لك .

الميزان : ٢١ ـ ٩ الى ٢٠ ـ ١٠
لاتنس صحتك وسط غمرة الاعمال .

العقرب : ٢١ ـ ١٠ الى ٢٠ ـ ١١
عاطفة جديدة متبادلة تدخل السرور لقلبك وتتعمق مع مر الايام .

القوس : ٢١ ـ ١١ ـ الى ٢٠ ـ ١٢
صحتك بخير ولاداعي للقلق .

الجدى : ٢١ ـ ١٢ الى ٢٠ ـ ١
اسبوع ملىء باللقاءات العملية والعاطفية ويوم أسعد الاثنين .

الدلو : ٢١ ـ ١ الى ٢٠ ـ ٢
صديق يبادر الى نصحك فثق بنصحه .

الحوت : ٢١ ـ ٢ الى ٢٠ ـ ٣ .
الطاعة راجية ولكن حذر من الطاعة العمياء .

رحلة سياحية : الاستثمار الانتاجى

« بقية المنشور ص ١٦ »

● خمس نسخ من لوحة الموقع العام التي توضح ابعاد قطعة الارض وابعاد المبنى المراد اخذ تصريح به ، والمساحات المتروكة من قطعة الارض .

● خمس نسخ من جميع المساقط الافقية .

● خمس نسخ من القطاعات الرأسية .

● خمس نسخ من الواجهات .

● صورة من البطاقة العائلية او الشخصية للمالك صاحب المشروع .

● صحيفة الحالة الجنائية لصاحب المشروع .

● عقد الايجار او عقد الملكية موثقا من الشهر العقاري .

● مستند تكوين الشركة (وتحديد الشخص المسئول) موثقا من الشهر العقاري ..

● دراسة اقتصادية للمشروع .

● استيفاء دمغة هندسية (٥٠ قرشا) على كل رسم هندسي .

● رخصة بناء فندق (في حالة خضوع المشروع للقانون رقم ١ لسنة ١٩٧٣)

● رابعا : تصدر وزارة السياحة موافقتها المبدئية على إقامة المشروع على الارض المختارة بعد استيفاء الشروط والموافقات التالية :

وزارة الدفاع (وتطلب ٩ نسخ من المستندات للحصول على موافقة ٩ جهات) هي ادارة الدفاع المدني وادارة الحريق ووزارة التعمير وهيئة المجتمعات الجديدة ووزارة الزراعة (بالنسبة للمشروعات التي تقام على ارض زراعية) ووزارة الري (بالنسبة للمشروعات التي ستقام على شواطىء نهر النيل وجزره) وهيئة النقل النهري اذا كان المشروع فندقا عاما وهيئة الاثار .

● خامسا : اذا كانت الجهة المالكة للمشروع شركة استثمارية فعلى هذه الشركة ان تقدم الى وزارة السياحة موافقة « هيئة الاستثمار » مرفقا بها ثلاث نسخ فقط من المستندات السابق ذكرها (في البند ثالثا) .

● سادسا : العودة الى الجهة المختصة بالمحافظة مرة أخرى للتعاقد معها على شراء او استئجار الارض بعد موافقتها على المشروع (في حالة اذا ما كانت الارض داخل نطاق المدينة) او استئجارها او شرائها من (هيئة المجتمعات الجديدة) في حالة ما اذا كانت الارض خارج نطاق المدينة .

● سابعا : تقديم مستندات المشروع وقائمة بجميع احتياجاته من المواد التي يلزم استيرادها الى « ادارة الاحتياجات » بعد الحصول على الموافقة المبدئية من ادارة التنمية والاستثمار بوزارة السياحة .

● ثامنا : بعد الحصول على الموافقة المبدئية يتم التقدم الى « الادارة المركزية للخدمات السياحية » بوزارة السياحة للحصول على مستند الاعفاء الجمركي للبضائع المستوردة .

● تاسعا : يتم بعد ذلك تقديم مستندات المشروع الى مجلس المحافظة للحصول على تراخيص البناء اللازمة .

● عاشرا : يتم تقديم المستندات الخاصة بالاعفاء الجمركي الى الجمارك وهيئة الميناء .

● حادى عشر : بعد الانتهاء من تنفيذ المباني تقوم الادارة المركزية للخدمات السياحية بمعاينتها لاستخراج تراخيص التشغيل النهائي .

ويطلب من صاحب المشروع للحصول على تراخيص التشغيل تقديم موافقة الدفاع المدني والحريق والصرف الصحي ومعاينة من ادارة الفنادق والادارة الهندسية بعدد الغرف والاسرة .

وبعد .. هل يمكن لمستثمر ان يتحمل كل هذه « الدوخة » .. واذا استطاع واحد او اثنان او اكثر ان يتحملوا هذا الوضع .. فهل يمكن ان تكون هذه الاجراءات حافزا يغرى على التوسع في اقامة المشروعات السياحية .. انني أعرض هذه الصورة على اللجنة العليا للاستثمار برئاسة رئيس الوزراء .. أملا في وضع حد لهذا العذاب ..

اتفاقية صداقة بين القاهرة وباريس

وافق الرئيس حسني مبارك من حيث المبدأ على اتفاقية الصداقة بين القاهرة وباريس .. أعلن ذلك يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة في جلسة المجلس المحلي للمحافظة أمس والتي حضرها مسيو جاك شيراك عمدة باريس .. وأضاف أنه اتفق على بدء دراسة تفاصيل الاتفاقية التي تشمل التعاون بين الجانبين في المجالات المختلفة .

وكان عبد اللطيف بلطية رئيس المجلس المحلي قد رحب بالضيف الفرنسي في بداية الجلسة كما تحدث للضيف فعبر عن سعادته بزيارة القاهرة وعن مدى اعجابه بالمشروعات المختلفة التي تشهدها العاصمة .. وموافقته على توقيع اتفاقية الصداقة .

٦,٣ مليون دولار رأسمال أول شركة لانتاج الشبة

يوقع اليوم الدكتور فؤاد هاشم رئيس مجلس ادارة بنك الاستثمار العربي عقد تأسيس شركة انتاج الشبة السائلة بحضور ممثلي البنوك والشركات المساهمة في تأسيس الشركة التي يبلغ رأسمالها ٦,٣ مليون دولار .

وصرح الدكتور فؤاد هاشم ان المشروع من أكثر المشروعات القومية لحاجة البلاد اليه وتوفير النقد الأجنبي اللازم لاستيراد الشبة الصلبة التي تقدر كميتها بحوالي ٦٠ ألف طن قيمتها ١١ مليون دولار .. ومن المنتظر أن يبدأ تشغيل المصنع أوائل عام ١٩٨٧ ، ويقام على مساحة ١٥ ألفا .. وخمسمائة متر بأرض شركة أبو زعبل للأسمدة والصناعات الكيماوية .

صندوق قومى لدعم الصادرات

عقد مجلس ادارة هيئة القطاع العام لشركات التجارة الخارجية اجتماعا لمناقشة انشاء صندوق قومي لدعم الصادرات وذلك بهدف تنمية حجم الصادرات المصرية للأسواق الخارجية وتنفيذا لتوجيهات الرئيس حسني مبارك . صرح بهذا سليمان جمعة رئيس الهيئة .

وقال .. ان هذا الصندوق لا يعني بأى شكل من الاشكال تدعيما للخسارة الناتجة عن عمليات التصدير وانما هو بالدرجة الأولى دعم للصادرات المصرية في الأسواق التي تدخلها لأول مرة ولا نستطيع المناقشة فيها أو للسلع المصرية التي تصدر لأول مرة .. وأضاف أنه تم تشكيل لجنة لاعداد الدراسات المبدئية لانشاء هذا الصندوق تتكون من المسئولين عن قطاعات التصدير والانتاج معا ..

الانتخابات الطلابية بجامعة عين شمس السبت القادم

كتبت فاطمة السيد :

اعتمد الدكتور محمد الهاشمي رئيس جامعة عين شمس الجدول الزمني لانتخابات الاتحادات الطلابية بالجامعة . تبدأ الانتخابات يوم السبت القادم .

صرح بهذا زكريا العارف المدير العام للشباب بالجامعة وقال : ان باب الترشيح يفتح في التاسعة من صباح السبت وحتى الخامسة ويستمر موعد الترشيح حتى الخامسة من مساء الأحد .

وأضاف : ان أسماء المرشحين تعلن يوم الثلاثاء ٢٧ نوفمبر ، ويخصص اليوم التالي لتلقي الطعون في أسماء المرشحين ، ويوم الخميس ٢٩ نوفمبر يعلن الكشف النهائي للمرشحين .

للمسارح والملاهى الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

للنقد فقط

أحمد النبراوى

مناقشات موسيقية

هل تصلح الآلات الحديثة لاداء الحاننا التي نسميها شرقية ؟! ان الموسيقي احمد النبراوى كتب لي انه اعد خطة لاعادة تسجيل تراثنا . ولهذا اعاد تكوين فرقة موسيقية من عازفين معظمهم درسوا في المعاهد الموسيقية المتخصصة ... ولكنه يواجه اعتراضات من موسيقين ايضا يعارضون تسجيل التراث بالآلات الحديثة ... ورأيهم أن تراثنا الشرقي لكي يتم تسجيله تسجيلا صحيحا يشترط ان تؤديه الآلات الشرقية كالعود والقانون والرق .. الخ ... وحجتهم في ذلك ان تراثنا له خصائص معينة . وكل الحانه فيها الطابع الشرقي وكل انغامه من المقامات العربية الاصيلة ومعظمها فيها ما اصبحنا نسميه (الربع تون) والآلات الشرقية هو وحدها التي تستطيع اداء الربع تون اداء سليما .

ولكن المشكلة ليست مشكلة الربع تون فقط . فالمعروف انه امكن التغلب على هذه المشكلة بتطويع الآلات الحديثة بحيث يمكن ان تؤدى الحان التراث وسائر الألحان ذات المقامات الشرقية .

وليست هذه هي الفرقة الوحيدة التي تواجه هذه المشكلة ، فهناك فرق اخرى مماثلة ، وكل الفرق المكونة من شباب الجامعات والمعاهد الموسيقية تستخدم الآلات الحديثة (مثل الاورج والجيتار والدرمز) ، وتريد ان تشارك في النشاط الموسيقي وفي برامج الاذاعة والتليفزيون بتقديم تجارب موسيقية وغنائية .

ايضا بين اعضائها كثيرون يتوسمون في انفسهم القدرة على العزف والتأليف والتلحين للآلات الحديثة بأسلوب مدروس ولكنهم لا يعرفون طريقهم الى الاذاعة والتليفزيون ... والغريب ان هذه المشكلات لا تواجهها الفرق المماثلة في العالم كله ... فمثلا في الخارج نجد اعمالا متكاملة تؤديها الفرق الحديثة بل ان فرق (الجاز) اصبحت تقدم اوبريتات واوبرات .. واذن فالآلات الحديثة يمكن ان تؤدى الاعمال الموسيقية المتكاملة ... وهناك اعمال سيمفونية مسجلة بهذه الآلات .

واذن فهل اقترح على برامجنا الموسيقية في الاذاعة والتليفزيون دعوة مدحت عاصم ويحيي الليثي وزملائهما من الدارسين الى ندوات لمناقشة مشكلات هذه الفرق ؟!

عبد الفتاح البارودى

هكذا من الاصل

عميد عائلة صنيدق بدمنهور

شيعت امس جنازة
المرحوم الحاج
مصطفى الحسيني صنيدق
مدير تفتيش زراعة
ابو حمص سابقا
والد المهندس محمد الحسيني بالوسائل التعليمية بالقاهرة والاستاذ احمد الموجه بالتربية والتعليم والمهندس محمود بمديرية الزراعة ووالد حرم المحاسب سمير حمودة بمديرية الكهرباء بكوم حمادة والمحاسب محمد الحسيني تلفظ بشركة مضارب البحيرة وقريب ونسيب جميع عائلات دمنهور تلغرافيا صنيدق بدمنهور

٥*٥

حسني كبة يشاطر آل صنيدق احزانها

اسرة الضرائب العامة بفارسكور

تشاطر الزميلة هدى طه حوزه الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٥*٥

محمد الهلالي المحاسب بفارسكور يشاطر اسرة المرحوم طه حوزه الاحزان

٥*٥

مجيب عبد السلام مراسل الاخبار بفارسكور يشاطر اسرة المرحوم طه حوزه

اسرة ثروت الابتدائية

تشاطر الاستاذ منصور سالم موجه قسم شمس الاحزان لوفاة والدته

العطارين الاعدادية المسائية للبنات

تشاطر الزميلة جورجيت عبدالملك الاحزان لوفاة شقيقها للاسرة الصبر

الاشراف بالمريس

يحتسبون عند الله تعالى شهيدهم شهيد الاسلام والواجب العارف بالله
الحاج صالح احمد رضوان
سائلين المولى عز وجل ان ينعم الشهيد مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وان يلهمهم والاحباب الصبر والسلوان

٥*٥

عبد القادر وعبد الوهاب محمد ابو الحجاج بالمريس
بقلوب دامية ونفوس مليئة بالاسى والحزن يبكون شهيد الواجب والمروءة العارف بالله
الحاج صالح احمد رضوان
سائلين المولى عز وجل ان ينزل الشهيد منازل الابرار وان يلهمهم واهله والاحباب الصبر والسلوان

٥*٥

عائلة العوامر بالمريس
ببالغ الاسى والحزن تنعى شهيد الاسلام العارف بالله تعالى
الحاج صالح احمد رضوان
سائلين المولى القدير ان يسكنه الفردوس الاعلى وان يلهمهم وآله الصبر والسلوان

٥*٥

الشباب الرضواني بالمريس
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وعدوا شهيد الاسلام والواجب العارف بالله تعالى
الحاج صالح احمد رضوان
الى مثواه الاخير لينعم بالفردوس الاعلى سائلين المولى عز وجل ان يلهمهم وجميع الاحباب الصبر والسلوان

٥*٥

عبد العزيز محمد عز والعائلة بارمنت والمريس ينعون فقيدهم الحاج صالح رضوان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

توفى لرحمة الله تعالى الحاج
عبد الحميد محمد مسلم
عضو الجمعية العامة بالاصلاح والمأتم بعزبة حنوره سان الحجر شرقية

اسرة توجيه الرياضيات بحلوان

تواسي الزميلة فوقية عبد الرحمن الشريف لوفاة شقيقتها عزاء وصبرا

٥*٥

نقابة المعلمين بحلوان تواسي الزميلة فوقية عبد الرحمن الشريف موجهة الرياضيات لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

محمود ابو النصر

عضو مجلس الشورى
ينعى ببالغ الحزن الاخ والصديق
الاستاذ هارون العطار
مدير الشركة الاهلية للغزل والنسيج للفقيد العزيز الرحمة ولاسرته خالص العزاء

البقاء لله

تنعى نقابة الصحفيين
ببالغ الحزن والاسى يتعى صلاح جلال نقيب الصحفيين والسادة اعضاء مجلس النقابة
الزميل المرحوم
محمد محمود قنديل
عضو النقابة والمحرر بمؤسسة دار الهلال
الذي قدم للصحافة طوال ٢٠ عاما بذلها بمؤسسة دار الهلال حتى الآن
وكان مثالا للاخلاص والتفاني طوال حياته الصحفية رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه الصبر والسلوان

الجمعية التعاونية الاستهلاكية بالمنوفية

تنعى بمزيد الحزن والاسى والدة الزميل حسني عبد الشافي نجم
تشاطر الزميل فوزي السيد علام الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

ابو بكر الصديق الاعدادية

بحلوان — تواسي الاستاذ بكري لوفاة حماه

اسرة مطحن وشون المنشاة

تشاطر المهندس محمد مهني مكي والمهندس احمد مرتضى عمر مكي الاحزان لوفاة فقيدهما فضيلة المرحوم
الحاج عمر احمد مكي
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة شبرا التعليمية

تفتيش الشرابية قطاع الشرابية ١٦ موجهو ونظار ومدرسو مدرسة اسماء بنت الصديق بفترتيها يشاطرون الاستاذ مختار محمد غانم الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة كوبري السيوفي الصباحية

تشاطر الآنسة حميدة امين الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

دار المعلمين بباب اللوق

تشاطر الاستاذ اسماعيل بيومي المدرس الاول بالدار احزانه لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدارس ابيار الابتدائية

تنعى والد الزميل عبد العظيم راشد المدرس بمدرسة الزهراء للفقيد الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر الزميل عبد الحميد عبد العزيز المصري المهندس بالسانبور لوفاة نجله

فقيد عربان العبايدة

توفى الى رحمة الله تعالى
عطا محمود وهب الله
عميد قبيلة العبودين بالقليت ووالد كل من ماضي بالسعودية ومالك وسعد وشقيق الحاج محيي الدين بالقاهرة والعزاء تلغرافيا اقليت

مستشفى شبين الكوم التعليمي

رئيس قسم الجراحة والاطباء يشاطرون
الدكتور جابر نعيم
الاحزان لوفاة المرحوم والده وللاسرة العزاء

٥*٥

الاطباء النواب والامتياز بالمستشفى يشاطرون الدكتور جابر نعيم الاحزان لمصابه

كلية الزراعة جامعة المنوفية

اسرة قسم وقاية النبات تشاطر الزميل امين المشد الاحزان لوفاة والدته للاسرة خالص العزاء

منطقة الاهرام بالمنوفية

تنعى فضيلة الشيخ احمد ابو ظلا مدير المنطقة الاسبق للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة جريس بكفر الزيات

تشاطر الزميلة تيسير عبد البر راضي لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة الدلجمون الاعدادية

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة درية راضي الاحزان لوفاة والدها

اسرة مدرسة امير الجيوش الاعدادية — بنات

تواسي الدكتور/ انسي سيدهم
زوج مديرة المدرسة في وفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

مجلس شعبي محلي جراجوس

وكيل المجلس والاعضاء والوحدة المحلية ينعون بمزيد الحزن فقيدهم الراحل
الشيخ محمد حسن عيسى
تغمده الله برحمته وللاسرة الصبر
رئيس مجلس شعبي جراجوس

مدرستا منشاة سليمان

للبنين والبنات تشاطر الاستاذ محمد محمد خطاب ناظر البنين الاحزان لوفاة خاله للفقيد الرحمة ولاهله الصبر

مكتب تامينات مطوبس

يشاطرون الزميل يسري الشتشة الاحزان لوفاة ابن شقيقته للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مدرسة النشاة المصرية

تشاطر الزميل الاستاذ عبد المسيح بلامون الاحزان لوفاة والده

هندسة كهرباء الشهداء

الشئون التجارية تشاطر الزميل محمد يونس احزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة

بنك التنمية والائتمان الزراعي وبنوك القرى بمنيا القمح

يشاطرون زهيرة ابو العز
رئيس مجلس ادارة بنك الشرقية الاحزان لوفاة عديله الاستاذ احمد البيلي مدير عام بنك الغربية

مدرسة ابو صوير الثانوية

تشاطر الاستاذ محمد عتيق ناظر المدرسة الاحزان لوفاة المرحوم عمه

فقيد عائلة حشيش بدنجواي

شيعت اول امس جنازة المرحوم
السيد أنيس حشيش
والد محمد سامي وايمن والسيد وطارق وشريف وحرم كل من الاستاذ محمد الفقي والمهندس احمد الشيخ والمقاول ابراهيم فهمي بركة وشقيق عبد الجليل وابراهيم المقاول والمرحوم حسن وحلمي المقاول وحرم المرحوم حسن فريد حشيش والمرحومة حرم محمد البسيوني وقريب عائلات حشيش والمنير وعتلم وشويقة وعريفو والصبي والدموهي والجوهري وابو خليل بدنجواي والخميسي وغيث بشربين والمسلب والفقي بالباجور والشيخ ونافع وغنيم ببيلا وبركة ومحمد حسنين بالاسكندرية واليماني والطاهري بالمنصورة وابو العلا بالاسماعيلية وحشيش بمنشاة النصر وسليم وحشيش بكفر الامير ونور الدين بالبيضا — والعزاء للغرافيا دنجواي

٥*٥

مهندس احمد عبد المنعم كروان معتمد الاخبار بشربين يشاطر الاسرة الاحزان

مدرسة الناصرية الصباحية بكرموز

تنعى شقيق الزميلة نجاة ابراهيم

شركة السويس لتصنيع البترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل غريب ابو الحسن بالادارة الهندسية الاحزان لوفاة المرحومة والدته والزميلة المهندسة نزادة عبد الكريم بادارة التطوير والتكنولوجيا الاحزان لوفاة المرحوم والدعا للمتوفين الرحمة ولاهلهم الصبر والسلوان

بنك التنمية والائتمان الزراعي بالبحيرة

رئيس مجلس الادارة ونائبه ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين بالبنك وفروعه وبنوك القرى والمنتوبيات والشئون والمستودعات ينعون ببالغ الحزن الاستاذ
الحاج احمد البيلي
المدير العام لبنك الغربية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٥*٥

نقابة بنك التنمية والائتمان الزراعي بالبحيرة
رئيس واعضاء مجلس الادارة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
الحاج احمد البيلي
المدير العام لبنك الغربية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المرحوم الحاج صالح رضوان

عائلات الخطارة مركز نقادة تنعيك رجلا صالحا واخا بارا ومباركا وتتقدم بالعزاء لاشقائك لك الرحمة وللاسرة الكريمة خالص الصبر والعزاء

٥*٥

سيد محمد احمد عبد الرحيم تاجر بقالة بالرضوانية
يقدم صادق العزاء لعائلة آل رضوان لوفاة الشيخ الجليل
الحاج صالح احمد رضوان
رحمه الله وللمسلمين خالص العزاء

٥*٥

المرحوم صالح احمد رضوان
عبد الرحيم حجازي واخوته وانجاله بالاقصر ينعون ببالغ الحزن الفقيد الراحل شيخ البر والتقوى اسكنه الله فسيح جناته وللاسرة العزاء

التعليم الفني ببور سعيد

يشاطر الاستاذ احمد موسى الموجه الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

مدرسة القناة الثانوية بنين ببور سعيد

تشاطر الزميلة وفاء موسى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الكريمة الرحمة

اسرة الرياضيات الشاملة بطنطا

تشاطر الاستاذ ابراهيم بدر موجه اول الرياضيات بالتربية احزانه

البنات الثانوية ببني سويف

مدير ووكلاء واساتذة وعمال وطالبات ينعون بمزيد الاسى فقيدة الشباب
المرحومة صفية خليل ابراهيم
استاذة الفلسفة بالمدرسة لها الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٥*٥

اسرة الفلسفة تبكي الاستاذة صفية وتشاطر الاسرة الاحزان
طالبات ثانية علمي اول وثاني وسادس ينعين استاذتهن
المرحومة صفية خليل ابراهيم

٥*٥

طالبات الصف الثالث ادبي يبكين استاذتهن صفية خليل

٥*٥

طالبات ثانية ادبي اول وثاني
يبكين الاستاذة صفية خليل

مستشفى المارتينية بالاسكندرية

العاملون بالمستشفى يشاطرون
الزميل حمدي عبد اللطيف الفريل
الاحزان في وفاة السيدة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مستشفى المارتينية بالاسكندرية

العاملون بالمستشفى يشاطرون
الزميل الدكتور منصور الغني
مدير مستشفى دار اسماعيل في وفاة السيدة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة بنات النيل بادفو

تنعى والدة عبد الحليم محمد بالمدرسة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الضرائب العقارية بالقناطر الخيرية

تشاطر الزميلة كريمة حامد مرسي الاحزان لوفاة المرحوم والدعا للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة حجازي بحري الابتدائية

تشاطر الاستاذ احمد عمران احمد موجه القسم لوفاة والده للفقيد الرحمة ولسيادته والاسرة خالص العزاء

اسرة التربية الاجتماعية بقوص

تنعى بالاسى الاستاذ يوسف ابو الحجاج موجه التربية الاجتماعية بقنا

نادي المعلمين ببورسعيد

يشاطر كلا من الزميل منير بخيت معوض الناظر بعلي بن ابي طالب والزميل تامر بخيت معوض الناظر بالكويت ١ والزميلة تهاني بخيت معوض المدرسة بمدرسة الزهراء الاحزان لوفاة والدهم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة المراغة الثانوية

تنعى ابن عم الاستاذ رشاد مرزوق وكيل المدرسة وللاسرة العزاء

فندق كليوباترا بالمنصورة السياحي

ادارة وموظفو وعمال الفندق ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
العميد نبيل محمد زكي
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

النصر الاعدادية للبنات بالنيل

اسرة المدرسة تشاطر السيدة عائشة متولي الاحزان لوفاة شقيقها والسيدة منحه رشاد لوفاة عمها للفقيدين الرحمة وللاسرتين الصبر والعزاء

منطقة قنا الازهرية

تواسي فضيلة الشيخ محمد كمال ابو الحسن المفتش بالمنطقة لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية التربية بالزقازيق

طلبة وطالبات بلبيس يشاطرون زميلتهم سحر عبد الله محمود الاحزان لوفاة والدها وللاسرة خالص العزاء

العباسية الثانوية التجارية للبنات

اسرة المدرسة تنعى بمزيد الحزن والاسى والدة الاستاذة ثناء السيد الطاهر للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة الاقباط الثانوية الصناعية

اسرة المدرسة تنعى والدة الاستاذ جرجس اسكندر جرجس للفقيدة الرحمة

قطاع صان الحجر

المدير العام ونائب المدير العام للشئون المالية ومراقب عام التنمية ومديرو الجمعيات الزراعية بقطاع صان الحجر والعاملون بالقطاع ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الحاج
عبد الحميد محمد مسلم
عضو الجمعيات الزراعية والجمعية العامة للاراضي المستصلحة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد برحمته وللاسرته خالص العزاء والصبر والسلوان وللفقيد المغفرة

الادارة الزراعية بالحسينية شرقية

تنعى الزميل عبد الفتاح محمد علي مفتش التسويق لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

٥*٥

العاملون بتموين الحسينية شرقية
يشاطرون الزميل السيد محمد علي الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء

كلية الزراعة جامعة المنوفية

اعضاء هيئة التدريس والمدرسون المساعدون والمعيدون يشاطرون الزميل احمد جمعة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

مديرية التعاون الزراعي بالمنوفية

تشاطر الزميل رضا نويه الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة

مديرية المساحة بشبين الكوم

تشاطر الزميل السيد سمير خميس الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

كلية الزراعة بشبين الكوم

المراقب والعاملون بالكلية يشاطرون الزميل امين المشد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مصنع ٢٧

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الحزن الزميل المرحوم
عبد القادر احمد بيومي
للفقيد الرحمة وللاسرته وزملائه العزاء

الادارات الزراعية بابو المطامير

وجناكليس — المهندسين الزراعيين عبد الرازق دعبس ونايد دعبس الاحزان لوفاة شقيقهم وللاسرة خالص العزاء

عزاء محافظة البحر الاحمر

بمزيد الحزن والاسى ينعى السادة وكيلا واعضاء المجلس الشعبي المحلي لمحافظة البحر الاحمر والعاملون بها
الحاج سباق عبد الرحيم
ابن عم الاستاذ علي الصغير سباق رئيس المجلس للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

٥*٥

المجلس الشعبي المحلي بالغردقة
رئيس واعضاء المجلس يشاطرون الاستاذ علي الصغير سباق رئيس مجلس شعبي محلي محافظة البحر الاحمر والعائلة الاحزان لوفاة المغفور له

٥*٥

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٥*٥

ابراهيم خطاب رئيس المجلس الشعبي لمدينة الغردقة
العائلة بالكلاحين بقنا والبحر الاحمر ينعون بمزيد الاسى المرحوم
الحاج سباق عبد الرحيم
فقيد آل سباق بالبحر الاحمر وقنا للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

احمد عاطف ابراهيم

رئيس مجلس ادارة
بنك الدقهلية الوطني للتنمية
واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون
الاستاذ يعقوب الصقر
ويشاطرون اسرة الفقيد والسادة
الاستاذ مجدي حشيش
والاستاذ احمد سرحان
الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الاعدادية الحديثة للبنات بالمنصورة

تنعى والدة الزميلة سوزان سعد عامر للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

بنك التكامل الثانوية بالمنصورة

تواسي الاستاذ احمد خيري العقب مدير البعثة التعليمية بالسودان في وفاة ابن شقيقه للفقيد الرحمة

الاصلاح الزراعي بالسنبلاوين وجمعياتها

ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
المهندس محمد عبد المطلب عبد الجواد مدير المنطقة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة مصر للاستديوهات

رئيس مجلس الادارة والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى
شقيق الزميل
فتوح نصر ابو الذهب
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التامينات الاجتماعية بقويسنا

تشاطر الاستاذ عبد السميع ابو علي الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

كفر ربيع الاعدادية الثانوية

تنعى والدة الطالب رجب محمد ابو عشوب للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

المعهد الاعدادي لمنشاة سلطان

ينعى فضيلة الشيخ احمد ابو ظلام المدير السابق لمنطقة المنوفية الازهرية

معهد فتيات جرجا الازهري

يواسي الزميل عبد الحفيظ قاسم مصابه لوفاة المرحوم والده وللاسرة العزاء

شكر

تتقدم عائلة المرحوم فقيد الشباب
الشهيد محمد مبروك
بالقوات المسلحة بالشكر لكل من شارك في العزاء بالحضور او بالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسيد نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع وكل من شارك في الاحزان

شكر وتقدير

محمد ابراهيم حميدان التاجر بدمنهور واخوته والاسرة يتقدمون بالشكر للسادة المتفضلين بمواساتهم في وفاة الحاج
ابراهيم الدسوقي حميدان
ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسيدين رئيسي مجلسي الشعب والشورى وجميع السادة المواسين سائلين الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

ذكرى

ذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
يقيم ابناء المرحوم
الحاج حسن
تحت حسن
المدير بهيئة المطابع الاميرية بامبابة ذكرى ليلة الاربعين لوفاته بمنزله ١٥ شارع شجرة الدر بامبابة مساء اليوم الخميس ٢٢-١١-١٩٨٤

باكر ذكرى الاربعين

لوفاة المرحوم الحاج
جابر زين الدين
يتقدم سعد جابر مدير الاضاءة بالتليفزيون وشقيقته عرفة جابر بالشكر لكل من تفضل بمواساته في وفاة والده
وتحيي الاسرة غدا الجمعة ذكرى الاربعين امام منزلها بقرية بهواش منوفية تلغرافيا — بهواش منوف

الذكرى السنوية الاولى بالمريس

لوفاة المرحوم
حسن ابراهيم زنزم
تحييها الاسرة اليوم ٢٢-١١-٨٤ بتلاوة القرآن الكريم بالمنزل ٦١ حي جده بمدينة فيصل بالمريس

الذكرى السنوية الثالثة

لوفاة حرم المرحوم
الحاج احمد حلبي
التاجر بدمنهور
تحييها الاسرة اليوم بمنزلها بدمنهور

رحلة سياحية — بقلم : جـلال دويدار

الاستثمار الانتاجي ورحلة عذاب طويلة

الانتاج والتصدير هما الوسيلة الوحيدة العملية لاصلاح المسار الاقتصادي . والنجاح في زيادة الانتاج يعني تلبية احتياجات الاستهلاك ووقف عملية الاستيراد التي تستنزف الجانب الاكبر من مواردنا . كما أن التوسع في الانتاج الجيد الذي يتفق والمزاج الاستهلاكي في الاسواق الخارجية يسهل الاقبال على صادراتنا .. وهذا بالتالي يؤدي الى تدفق العملات الصعبة التي نحتاجها لسد العجز في الميزان التجاري وشراء السلع الوسيطة اللازمة لتشغيل مشروعاتنا الانتاجية .

وباعتبار مصر من الدول النامية .. فان امكانياتها ومواردها لايمكن أن توفر الاستثمارات اللازمة لاقامة المشروعات الانتاجية التي تحتاج الى التكنولوجيا المكلفة . لهذا فانه لاغنى لها عن الاستثمارات الخارجية التي يمكنها أن تساهم بالاموال وخبرة التصنيع والتسويق الخارجي خاصة في بداية الطريق لتحقيق هذا الهدف .

وحتى الآن ومنذ بداية العمل بسياسة الانفتاح الاقتصادي فان سلوكنا مازال يشوبه التردد وعدم الاقتناع الذي كان من نتيجته وضع العراقيل امام الاستثمارات سواء كانت محلية او خارجية . وقد ادى هذا الموقف الى عدم الاستقرار في التعامل مع المستثمرين سواء من خلال التشريعات أو التحديد الواضح لمطالبنا .

ومنذ تولى الرئيس حسني مبارك مسئوليات الحكم ظهر خط واضح لسياستنا الاستثمارية يقوم على أساس رفض الاستثمارات الاستهلاكية مع الترحيب الكامل بالاستثمارات الانتاجية التي تحقق فائضا للتصدير وفرصا اكثر للعمالة المصرية . وتجاوبا مع هذه السياسة . كان يجب أن يكون هناك رد فعل واضح من الاجهزة المسئولة عن الاستثمار يتركز في العمل على تسهيل مهمة كل مستثمر جاد سواء عن طريق ازالة المعوقات أو تقديم الدراسات الواقعية التي توفر النجاح للمشروع مع ضمان الاستقرار للقوانين التي يتم التعامل معه على أساسها .

وتشهد المرحلة الحالية محاولات على المستوى الرسمي من أجل التوصل الى صيغة ايجابية للتعامل مع طلبات الاستثمار . ولعل أحد جوانب هذه المحاولات رئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء للجنة الاستثمار العليا بهدف توحيد جهة التعامل مع المستثمرين بدلا من الوقوع فريسة للبيروقراطية وتنازع السلطات بين اكثر من جهة رسمية ويهمني ان اشير الى ان القرار الاخير الذي صدر بالعمل على توفير الاراضي للمشروعات الانتاجية باسعار رمزية غير استغلالية يعد خطوة هامة في سبيل تشجيع المشروعات الاستثمارية .

ولما كانت الاستثمارات في صناعة السياحة من اهم المشروعات الانتاجية للسلع غير المنظورة ذات العائد السريع . واذا اضفنا الى ذلك دورها في تدفق العملات الصعبة واصلاح الميزان التجاري .. فانها ولا شك لابد ان تحظى بالرعاية اللازمة . وحتى اعطي للجنة العليا للاستثمار صورة للمراحل المعقدة الطويلة التي يتطلبها اقرار اي مشروع سياحي خاصة في مناطق الشواطيء التي تخلو تماما من هذه المشروعات .. فانني استعرض الخطوات المطلوبة والتي تلقيتها من الصديق عادل طاهر وزير السياحة الاسبق بعد المقالات التي نشرت له في باب « الرأي للشعب » الاسبوع الماضي حول عمليات تنمية ساحل البحر الاحمر والساحل الشمالي الغربي .

وللحق فانني شعرت بدوار وأنا اقرأ قائمة الاجراءات والمستندات المطلوبة لاقامة اي مشروع فندقي جديد .. واذا لم تكن تصدقني فاليك هذه القائمة وشنبك على جنبك اذا كانت لديك تطلعات لاقامة اي مشروع سياحي :

● اولا : التوجه الى المحافظة المختصة لدراسة موقف قطعة الارض المختارة والتعرف على امكانية استغلالها في المشروع والحصول على الموافقة على حجزها مبدئيا من الادارة المختصة بالمحافظة .

● ثانيا : التأكد من وزارة السياحة وهيئة المجتمعات الجديدة من أن هذه القطعة من الارض لم يتم تخصيصها او حجزها لمشروع آخر .

● ثالثا : تقديم الموافقة المبدئية للمحافظة مع اوراق ومستندات المشروع الآتي بيانها الى ادارة التنمية والاستثمار بوزارة السياحة .

● خمس نسخ من الخريطة المساحية الموقع عليها موقع المشروع معتمدة من مهندس نقابي .

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

■ أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز ■

في عيد الطفولة :

هؤلاء فازوا في مسابقة نور القلب

خطابات كثيرة وصلتني من الاحباء الذين عوضهم الله نور العين بنور القلب .. خطابات كثيرة وصلتني مكتوبة بطريقة بريل بعضها معه تفسير باللغة العربية وبعضها ليس معه أي تفسير : بعضهم صغار في سن الطفولة وبعضهم كبار في سن التجربة والخبرة ويعملون في وظائف عوضتهم فعلا فقد نعمة البصر .

واليكم اسماء الفائزين بجوائز الاخبار وهي راديو ريكوردر صغير .

● ماجدة مصطفى محمد معهد النور والامل ببني سويف

● أحمد فاروق محمد حسن ١ شارع ثابت النجار المتفرع من عبد الحميد مكي الدور الرابع شقة ٩ المعادي

● نصحي ملاك خليل معهد النور والامل ببني سويف

● بدر عبد المجيد قطب – معهد النور والأمل باسيوط

● زينب عبد الستار غريب معهد النور والأمل ببني سويف

● سكر زناتي خليفة معهد النور والأمل ببني سويف

● سماح قاسم عبد العاطي معهد النور والأمل مصر الجديدة

● مديحة مصطفى حبيش .. شرانيس – مركز قويسنا – المنوفية واليكم بعض مقتطفات مما كتب الاصدقاء وكلها كتابات تدل على حس مرهف وذكاء عوضهم الله فقدهم نعمة النور

كتبت ماجدة مصطفى محمد :

الاقتصاد

أرادت أم أن تعلم ابنتها الاقتصاد من صغرها فقالت لها . اقتصدي ولو مليما كل يوم . فقالت البنت : وماذا ينفع المليم يا أمي ؟ فأرادت الأم أن تقنعها ببرهان عملي فاحضرت طستا فوضعته تحت صنبور يتقاطر منه الماء نقطة نقطة وفي الصباح وجدت البنت أن الطست قد امتلأ بالماء ففهمت ما تريدة الام وشرعت في الاقتصاد حتى اجتمع لها مبلغ كبير .

ماجدة مصطفى محمد

مسيرات الثقافة في أعياد الطفولة

عبر كل مصر قامت قصور الثقافه بعمل مهرجانات بمناسبة عيدالطفولة وأرسلت لي قصور الثقافة برامجها طوال اسبوع العيد الذي بدأ يوم الاثنين الماضي وهي تفتح أبوابها لكم لمسرح الطفل ولممارسة الهوايات المختلفة .

ولا تترددوا يا أصدقائي في الذهاب الى قصور الثقافة فسوف يجد كل منكم مكانا له قارئا في المكتبة أو ممارسا لهواية الرسم في المرسم أو عازفا في فرقة الموسيقى .

الجار

اكرم جارك واحسن عشرته واحرص على مودته أسال عنه اذا كان مريضا وساعده بقدر استطاعتك وان كان فقيرا . واحذر أن تؤذية أو تغتابه أو تحسده أفرح لفرحه واحزن لحزنه .

كان الجيران قديما يعيشون كانهم ابناء أسرة واحدة فتراهم جميعا عند صاحب الفرح مهنئين وعند صاحب المأتم معزين . فليت الجميع يتحلون بهذه الروح في هذه الأيام قال رسول الله صلى الله علية وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره .

بقلم سكر خليفة زناتي معهد النور والامل ببني سويف

وهناك خطابات أخرى سوف ننشر منها في الأسابيع القادمة ان شاء الله وقد فاز كل من هؤلاء برابيو كاسيت صغير وسوف نعلن عن الطريقة التي نوصل بها الجوائز في الأسبوع القادم ان شاء الله ... كل سنة والنور يملأ قلوبكم وتسعدون بالحياة .

ماما نعم

صـورة وتعليـق

كان أجمل تعليق وصلنا على صورة الصغيرة نهى رجب وعروستها هو ما كتبه الصديق محمد عطية احمد من معلمي بلقاس « أنا هاكبر وهي لأ » أما صورة هذا الأسبوع فهي .. لمجموعة من الاطفال من كل العالم ينظرون للكاميرا في عيد الطفولة والذي يوافق اليوم الذي أعلنت فية الأمم المتحدة حقوق الطفل وهو يوم ٢٠ نوفمبر عام ١٩٥٩ هل لديكم تعليق على الصورة . أرسلوا وسوف ننشر أجمل التعليقات .

فكرة !

ملايين الرجال والنساء والاطفال مهددون بالموت جوعا . والمسئولون عن هذه الكارثة هم الدول الغنية التي امتصت دم هذه الشعوب واستغلتها واشترت مواردها بسعر التراب . ثم جاءت الآن تلقي لها الفتات التي لاتكفي لانقاذ الا أقلية من هؤلاء البؤساء والتعساء الذين يتضورون جوعا . ولايشعر بعذاب الجوع الا من كابده فالموت جوعا هو أشنع أنواع الموت . وهذه جريمة كبرى من جرائم القرن العشرين فالذين سيموتون في هذه المذبحة أكثر من عدد الذين ماتوا في الحرب العالمية الاولى أو الحرب العالمية الثانية .. وأضعاف ماقتلتهم القنبلة الذرية !

ولو خصصت الدول واحدا في المائة مما تنفقه على أسلحة الحرب والتدمير ، لانفاقه في شراء طعام لهؤلاء الجائعين لما حدثت هذه المأساة . ولو أن الدول الغنية في مؤتمراتها المتعددة استمعت لتحذيرات الدول الفقيرة وبادرت بنجدتها لما واجهنا هذه الكارثة .

ونخطيء اذا حملنا الدول الغنية المسئولية وحدها . فالدول الفقيرة في أفريقيا شريكة في الجريمة . فكل هذه الدول الجائعة تحكمها دول ديكتاتورية . يحكمها فرد واحد ، المدفع هو دستورها . والسيف هو قانونها . والبطش والارهاب هو نظامها . أموال شعوبها انفقت في شراء الأسلحة لترهب شعوبها . بدلا من أن تنفق في مشروعات الري والزراعة لاطعام سكانها ! الملايين صرفت في شراء الطبول والزمور وإقامة الاستراحات وأقواس النصر والمواكب والمظاهرات تهتف للحكام وتشيد بذكرهم . والملايين أهدرت في بناء المعتقلات والسجون ليزج فيها الخصوم والمعارضون الذين جرأوا أن يفتحوا أفواههم أو انتقدوا المظالم التي حدثت والجرائم التي أرتكبت . والملايين نثرت لبناء محطات الاذاعة والتليفزيون تغني صباح مساء للحاكم الفرد الذي زين شعبه بالقيود والأغلال ! لو كانت في هذه البلاد الفقيرة الجائعة برلمانات حرة لنبهت الحكام الى الكارثة المنتظرة . ولو كانت فيها صحافة حرة لصرخت في وجه الطغاة المستبدين تطالبهم بمشروعات زراعية . ولما تركت شركات أجنبية تقطع ملايين الأشجار وتبيعها لتربح من صفقاتها الانصار والأصهار والسماسرة والافاقون . فان ابادة هذه الأشجار كان في رأي الخبراء من أسباب الجفاف الذي أدى الى أن تحولت مئات الألوف من الارض المزروعة الى صحراء !

عجبا لبلاد فيها ألوف الدبابات والمدافع . ومئات الطائرات . وأطنان من الأوسمة والنياشين وألوف من أقواس النصر . وليس فيها رغيف واحد !

الطغيان هو المسئول الأول عن ملايين الجائعين !

مصطفى أمين

■ يوميات الأخبار — تكتبها اليوم سناء فتح الله ■

** كيف يحدد المؤرخ المعماري أحكامه ؟
في العلاقة بين الماضي والحاضر ! **

المعماريون والعمارة .. وفلسفة القبح !

من أجل الوقوف أمام التيار الجارف المتوسع في القبح . تنهض بين حين وآخر مؤتمرات وندوات ومنظمات .. في كافة أنحاء العالم .. يساورها شعور بالرضى .. لتدعيم قيمة جماليه .. والوقوف في مواجهة ماديات عصر إستشرى فيه القبح كطاغيه .. الفقر ومنتجاته وثقافته قبح ! الاستغلال والتكدس والحاجة .. قبح ! الاهمال في صيانة التراث المعماري أو الحفاظ على الاصالة .. قبح ! عدم الاحساس بطغيان تيار القبح في حياتنا التي تصفع أعيننا هنا وهناك .. غاية القبح ! والسكوت على القبح ومواجهته بالصمت .. قبح أيضا ! كموقف سلبي .

وعن « حالة القاهرة » .. عقدت في الاسبوع الماضي ندوة منظمة جائزة أغاخان للعمارة .. حول تحديات التوسع العمراني .. .

أعد لندوة القاهرة .. الأمين العام للمنظمة .. المؤرخ المعماري سعيد ذو الفقار .. بالاشتراك مع اليونسكو ردزميرى تيلكا بالقاهرة .

وكما يقول الاغاخان .. أن الجائزة تهتم بالمسائل العامة والناس .. وتمنح للمشروعات التي لها قيمة محركة لتطوير الاحساس بالثقافة والبيئة وكذلك المشروعات المتميزة بالرسم والتصميم .. وتعمل المنظمة على ابراز وتوضيح العوامل الداخلية للحضارة الاسلامية المعاصرة .. مسترشدين بتعليمات عقيدتنا الانسانية العالمية .

ويقول بيان هيئة التحكيم العليا لجوائز ١٩٨٠ ومن بين أعضائه الاسم المصري الذي أثلج صدري « د . منى سراج الدين » مع باقة من عمالقة معماريي العالم .. تيتوس بورك هارت .. شيريان كانتا كوزينو .. جيان كارلو دى كارلو .. محبوب الحق .. مظهر الاسلام .. عبد الله قران .. سوجاتموكو .. كنروتانج ..

يقول البيان : « اصبحنا نعي بشكل عميق الحاجة الى تطوير مستقبلي للعمارة الاسلامية لكي تسد الحاجات الملحة للمجتمعات الاسلامية . إن البحث عن الأشكال اللائقة للاسكان المنخفض التكاليف ماهو الا نطاق واحد من الازمة الملحة .. وأنه لا يمكن أبدا ، لأى مهندس معماري ثقه أن يتحمل تجاهل المحيط الاجتماعي والاقتصادي في سعيه من أجل الامتياز في التصميم . وليس من الضروري ايضا تضحية الامتياز المعماري في سبيل ايجاد حلول تتجاوب اجتماعيا مع المشاكل الصعبة لهذه المجتمعات . لقد واجهنا هذه المعضلة مرة بعد الأخرى في مناقشاتنا . ولكن بعد الفحص الدقيق وجدنا المعضله زائفة وذلك لان مايحتاج اليه – في الحقيقة – هو إعادة تعريف الامتياز المعماري ضمن الاطار الاجتماعي والاقتصادي .

ان جائزة الاغاخان للعمارة قد بدأت عملية ديناميكية نحو خلق عمارة معاصرة تتجاوب مع الحاجات المتطورة للمجتمعات الاسلامية .

العمارة الاسلامية

من الممكن أن نتحدث عن العمارة الاسلامية التي تقف شامخة في كثير من بلدان العالم .. بذلك التميز الخاص بالقباب والمئذنة والكرانيش والعرائس .. هذا الطراز المتميز « بالتزويق » والزخرفة .. والخصوصية الانسانية المعنوية والروحانية المتضامنة والمتفاعلة مع وظيفتها كمقياس انساني وحضاري وثقافي .

لكن من غير الجائز – في تصوري أيضا – أن تنسب الطرز المعمارية الى مكان أو موقع . كما نقول مثلا .. « القاهرة الاسلامية » ونعني العمارة الاسلامية بالقاهرة .

في القاهرة :

هي ذلك الخليط الغريب الذي لا يتميز به مكان سوى القاهرة .. هي فن الهندسة عند قدماء المصريين كأرقى ما عرفته حضارات العالم ومنها اليونان القديمة . أو الرومان وما أخذته منها أوربا قبل الانقلاب الصناعي والتي لم تتميز بتلك السمات العبقرية كحضارة تفوقت فيها العمارة كلغة للتاريخ وكأنها في حد ذاتها تاريخ يطالعنا وناطق بمجد جبار .. فالمصريون القدماء هم جبابرة الجمال في العمارة أولا .. وحتى حضارة بابل لم تتميز بكثير من الذوق الفني .. فقد كانت كتلا ضخمة من خطوط مستقيمة لا تتطاول الى اكثر من مجد الضخامة .. والأشوريون الاقدمين والامريكيين المحدثين لا ينشدون الجمال في مبانيهم بقدر ما ينشدون العظمة في الفخامة والضخامة في الاشكال والمساحات ..

وحتى عمائر الشرق الأقصى .. فأهم ماتتميز به العمارة البوذية عموما هو أنها مفككة وجلالها في تماثيلها وليس في بنائها ولم يخلق الشرق الاقصى نمطا في قمة العمارة .

● يقول الفيلسوف هيجل .. في موسوعته حول علم الجمال الهيجلي عن فن العمارة .. وهو جزء من عشرة أجزاء تضمها الموسوعة الجمالية .. وفي كل جزء من هذا البحث الخاص بالعمارة يشيد مبهورا بالعمارة المصرية وآثارها المعدة لتكون أماكن اجتماع شعوب أو أثارها الوسيطة بين العمارة والنحت وباب خاص عن الأعمدة والمسلات والمعابد المصرية .. ثم حركة الانتقال من العمارة المستقلة الى العمارة الكلاسيكية والابنية تحت الارضية في الهند ومصر .

هذه السمات الجمالية الباقية في وجدان الدماء المصرية التي تتوارثها عبر القرون أضفت على الكنائس والمساجد طابعها الديني والدنيوي في نماذج .. فالفن الرمزي يقابله فن العمارة كتقسيم هيجل للمذاهب الفنية كما يتجسد الكلاسيكي في النحت والرومانسي في الرسم والموسيقى والشعر .

● والقاهرة : جرعة رؤيا شاملة من كل هذا .. باحيائها القديمة التي يقف فيها الجامع القديم والكنيسة .. ومعبد ومسلة بجوار فيللا حديثة .. وعمارة شاهقة .. وبناء آخر يستكمل أدواره العليا متعديا كل قوانين البناء المرتفع وكل القيم الجمالية والنفعية .. ثم كشك للسجائر جواره خيمة من الخيش وكأنه ايواء عاجل لأسرة . شجرة مثمرة في حديقة لمنزل نصفه متهدم ويظل على حاله لتعدد الورثة . القاهرة بتلك الستائر الترابية التي تجتاحها في الربيع وذلك النشع الذي يظهر في فصل الشتاء ومستنقعات المياه في أرقى شوارعها نتيجة عدم تساوي طبقة الاسفلت . القاهرة بهذا التكدس والازدحام واختناق المرور ومحاولات الانضباط ..

القاهرة بكل مافيها . أحياؤها الراقية .. والفقيرة .. بأزقتها وحواريها .. بأناسها .. بكلمات الترحيب المضيافة وكلمات المشاجرات الساخنة والدماء تغلي بظروف اقتصادية طاحنة .. وظروف نفسية قاسية أبسطها .. مساكن الايواء العاجل .

القاهرة .. بالازهر .. والجامعات .. والمآذن .. والكباري العلوية حاليا .. والانفاق .. ومترو الانفاق الذي اشاد به دافيك كوك خبير النقل بالبنك الدولي بندوة أغاخان .. وسخر منه رسامو الكاريكاتير نيابة عن الشعب الذي أثقل كاهله المعدات الضخمة التي لم يتعودها ويئس من دورها .. القاهرة القصبة الهوائية التي يراها الفنان المعماري حسن فتحي ويرسم دائما لها صورة للمستقبل .. القاهرة التي يعشقها كل من عاش فيها زائرا أو سائحا أو معذبا ومقيما أو عاشقا .. القاهرة كانت محور الندوة .

ندوة قاسية

صحيح أن « حالة القاهرة » التي اجتمع حول تشخيصها نخبة من كبار الاساتذة في مصر والعالم .. إلا أن مواعيد الندوة كانت ضاغطة وتتسم بالقسوة .. اذ تبدأ من التاسعة صباحا وتنتهي في السادسة أو الثامنة أو اكثر مساء . يوميا لمدة خمسة أيام والندوة تحتاج لمتابعتها لصحة جيدة . أبحاثها متعددة ولايمكن أن يضمها موضوع واحد . وهناك دعوة للمساهمة في مشروع للمحافظة على الطابع المعماري لضاحية مصر الجديدة التي أسسها (البارون ادوارد أمبان) ومعاونوه من الجيل الاول من المعماريين والمخططين . والضاحية لها شخصيتها والتي يخشى عليها من شبح مدينة عديمة الشخصية .. ويتوصل البحث الى حلول تمنع اندثار طابع مصر الجديدة الخاص .. وأعد البحث دراسة كأساس للمادة الاولية اللازمة لهيئة الآثار صاحبة الحق في اصدار تشريعات تسجيل التراث المحلي في ظل قانون حماية الآثار (رقم ١١٧ لعام ١٩٨٣ مادة ٢ من الباب الاول) بهدف استصدار قرار تسجيل ضاحية مصر الجديدة (القديمة) منطقة ذات طابع جمالي تاريخي خاص يستوجب الحفاظ عليها وقائمة بالمباني المختارة المطلوب تسجيلها .

ولعلي مشفقة على د . أحمد قدري الذي زادت أعباؤه اكثر من رئيس هيئة الآثار أو وزير الآثار والمفروض أن يصبح رئيس جمهورية الآثار المصرية بالهيئة !!.

رسالة المعماري

رسالة المعماري في الحاضر والمستقبل .. هي موضوع المؤتمر الدولي الخامس عشر للاتحاد الدولي للمعماريين والذي سيعقد في الفترة من ١٩ – ٢٥ يناير ١٩٨٥ .

والدعوة مفتوحة يشترك فيها كل المعماريين .

الاتصال بالدكتور يحيى عيد أو المهندس بديع حبيب جوركي .

يرأس المؤتمر الاستاذ ابراهيم نجيب ابراهيم .

يضم المؤتمر شارلز كوري (الهند) وليون كرييه (انجلترا) وريتشارد ميير (الولايات المتحدة) .

الحب هو

أن تغطي اخطاءها امام الآخرين



طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة